

Keyboard Solo

Benthien, Axel/Blume, Alexander (Herausg.): Benthien's Lieblingslieder / Schlager, Chansons, Evergreens / Mit Tipps zu Sound und Registrierung / Das Spielheft zur Keyboardschule „Der neue Weg zum Keyboardspiel“

Komponist/Autor:	Diverse
Besetzung:	Keyboard und/oder Klavier
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Der neue Weg zum Keyboardspiel
Bestellnummer:	ED 22573
ISBN-Nr.:	978-3-7957-1064-4
ISMN-Nr.:	979-0-001-16150-3
Erscheinungsjahr:	2017
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	Popsongs, Schlager, Chansons, Traditionals, Volkslieder
Schwierigkeitsgrad:	U 2 - M 1
Zielgruppe:	Keyboardschüler
Empfehlung:	empfehlenswert

Dass Keyboardschüler auch Klaviersätze spielen, ist ungleich üblicher als im umgekehrten Fall, auch wenn dies methodisch wünschenswert wäre. Insofern kann die stilistisch wirklich sehr breit gefächerte Sammlung in diesem Heft, das je zur Hälfte aus Keyboardnotation („Lead sheets“) und Klaviersätzen besteht, im Keyboardunterricht gute Dienste leisten.

Es wird sich zeigen, inwieweit die im Vorwort erklärte Leitlinie „älter und doch aktuell“ mit „Songs, die mindestens 30 Jahre alt sind“ bei den – dann wohl meist älteren – Schülern zu Lieblingsliedern werden. Etwas schade ist nur, dass es sich bei den Lead sheets um andere Stücke handelt als bei den Klaviersätzen. Bei einer Übereinstimmung könnte man mit den Schülern zuerst eigene „Gehversuche“ beim Arrangieren für Klavier starten und hätte auf alle Fälle auch gleich eine Lösungsvariante. Dies ist in der Reihe „Top 100 Hit Collection“ vom Schott-Verlag besser gelöst, wobei es dort ausdrücklich um sehr aktuelle Songs geht. Dies soll mich aber nicht abhalten, dem Heft ein „empfehlenswert“ zu bescheinigen, da es übersichtlich gestaltet ist und (bis auf eine Ausnahme) die Songtexte enthält.

Frank Rohe

Bye, Uwe (Herausg.): Top 100 Hit Collection 79 / Das Beste aus den Charts / Noten – Texte – Akkorde – Tipps

Komponist/Autor:	Diverse
Besetzung:	Klavier und Keyboard
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Schott Music
Reihe:	Top 100 Hit Collection
Band/Heft-Nr.:	79
Bestellnummer:	MF 2079
ISBN-Nr.:	978-3-7957-1139-9
ISMN-Nr.:	979-0-001-16344-6
Erscheinungsjahr:	2018
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	Pop-Charts

Schwierigkeitsgrad: M 1
Zielgruppe: Klavier- und Keyboardschüler
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Als Arrangeur hat man immer die Aufgabe, der Musik möglichst gerecht zu werden, dabei den gewünschten Schwierigkeitsgrad einzuhalten und sich schließlich für eine von vielen möglichen Endfassungen zu entscheiden. Uwe Bye gelingt das sehr gut und er bietet mit klein gedruckten Noten sogar noch Variationsmöglichkeiten an – super! Das Konzept, Klavier und Keyboard in einem Heft zu verknüpfen, stellt für kreative und fortschrittliche Lehrkräfte im Unterricht die Ideallösung mit den meisten gewinnbringenden Aspekten dar: Mit den Heften der Schott-Reihe „Top 100 Hit Collection“ hat man einerseits Leadsheets, um die Songs am Keyboard zu spielen, kann aber davon ausgehend auch eigene Klavier-Arrangements erstellen – im Schwierigkeitsgrad an die Spielfähigkeit der Schüler angepasst. Außerdem gibt es im Heft dieselben Songs in ansprechenden Klavier-Arrangements – einfach zum Nachspielen und/oder (besser) als Ideenlieferant für eigene Arrangements.

Sehr ärgerlich ist nur die Tatsache, dass der Keyboard-Teil als Einleger in der Mitte mit dem Klavierheft fest verklammert und damit beim Song in der Heftmitte im Weg ist. Natürlich kann man die Klammern öffnen und den Keyboard-Teil herausnehmen, hat dann aber einen Einleger ohne Klammern. Dieser Unsinn sollte endlich beseitigt und entweder in zwei getrennt geklammerte Hefte oder ein Heft mit zwei „Kapiteln“ geändert werden!

Ein großer Vorteil dieser Heftreihe ist die Aktualität der Songs – der Garant für Motivation bei den Schülern.

Enthaltene Songs: Despacito (Luis Fonsi), Something Just Like This (Chainsmokers & Coldplay), What About Us (Pink), Was du Liebe nennst (Bausa), Perfect (Ed Sheeran), Dusk Till Dawn (Zayn feat. Sia), Gorgeous (Taylor Swift) und Havana (Camila Cabello). Trotz der ungeschickten Klammertechnik „sehr empfehlenswert“.

Frank Rohe