

Gesang im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder CD

Bethmann, Heinz (Herausg.): Es waren zwei Königskinder, Mignon, Der rote Sarafan, Ich hab' die Nacht geträumet / Lieder für Mezzosopran und Klavier

Komponist/Autor:	Diverse
Besetzung:	Mezzosopran und Klavier (Partitur und Stimmen)
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Musikverlag Bruno Uetz
Reihe:	edition pro salon
Bestellnummer:	BU 9204
ISMN-Nr.:	M-50146-978-9
Erscheinungsjahr:	2016
Epoche/Stilrichtung:	c
Schwierigkeitsgrad:	M 1 - M 2
Zielgruppe:	Alter: 15 - 25 Jahre
Empfehlung:	sehr empfehlenswert/in Teilen empfehlenswert

Vier Volksliedbearbeitungen für Mezzosopran und Klavierbegleitung – arrangiert mit Vorspiel, Zwischenspiel und Nachspiel. Gefällige, reizvolle Arrangements für eine junge Sängerin.

Arrangiert von Heinz Bethmann – auch in einer Fassung für Streichorchester erhältlich.

Lionel Fawcett

„Königskinder“ und „Mignon“ sind schon vielfach vertont. Man wird eher auf die „Klassiker“ zurückgreifen. Die beiden weiteren Lieder sind nette Ergänzungen für die Anfängerliteratur.

Peter Meincke

Bethmann, Heinz (Herausg.): Aber's Heiraten fällt mir nicht ein/Hab' oft im Kreise der Lieben/Hans und Liesel / Lieder für Bariton und Klavier

Komponist/Autor:	Diverse
Besetzung:	Bariton und Klavier
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Musikverlag Bruno Uetz
Reihe:	edition pro salon
Bestellnummer:	BU 9206
ISMN-Nr.:	M-50146-980-2
Erscheinungsjahr:	2016
Epoche/Stilrichtung:	c
Schwierigkeitsgrad:	M 1 - M 2
Zielgruppe:	Alter: 15 - 25 Jahre
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Gefällige Volksliedbearbeitungen für Bariton und Klavierbegleitung. Sie sind ideal für einen jungen Sänger und Klavierbegleiter, die zum Lied-Duo-Musizieren angeführt werden sollen.

Arrangiert von Heinz Bethmann – auch in einer Fassung für Streichorchester erhältlich.

Lionel Fawcett

Bethmann, Heinz (Herausg.): Feinsliebchen / Schwesterlein/Vergebliche Warnung der Mutter/Die Gedanken sind frei

Besetzung: Mezzosopran, Bariton, Klavier (Partitur und Stimmen)
Bearbeitung: Ja
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: edition pro salon
Bestellnummer: BU 9205
ISMN-Nr.: M-50146-979-6
Erscheinungsjahr: 2016
Epoche/Stilrichtung: c
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2
Zielgruppe: Alter: 15 - 25 Jahre
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Vier berühmte Volkslieder in sehr gelungenen Bearbeitungen in Form von Duetten für Mezzosopran und Bariton mit Klavierbegleitung. Die Dialoginhalte der Texte mit zwei unterschiedlichen Stimmen zu besetzen ist reizvoll. Allerdings ist die Lage der Baritonstimme teilweise sehr hoch – sie könnte von einem jungen Tenor gesungen werden.

Arrangiert von Heinz Bethmann – auch in einer Fassung für Streichorchester erhältlich.

Lionel Fawcett

Händel, Georg Friedrich: Neun deutsche Arien für Sopran, Soloinstrument und Basso continuo

Herausgeber: Scheideler, Ullrich
Besetzung: Sopran, Soloinstrument und Basso continuo (Klavierauszug und Stimmen)
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 968
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0968-7
Erscheinungsjahr: 2015
Epoche/Stilrichtung: b
Schwierigkeitsgrad: 0
Zielgruppe: Alter: 15 - 25 Jahre
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Exzellente Ausgabe der Urtext-Serie vom Henle-Verlag mit historischer Information zu den Quellen im Vorwort. Klavierauszug komplett mit Stimmen für das Soloinstrument und für continuo und basso.

Lionel Fawcett

Jurmann, Walter: San Francisco / Songs für Hollywood 1935 - 1946

Herausgeber: Verein der Freunde und Förderer des Werks von Walter Jurmann e.V.
Besetzung: Gesang und Klavier
Bearbeitung: Ja
Verlag: Schott Music
Bestellnummer: ED 22724
ISBN-Nr.: 978-3-7957-1183-2
ISMN-Nr.: 979-0-001-16478-8
Erscheinungsjahr: 2017
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Eine sehr interessante Sammlung von 50 Liedern des berühmten Hollywood-Komponisten Walter Jurmann. Es sind Songs, hauptsächlich aus amerikanischen Filmen der 30er und 40er-Jahre, die von berühmten Filmstars der Zeit gesungen wurden. Die Lieder sind ideal und sehr empfehlenswert für Mitglieder der Musikklassen an Musikschulen.

Lionel Fawcett

Ling, Peter Anton/Sandel, Marina (Herausg.): OperAria Sopran 2 / Das Repertoire für alle Stimmgattungen / lyrisch (inkl. CD)

Komponist/Autor: Diverse
Besetzung: Gesang (Sopran) und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: Breitkopf & Härtel
Band/Heft-Nr.: 2
Bestellnummer: EB 8868
ISMN-Nr.: 979-0-004-18458-5
Erscheinungsjahr: 2017
Schwierigkeitsgrad: 0
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Eine großartige Zusammenstellung von vierundzwanzig der berühmtesten Opernarien für lyrischen Sopran. Das Notenbild und die zusätzliche Information zu dem jeweiligen Komponisten und dem Inhalt der Oper im Anhang sind sehr gut dargestellt. Die beigelegte CD-Aufnahme mit der genauen Aussprache und einer Übersetzung ist hilfreich und wichtig. Fast alle Arien wären für fortgeschrittene Schülerinnen der Musikschule, besonders Anwärterinnen der Musikhochschulen, sehr empfehlenswert.

Lionel Fawcett

Müller, Sebastian (Herausg.): Das Weihnachtsliederbuch für Alt und Jung / 100 leicht arrangierte Weihnachtslieder (erweiterte Neuauflage)

Komponist/Autor: Diverse
Besetzung: Gesang und Gitarre
Bearbeitung: Ja
Verlag: Schott Music
Bestellnummer: ED 22935
ISBN-Nr.: 978-3-7957-1498-7
ISMN-Nr.: 979-0-001-17799-3
Erscheinungsjahr: 2014/2017
Schwierigkeitsgrad: U 1 - M 1
Empfehlung: empfehlenswert

Eine gute Zusammenstellung von traditionellen deutschen und englischsprachigen Weihnachtsliedern mit Gitarrenbegleitung. Diese Sammlung ist eher für Kinder- und Jugendgruppen geeignet, aber auch für die Musikschule zu empfehlen, wenn auch die Ansprüche etwas niedrig gehalten sind. Diese Sammlung ist ein Gewinn, eine solche ausführliche Sammlung mit Gitarrenbegleitung gibt es selten.

Lionel Fawcett

Rota, Nino: Tre liriche infantili / per canto e pianoforte / Poesie di Lina Schwarz

Besetzung: Gesang und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: Schott Music
Bestellnummer: ED 22701
ISMN-Nr.: 979-0-001-16449-8
Erscheinungsjahr: 2018
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2
Empfehlung: empfehlenswert

Drei leichtgewichtige Kinderlieder, komponiert in einer kindgerechten Musiksprache zu Texten in italienischer Sprache (leider ohne Übersetzung). Sie sind singbar (machbar) für Schüler der Mittelstufe.

Lionel Fawcett