

### Albrecht, Beate: Singen mit der Silbenfibel

Besetzung: Chor  
Verlag: Merseburger  
Bestellnummer: EM 2087  
Kategorie: Übungen  
Schwierigkeitsgrad: U 2  
Zielgruppe: MGA, Singklassen, Kinderchor

*Gute methodische Aufbereitung der relativen Solmisation.  
(Thomas Holland-Moritz)*

### Bach, Johann Sebastian: Ein Bach mit Dreien – Choralsätze von Johann Sebastian Bach, hrsg. von Werner Krahnert

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 1771  
ISMN-Nr.: M-2009-2067-3  
Erscheinungsjahr: 1999  
Epoche: Barock  
Schwierigkeitsgrad: O

*Für die Arbeit im einfach oder mehrfach besetzten Ensemble geeignet. Die 3-stimmige Bearbeitung kommt dem Mangel an Männerstimmen entgegen.  
(Peter Meincke)*

### Bartmuss, Richard: Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird (Psalm 126)

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1760  
ISMN-Nr.: M-2009-2004-8  
Erscheinungsjahr: 1999

*Musikalisch und kompositorisch gute (teilweise „neue“) Gebrauchsmusik für Mädchen- oder Frauenchor, allerdings wird die Aufführbarkeit durch die rein geistliche Thematik eingeschränkt.  
(Thomas Holland-Moritz)*

### Bertram, Hans-Georg: Ein Augenblick der Ewigkeit

Verlag: Strube Verlag GmbH  
ISMN-Nr.: M-2009-2007-0  
Bestellnummer: 1761  
Erscheinungsjahr: 1998  
Epoche: e (nach 1960 komponiert)  
Schwierigkeitsgrad: M 2

*Eventuell für das Einsingen im Chor (ab 12 Jahren) geeignet (Besonders Nr. 19).  
(Peter Meincke)*

### Bertram, Hans-Georg: Leucht uns entgegen mit deinem Licht (Kanons)

Verlag: Strube Verlag  
Bestellnummer: VS 1762  
ISMN-Nr.: M-2009-2008-6  
Erscheinungsjahr: 1998

*Musikalisch und kompositorisch gute (teilweise „neue“) Gebrauchsmusik für Mädchen- oder Frauenchor, allerdings wird die Aufführbarkeit durch die rein geistliche Thematik eingeschränkt.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

### **Bertram, Hans-Georg: Zungen von Feuer**

Verlag: Strube Verlag  
Bestellnummer: VS 1720  
ISMN-Nr.: M-2009-1736-9  
Erscheinungsjahr: 1997

*Musikalisch und kompositorisch gute (teilweise „neue“) Gebrauchsmusik für Mädchen- oder Frauenchor, allerdings wird die Aufführbarkeit durch die rein geistliche Thematik eingeschränkt.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

### **Beuerle, Herbert: Drei Kanons**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Erscheinungsjahr: 1987  
Epoche: e (nach 1960 komponiert)  
Schwierigkeitsgrad: M 2

*Eventuell geeignet zum Einsingen im Chor (ab 12 Jahren).*

*(Peter Meincke)*

### **Chappell, Herbert: Jazz mit Daniel – Kantate für einstimmigen Chor und Klavier**

Verlag: N. Simrock  
Reihe: Die Pop-Kantate  
Bestellnummer: EE 1509  
Erscheinungsjahr: 1985

*Witzige, ironische Kantate mit Pep für Kinderchor. Auch im weltlichen Rahmen gut aufführbar.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

### **Draesecke, Felix: Psalm 23 für 3st. Frauen-(Mädchen-)chor, hrsg. v. Udo-R. Follert**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: Ed. 1600  
Schwierigkeitsgrad: Oberstufe  
Zielgruppe: 14-19 Jahre

*Der Psalm könnte durchaus auch in einem nichtkirchlichen Zusammenhang (z.B. Chorwettbewerb) aufgeführt werden. Der Einsatz in der Musikschule setzt eine mehrstufige Chorarbeit voraus.*

*(Peter Meincke)*

### **Fiebig, Kurt (Melodie: Georg Ebeling): Nordelbisches Chorblatt 7**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 1207  
ISMN-Nr.: M-2009-2068-0  
Erscheinungsjahr: 1999  
Schwierigkeitsgrad: M 2

*Kirchmusikalische Gebrauchsliteratur*

*(Peter Meincke)*

### **Führe, Uli: „Er und Sie“ für Chor**

Verlag: Fidula-Verlag  
Bestellnummer: 344  
ISMN-Nr.: M 2003-0344-5  
Erscheinungsjahr: 1997  
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0

*Witzige Texte von R. Gernhardt sind anspruchsvoll jazzig-poppig für gemischten Chor komponiert. Relativ schwierig, daher eher für einen kombinierten Jugend-/Erwachsenenchor denkbar.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

### **Führe, Uli: Stimmicals 1 – Spaß beim Einsingen von Anfang an mit mehrstimmigen Ethno-, Pop- und JazzKlingern**

Besetzung: Chor  
Verlag: Fidula-Verlag  
Bestellnummer: 340  
ISBN-Nr.: 3-87226-340-4  
ISMN-Nr.: M-2003-0340-7  
Epoche: e / Choretüden

*Curricularer Aufbau – für alle Altersstufen geeignet, ganzheitlicher Ansatz: Körperarbeit, Stimmerziehung, Gehörbildung, Rhythmus-Übungen – spielerisch angelegt, jede Übung machbar und flexibel aufgebaut. Sollte bei keinem Chorleiter fehlen! (sehr empfehlenswert)*

*(Peter Meincke)*

### **Grössler, Ralf: Mass of Joy – Gospelmesse für Solo, 2 Chöre und Orchester (CD)**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1778  
ISMN-Nr.: M-2009-2098-7  
Erscheinungsjahr: 1999  
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O

*Als Projekt zwischen Musikschule und Kirchengemeinde geeignet. Komposition wirkt in klassischen und jazzigen Partien sehr „epigonal“*

*(Thomas Holland-Moritz)*

### **Horstmann, Sabine: Chorische Stimmbildung**

Verlag: Verlag Merseburgern  
Bestellnummer: EM 1159  
ISBN-Nr.: 3-87537-269-7  
ISMN-Nr.: M-2007-3013-5  
Erscheinungsjahr: 1996

*Knapper und griffiger Theorieteil. Gute Einsingübungen zu zwei verschiedenen technischen Problemen.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

*Kompendium von Übungen, die wohl jeder Chorleiter schon so oder ähnlich kennt. Kein Lehrbuch neuer Erkenntnisse, aber sehr gute Gedankenstütze für den Alltag im Chor.*

*(Peter Meincke)*

### **Jeßler, Fritz: Wundersame heilige Nacht – Weihnachtliche Motette für dreistimmig gemischten Chor**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1763  
ISMN-Nr.: M-2009-2018-5  
Erscheinungsjahr: 1998

*Musikalisch und kompositorisch gute (teilweise „neue“) Gebrauchsmusik für Mädchen- oder Frauenchor, allerdings wird die Aufführbarkeit durch die rein geistliche Thematik eingeschränkt.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

### **Karg-Elert, Siegfried: Vier Chorlieder für gemischten Chor**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1746  
ISMN-Nr.: M-2009-1965-3  
Erscheinungsjahr: 1998

*Gute Repertoirestücke für die a capella-Chorarbeit mit Erwachsenenchor.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

### **Krüger, Johann Philipp: „Nun danket alle Gott – Geistliches Konzert“ für Solostimmen/Chor, 2 Violinen und B.c., hrsg. von Klaus-Jürgen Gundlach**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: Ed 1724  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: Oberstufe

*Ein sehr schönes Werk, das in der Ensemble-Arbeit der Musikschulen Beachtung verdient, weil das Zusammenwirken von Sängern und Instrumentalisten stärker gefördert werden muss. Auch wenn vom Herausgeber darauf hingewiesen wird, dass die Besetzung der Singstimmen wahrscheinlich solistisch konzipiert ist, handelt es sich m.E. um Chorliteratur, und als solche würde ich auch meine Empfehlung für die Musikschulen aussprechen.*

*(Friedemann Loeltgen)*

### **Lemmermann, Heinz: Das geschüttelte Jahr**

Besetzung: Chor  
Verlag: Eres Edition  
Bestellnummer: Eres 2335  
ISMN-Nr.: M-2024-2335-6  
ISBN-Nr.: 3-87204-335-8  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Jazz/Swing  
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O  
Zielgruppe: Jugendchor, Kammerchor

*Eine Reihe von 12 Kanons zu jedem Monat des Jahres. So schön diese Sammlung ist, ist sie etwas bieder und altmodisch. Die kurzen Reime sind poetisch und empfindsam, die Melodien einfallsreich und mit anspruchsvollen Wendungen. Die Frage bleibt, ob eine solche Sammlung heutzutage bei Kindern zwischen 6 und 12 Jahren überhaupt ankommt. Es ist zu befürchten, dass diese lobenswerten und liebenswürdigen Kanons nicht auf Gegenliebe stoßen werden.*

*(Lionel Fawcett)*

### **Lemmermann, Heinz / Riedel, Heinz: Gesang in den Lüften**

Besetzung: ein- oder zweistimmiger Kinder- oder Jugendchor  
Verlag: Eres Edition  
Bestellnummer: Eres 2286  
ISMN-Nr.: M-2024-2286-1  
Epoche/Stilrichtung: e/ Kinderlieder  
Zielgruppe: Kinderchorleiter

*Musikalisch sehr ansprechendes Werk für Kinderchor. Fraglich ist, ob die angesprochene Altersgruppe mit den etwas zu „bemühten“ Texten glücklich wird, die lieben Vögelein zur Erziehung „der lieben Menschlein“ heranzuziehen. Vielleicht geeignet für ein „Umweltschutzprojekt“.*

*Die Melodien sind frisch und unverkrampft, gut! (in Teilen empfehlenswert).*

*(Peter Meincke)*

**Matthies, Friedo: Kantate über die Hoffnung**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1752  
ISMN-Nr.: M-2009-1986-8  
Erscheinungsjahr: 1998

*Musikalisch und kompositorisch gute (teilweise „neue“) Gebrauchsmusik für Mädchen- oder Frauenchor, allerdings wird die Aufführbarkeit durch die rein geistliche Thematik eingeschränkt.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

**Michel, Johannes Matthias: „Das Gespenst von Canterville“ für Kinderchor, 2 Solostimmen und diverse Instrumente**

Verlag: Strube  
Bestellnummer: VS 5066  
ISMN-Nr.: M 2009-1882-3  
Erscheinungsjahr: 997  
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2

*Eine wenig originelle Musical-Kantate, die man mit etwas Geschick dennoch wirkungsvoll „in Szene setzen“ kann.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

**Misch, Conrad: Der Herr ist mein Hirte**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1711  
ISMN-Nr.: M-2009-1781-9  
Schwierigkeitsgrad: U 2

*Musikalisch und kompositorisch gute (teilweise „neue“) Gebrauchsmusik für Mädchen- oder Frauenchor, allerdings wird die Aufführbarkeit durch die rein geistliche Thematik eingeschränkt.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

**Misch, Conrad: Herr, du bist groß Psalm 8 für 3stg. Kinderchor, Flöte und Cembalo (Orgel)**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1713  
ISMN-Nr.: M-2009-1784-0  
Erscheinungsjahr: 1999

*Musikalisch und kompositorisch gute (teilweise „neue“) Gebrauchsmusik für Mädchen- oder Frauenchor, allerdings wird die Aufführbarkeit durch die rein geistliche Thematik eingeschränkt.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

**Misch, Conrad: Mache dich auf, werde licht**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1712  
ISMN-Nr.: M-2009-1783-3  
Erscheinungsjahr: 1999

*Musikalisch und kompositorisch gute (teilweise „neue“) Gebrauchsmusik für Mädchen- oder Frauenchor, allerdings wird die Aufführbarkeit durch die rein geistliche Thematik eingeschränkt.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

**Nawrot, Piotr. (S.V.D.): Música de visperas en las reducciones de Chiquitos – Bolivia (1691-1797)**

Verlag: Archivo Rusical Chiquitos Conception, Bolivia  
ISBN-Nr.: 4-1-635-94  
Kategorie: Chormusik mit Solostimmen und Instrumentalbegleitung

Schwierigkeitsgrad: M 2 / O  
Zielgruppe: ab 16 Jahre

*Interessante unbekannte Literatur für Oberstufe und Spezialensembles (hist. Aufführungspraxis)  
(Thomas Holland-Moritz)*

### **Rizzi, Werner: „Start ups – Einstiege zum Singen“ für gemischten Chor**

Verlag: Fidula-Verlag  
Bestellnummer: 35  
ISMN-Nr.: M 2003-0351-3  
Erscheinungsjahr: 1997  
Schwierigkeitsgrad: (U1) M - 0

*Eine griffige, methodisch sehr gute und praxisnahe Sammlung chorischer Kurzformen, die sich bestens zum Einsingen, Auflockern, für Offenes Singen und Musikwochen eignet. Auf spielerische Weise können Intonation und Musikalität allgemein, Elemente der Stimmbildung, Gehörbildung und Theorie erarbeitet werden. Hinweise zu Vokalausgleich, dem Umgang mit Klingern und zur körperlich-geistigen Umsetzung des Gesungenen sind unter stimm-bildnerischen Gesichtspunkten sehr nützlich. Es muss darauf geachtet werden, dass die stilistische Ausrichtung zum Pop nicht zur unbewussten Nachahmung des entsprechenden Singklanges („flaches Singen“) verführt.*

*(Lionel Fawcett, Thomas Holland-Moritz, Friedemann Loeltgen, Peter Meincke).*

### **Rizzi, Werner: Start UPs 2**

Besetzung: Chor  
Verlag: Fidula-Verlag  
Bestellnummer: 352  
ISBN-Nr.: 3-87226-352-8  
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O  
Epoche/Stilrichtung: e/Choretüden

*Für den Chorleiter eine gute Ergänzung des ersten Teils, gute Kombination von chorischer Stimmbildung, Hörerziehung und rhythmischer Übung. Für den fortgeschrittenen Jugendchor und Gospelchor.*

*(Peter Meincke)*

### **Schlenker, Manfred: Drei kleine Kantaten über Jesusworte für Kinderchor und Instrumente**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1223  
ISMN-Nr.: M-2009-0385-0  
Erscheinungsjahr: 1998

*Musikalisch und kompositorisch gute (teilweise „neue“) Gebrauchsmusik für Mädchen- oder Frauenchor, allerdings wird die Aufführbarkeit durch die rein geistliche Thematik eingeschränkt.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

### **Schlenker, Manfred: Singet frisch und wohlgemut**

Besetzung: Chor und Tasteninstrument  
Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1750  
ISMN-Nr.: M-2009-1975-2  
Erscheinungsjahr: 1998

*Für Musikschulen mit den vom Komponisten aufgezeigten Besetzungsmöglichkeiten (Chor, Solisten, Instrumente) eine schöne Repertoire - Bereicherung).*

*(Friedemann Loeltgen)*

### **Schmidt, Mila: Vom Liebhaben**

Verlag: Furore-Edition  
ISMN-Nr.: M-50012-577-8  
Bestellnummer: fue 577  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2

*Witzige und originelle Texte in anspruchsvoller Vertonung für Kinderchor.  
(Thomas Holland-Moritz)*

### **Schweizer, Rolf: Salz der Erde, Licht der Welt**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1779  
ISMN-Nr.: M-2009-2101-4  
Erscheinungsjahr: 1999

*Musikalisch und kompositorisch gute (teilweise „neue“) Gebrauchsmusik für Mädchen- oder Frauenchor, allerdings wird die Aufführbarkeit durch die rein geistliche Thematik eingeschränkt.  
(Thomas Holland-Moritz)*

### **Schweizer, Rolf: Europäische Weihnachtslieder-Suite**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1739  
ISMN-Nr.: M-2009-1923-3  
Erscheinungsjahr: 1998

*Gut einsetzbar in Weihnachtskonzerten mit Offenem Singen. Der Orchestersatz wirkt gelegentlich etwas überladen.  
(Thomas Holland-Moritz)*

### **Schweizer, Rolf: Klang des Lebens**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 1745  
ISMN-Nr.: M-2009-1959-2  
Erscheinungsjahr: 1998

*Musikalisch und kompositorisch gute (teilweise „neue“) Gebrauchsmusik, allerdings wird die Aufführbarkeit durch die rein geistliche Thematik eingeschränkt.  
(Thomas Holland-Moritz)*

### **Zollmann, Juliane: Maseltov, Jiddische Lieder**

Verlag: Eres Edition  
Bestellnummer: 2187  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2

*Einfühlsame Arrangements zu einer schönen und abwechslungsreichen Auswahl jiddischer Lieder. Für Kinderchor, Solostimmen und Folklore-Ensemble.  
(Thomas Holland-Moritz)*

### **Wir machen Musik! Liederspaß mit beliebten TV-Melodien, hrsg. von Carsten Gerlitz**

Besetzung: Kinderchor und variable Instrumentalgruppen  
Verlag: peermusic Hamburg  
Bestellnummer: 16119  
Kategorie: Spielliteratur  
ISMN-Nr.: M-50011-662-2

Epoche/Stilrichtung: Pop  
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1  
Zielgruppe: Kinderchor

*Die Reproduktion der „Fernseh-Highlights“ ist immer problematisch, das Fernsehen ist ja doch besser?! Für bestimmte Situationen ist es aber gut, wenn der Chorleiter, dieses Heft im Schrank hat, evtl. mit textlichen „Anpassungen“ für bestimmte Anlässe, Musikschulfest etc.*

*(Peter Meincke)*

*Sparsam eingesetzt können diese Bearbeitungen die Arbeit im Kinderchor auflockern!*

*(Thomas Holland-Moritz)*

## **Liederbücher**

### **Dürhager, Elke/Lutz Gottschalk: Grundschul-Liederbuch, Bd 2**

Verlag: Leu-Verlag  
ISBN-Nr.: 3-92 8825-63-1  
Erscheinungsjahr: 1997  
Zielgruppe: 4 - 8 Jahre

*Die umfangreiche Liedsammlung deckt ein breites stilistisches Spektrum ab. Leider sind zahlreiche Lieder ohne Kenntnis stimmphysiologischer Voraussetzungen entweder zu hoch oder zu tief notiert.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

### **Macht, Siegfried: Liederbuch**

Verlag: Bunt Verlag  
ISBN-Nr.: 3-7663-1074-7  
Erscheinungsjahr: 1991  
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O

*Griffige Auswahl populärer Titel in leicht zugänglichen Sätzen für Jugendchor.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

### **Schura, Sibylle: Lieder für kleine Ohren**

Verlag: Eres Edition  
ISBN-Nr.: 3-87204-326-9  
Zielgruppe: 4 - 8 Jahre

*Die Lieder sind als Unterrichtsmaterial in der MFE bzw. MGA einsetzbar, obwohl die meisten für die Kinderstimme zu tief notiert sind.*

*(Thomas Holland-Moritz)*

## **Sonstiges**

### **Tanner Musikhefte Nr. 12, hrsg. von Chr. Leitherer und Johannes Rüppel**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 7102  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0

*Diese Vokalwerke aus Renaissance und Barock in verschiedenen Schwierigkeitsgraden sind wegen der polnischen Texte in der Musikschule eher für die instrumentale Aufführung geeignet.*

*(Peter Meincke)*