

Schulen

Böyer, Matthias: Saxophonschule für Kinder

Verlag: AMA-Verlag
Reihe: Fun-School
ISBN-Nr. 3-932587-37-5
ISMN-Nr.: M-700136-05-5
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 1

Dieses Schulwerk ist für Anfänger ohne musikalische Vorkenntnisse sehr gut geeignet (auch für Gruppenunterricht mit kleinen Schülern). Wichtige Elemente des kindgerechten Lernens werden berücksichtigt. Durch vereinfachte Wortwahl und verständliche Sprachinhalte werden musiktheoretische und bläserische Funktionen geklärt (Theorie-Quiz-Fragen). CD zum Mithören und Mitspielen. Anmerkungen für Eltern und Lehrer. Anregungen zur Improvisation auf einfacher Basis.

(Frank Klüger)

Claßen, Peter: Sax For Juniors – Eine Saxophonmethode

Verlag: Zimmermann Musikverlag
Bestellnummer: ZM 80280
ISMN-Nr.: M-010-80280-0
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Der Band II dieses Schulwerkes befasst sich vorwiegend mit der Gestaltung des Tones und der rhythmischen Sicherheit bei der Interpretation klassischer Musikstücke (Orchesterstellen z.B. Bolero (Ravel) etc.).

(Frank Klüger)

Oldenkamp, Michiel/Jaap Kastelein: Schule für Altsaxophon

Verlag: de haske
Bestellnummer: 991748
ISBN-Nr. 90-431-0584-8
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 1

Dieses Buch kann als Schulwerk mit und ohne CD im Gruppen- und Einzelunterricht verwendet werden. Vielseitige Literatúrauswahl, speziell für kleine Schüler geeignet. In die einzelnen gut überschaubaren Lektionen sind auch musiktheoretische Dinge geschickt eingebaut. Zusätzliche Rhythmusübungen auch mit einfachen Synkopen. Sehr übersichtliche Griffabelle von c' bis cis 3".

(Frank Klüger)

Oldenkamp, Michiel/Jaap Kastelein: Schule für Altsaxophon

Besetzung: Altsaxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991748
ISBN-Nr. 90-431-0584-8
Kategorie: Schulwerk für Anfänger
Schwierigkeitsgrad: U 1

Für Gruppen- und Einzelunterricht sehr gut geeignet! Gutes Layout! Allgemeine Erläuterungen (musiktheoretisch – funktionell) gut. Außer bei Ansatz wieder Begriff „Beißen“. Begleitet CD. Griffabelle sehr übersichtlich! Tonumfang c' - cis 3. Kann mit und ohne CD verwendet werden.

(Frank Klüger)

Oldenkamp, Michiel/Jaap Kastelein: Schule für Tenorsaxophon

Besetzung: Tenorsaxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991749
ISBN-Nr. 90-431-0585-6
Kategorie: Schulwerk für Tenorsaxophon (auch für ander Saxophone geeignet)
Zielgruppe: Anfänger

Layout gut. Für Gruppenunterricht gut geeignet. In Lektionen gegliedert, die kleine Stücke, Übungen, rhythmische Übungen und Liedspiel enthalten. Übersichtliches Vorwort mit Illustrationen. Ansatzbeschreibung nicht ganz zutreffend, Begriffe wie „Beißen“ sollte man vermeiden. Illustrationen sinnvoll und kindgemäß, methodische Erläuterungen klar und einfach dargestellt. Begleit-CD! Aber auch ohne die CD gut anwendbares Schulwerk.

(Frank Klüger)

Saxophon Solo

Oldenkamp, Michiel & Kastelein, Jaap.: Liederbuch

Besetzung: Saxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991759
ISBN-Nr. 90-431-0595-3
Kategorie: Liederbuch für Anfänger
Schwierigkeitsgrad: U I

Sehr gutes Layout! Kinderlieder, Volkslieder, Weihnachtslieder im Tonumfang $e^1 - a^2$ auch für die frühinstrumentale Ausbildung sehr gut geeignet.

(Frank Klüger)

Duos

Alcántara, Rafael.: Die beiden Rechthaber 15 Charakterstücke für 2 Altsaxophone

Besetzung: 2 Altsaxophon
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Bestellnummer: ZM 33500
ISMN-Nr. M-010-33500-1
Schwierigkeitsgrad: Schüler U II bis M I

Sehr gutes Layout. 2 Spielpartituren. Ein Unterrichtswerk mit originaler Spielliteratur, das den Schülern ermöglichen soll, sich mit polyphoner Musik vertraut zu machen. Dieses Unterrichtswerk beinhaltet Stücke mit sehr unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden. (z.B. die Nummern 5, 8 und 9 sind in U I schon spielbar). Für eine Darbietung im Schülerkonzert können diese zum Teil kurzen Charakterstücke beliebig zusammengestellt werden. Ein willkommene Bereicherung für das Duo-Spiel (Saxophon-klassisch) Musik die den Gestaltungs- und Ausdruckswillen fördert u. anregt. Gutes Zusammenspiel-Training Taktwechsel).

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: 2 Saxophones (12 duets in various styles) Grade 2,5

Verlag: de haske
Bestellnummer: 991440
ISBN-Nr. 90-431-0348-9
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Unterschiedlicher Schwierigkeitsgrad, verschiedene Stile (Swing, Rock, Latin etc.) Akkordsymbolik für Begleitung ist angeben. Spieltechniken der einzelnen Stile sind erläutert. Letzte Seite falsche Erläuterung des kurzen Mordenten.

(Frank Klüger)

Trios

Fortin, Viktor: Wetterbericht für 3 Saxophone (2 Alt-, 1 Tenorsaxophon)

Verlag: Thomi-Berg
Reihe: Spiel in kleinen Gruppen, hrsg. von Hermann Regner
Bestellnummer: Heft 91 Morgenausgabe SKG 91, Erscheinungsjahr 1995
Heft 92 Abendausgabe SKG 92, Erscheinungsjahr 1996
Schwierigkeitsgrad: (U 2) M 1 - M 2

Jazzige, pfiffige und moderne Charakterstücke, die technisch gut zu bewältigen sind. Höhere Ansprüche stellen das Zusammenspiel und rhythmisch-metrische Aspekte. Die Stücke sind auch für „Jugend musiziert“ zu empfehlen.

(Frank Klüger)

Oldenkamp, Michiel & Kastelein, Jaap.: Triobuch

Besetzung: Alt- / Barionsaxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991766
ISBN-Nr. 90-431-0602-x
Schwierigkeitsgrad: U I
Zielgruppe: Anfänger

Gutes Layout. Konservative Harmonik, einfache Synkopen, alle 3 Stimmen sind im gleichen einfachen und übersichtlichen Schwierigkeitsgrad gehalten. Systematisches Heranführen an das Zusammenspiel. Nr. 12 im einfachen Blues-Stil. Die anderen Stücke im klassischen Stil. Auch für 3 Altsaxophone ausführbar.

(Frank Klüger)

Quartette

Bach, Joh.S.: Fuga g-Moll, BWV 578 für Saxophonquartett, Arr. von Uwe Heger

Besetzung: Saxophon-Quartett (Sopran, Alt, Tenor und Bariton)
Verlag: Otto Heinrich Noetzel Verlag, Wilhelmshaven
Bestellnummer: N 3930
ISMN-Nr. M-2045-3930-7
Schwierigkeitsgrad: M I / M II
Zielgruppe: Schüler der entsprechenden Unterrichtsstufen, auch Studienvorbereitung

Gutes Layout mit Partitur u. Einzelstimmen. Pädagogisch und methodisch sehr wertvolle Kammermusikliteratur. Für „Jugend musiziert“ sehr zu empfehlen.

(Frank Klüger)

Johann Sebastian Bach: Fuga g-Moll BWV 578 für Saxophonquartett, hrsg. von Uwe Heger

Besetzung: Saxophon
Verlag: Otto Heinrich Noetzel Verlag, Wilhelmshaven
Reihe: Sax-Collection
Bestellnummer: N 3930
ISMN-Nr.: M-2045-3930-7
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Barock
Schwierigkeitsgrad: O
Zielgruppe: Saxophonquartett (klassisch)

Reine Transkription des Originals mit kleinen Eingriffen. Leider keine Artikulationshilfen (in Teilen empfehlenswert).

(Christoph Griese)

Pütz, Eduard: Why? Impressionen für 4 Saxophone, hrsg. von Wolfgang Hildemann

Verlag: P. J. Tonger Musikverlag
Bestellnummer: 2262-1 P.J.T.
ISMN-Nr.: M-005-22621-5
Erscheinungsjahr: 1996
Schwierigkeitsgrad: M

Dreisätziges Werk. In den beiden Ecksätzen dominiert das melodische Elementar die feinsinnige Dynamik, was natürlich entsprechende Anforderungen an die Tonbildung stellt. Im 2. Satz kommen rhythmisch-technische Aspekte auch im Zusammenspiel dazu. Für „Jugend musiziert“ zu empfehlen. In dieser Komposition sind Einflüsse von Hindemith und Strawinski spürbar, ebenso das Bestreben Vergangenes mit Neuem zu verknüpfen.

(Frank Klüger)

Roth, Wolfgang: No Coffee Blues

Besetzung: Vier Saxophone
Verlag: Thomi-Berg
Bestellnummer: SKG 96
ISMN-Nr. M-2023-0296-5
Schwierigkeitsgrad: U II / M I
Zielgruppe: Schüler U II / M I

Gutes Layout mit Partitur und Einzelstimme, Vorwort und Legende über Harmonie-Symbole. Besetzung 2 Alt-Sax. und 2 Tenor-Sax. bzw. noch ein Solopart (Alt- oder Tenor-Sax/Improvisation). Im Zusammenspiel gut durchführbar, stellt an alle 4 Spieler gleiche Anforderungen.

(Frank Klüger)

Saxophon(e) im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder CD

Becker, Rolf: – Sax – for you 8 populäre Hits

Verlag: Bosworth Young Edition
Bestellnummer: BoE 4474
ISMN-Nr.: M-2016-3398-5
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 2

Ein Album mit aktuellen Titeln und Oldies bekannter Popinterpreten. Mit Playback-CD! Der technische Schwierigkeitsgrad erstreckt sich vom einfachen bis hin zum leicht fortgeschrittenen Stadium. Die etwas schwierigen Titel enthalten auch Improvisationsteile. Enthält Stimmen in B und Es! Das Album reiht sich gut in das vorhandene Literaturangebot ein.

(Frank Klüger)

Boer, Peter de/ Simon Lutz: The Swinging Beginning (mit CD)

Besetzung: Saxophon in Es
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991124
ISBN-Nr. 90-431-0023-4
Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: U

Einfache Lieder und Spielstücke der Populärmusik. Begleit-CD liegt bei, auch Hinweise zum Gebrauch der CD. Ein Spielbuch für Anfänger mit dem Es-Alt- oder dem Baritonsaxophon. Eine Begleitstimme (Akkordsymbolik) ist vorhanden. Bei den einzelnen Stücken gibt es Vermerke zur Spieltechnik. Manche Spielstücke sind zweistimmig. Anregungen zum Improvisieren sind bei verschiedenen Stücken gegeben.

(Frank Klüger)

Boer, Peter de/ Simon Lutz: Afro, Latin & Andere Grooves (mit CD)

Besetzung: Tenor- /Sopransaxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991425
ISBN-Nr. 90-431-0649-6

Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Mit Begleit-CD! Hinweise zum CD-Gebrauch enthalten; ebenso Anregungen zum Improvisieren (exakte Angabe des Tonmaterials). Zu jedem Stück auch rhythmische und stilistische Erläuterungen. Spielfreude und Schwungvolles kommen zum Ausdruck.

(Frank Klüger)

Boer, Peter de: Afro, Latin & Andere Grooves (mit CD)

Besetzung: Altsaxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991424
ISBN-Nr. 90-431-0648-8
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Mit Begleit-CD! Hinweise zum CD-Gebrauch enthalten; ebenso Anregungen zum Improvisieren (exakte Angabe des Tonmaterials). Zu jedem Stück auch rhythmische und stilistische Erläuterungen. Spielfreude und Schwungvolles kommen zum Ausdruck.

(Frank Klüger)

Crépin, Alain: „Marées“ für Saxophon (Alt oder Tenor) und Klavier

Verlag: Editions Robert Martin (Vertrieb: Thomi-Berg)
Reihe: Collection Elémentaire
Bestellnummer: R 2704 M
Erscheinungsjahr: 1995
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe

Spieldliteratur für Tenorsaxophon ist knapp, eine Erweiterung des Repertoires daher immer willkommen. Crépins Stück (zeitgenössisch) setzt allerdings gutes rhythmisches und musikalisches Empfinden und eine sichere Technik bis e'' voraus.

(Frank Klüger)

Desloges, Jacques: „Promenade“ für Saxophon (Alt oder Tenor) und Klavier

Verlag: Editions Robert Martin (Vertrieb: Thomi-Berg)
Reihe: Collection Débutants
Bestellnummer: R 2708 M
Erscheinungsjahr: 1995
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2

Ein gut spielbares Anfängerstück ohne rhythmische Schwierigkeiten.

(Frank Klüger)

Deom, Michel: „Fantasie“ für Altsaxophon und Klavier

Verlag: Gérard Billaudot Editeur
Reihe: Collection Daniel Gremelle
Bestellnummer: G 6316 B
Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: Oberstufe

Die „Fantasie“ ist ein technisch, agogisch und musikalisch anspruchsvolles zeitgenössisches Stück, das auch einen Improvisationsteil enthält. Mit Tonerhöhungen und -senkungen um einen Viertelton, Flatterzeuge, Spaltklängen und Altissimo-Register erfordert es die Auseinandersetzung mit modernen Spieltechniken; ein gutes Staccatospiel wird vorausgesetzt.

(Frank Klüger)

Elings, Rik: Moments of Swing – 10 Original Songs in Jazz, Latin & Swing

Besetzung: Alt & Tenorsaxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991621
ISBN-Nr. 90-431-0532-5
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: M 2

Mit Begleit-CD! Mehrere Stile werden präsentiert. (Swing, Rockshuffle usw.) sichere Technik, rhythmische Sicherheit werden u.a. verlangt. Improvisationsteile (Harmoniebezifferung ist vermerkt). Ausführliche Erläuterungen im Vorwort des Bandes. Dieser Band bietet die Möglichkeit die Fähigkeiten im Improvisieren über Akkordabläufe bekannter Standards zu erweitern (für Alt & Tenorsaxophon).

(Frank Klüger)

Elings, Rik: 10 Original Songs in Jazz, Latin & Swing

Besetzung: Klarinette
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991619
ISBN-Nr. 90-431-0536-8
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Mit Begleit-CD, 10 Songs mit Improvisationsteilen. Den Schülern wird mit dem vorliegenden Band die Möglichkeit geboten, ihre Fähigkeiten im Improvisieren zu erweitern. Mehrere Stile werden in diesem Band präsentiert. Die Akkordabläufe dieser 10 Songs basieren weitgehend auf den bekannten Jazzstandards.

(Frank Klüger)

Girard, Anthony: „Eloge de la Folie“ für Altsaxophon (Klarinette in A) und Klavier

Verlag: Gérard Billaudot Editeur
Reihe: Collection Daniel Gremelle
Bestellnummer: G 6317 B
Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: Oberstufe

Sowohl Solo - als auch Klavierpart sind wegen ihrer hohen technischen, rhythmischen und musikalischen Ansprüche nur von sehr fortgeschrittenen Schülern zu bewältigen (betrifft beide Besetzungsmöglichkeiten Alt-Saxophon und Klarinette).

(Frank Klüger)

Gorp, Fons van: Easy Swing Pop (mit CD) Grade 1-2

Besetzung: Altsaxophon in Es
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971075
ISBN-Nr. 90-431-0013-7
Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: U 2

Leichtere Spielstücke, die mit zahlreichen Stilen und Spielweisen der Unterhaltungsmusik vertraut machen. Mit Begleit-CD! Bei manchen Stücken kann auf sehr einfache Weise improvisiert werden. Über diesen Stücken ist eine Tonfolge dazu angegeben. Erläuterungen zur Stilistik sind vorhanden.

(Frank Klüger)

Gorp, Fons van: More Swing Pop (mit CD) Grade 3

Besetzung: Klarinette in b, Sopran-Saxophon, Tenor-Saxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971065
ISBN-Nr. 90-431-0244-x

Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: U - M 1

Mit Begleit-CD! Junge Musiker sollen mit verschiedenen Stilen und Spielweisen der Unterhaltungsmusik vertraut gemacht werden. Anregungen zum Improvisieren (entsprechendes Tonmaterial ist angegeben). Im Vorwort ist das Anliegen und die Handhabung des Bandes erläutert (für Klarinette in B, Sopran-, Tenorsaxophon).

(Frank Klüger)

Haughton, Alan: Rhythm & Rag for B flat Saxophone

Besetzung: B-flat Saxophone and Piano
Verlag: ABRSM Publishing
Bestellnummer: D 1290
ISBN-Nr. 1-86096-129-0
Schwierigkeitsgrad: U
Erscheinungsjahr: 2000

Layout o.k.: Leichte Vortragsliteratur mit Klavierstimme (klassisch und Populärmusik). Klavierstimme ist auch von Schülern gut ausführbar.

(Frank Klüger)

Haughton, Alan: Rhythm & Rag for E flat Saxophone

Besetzung: E-flat Saxophone and Piano
Verlag: ABRSM Publishing
Bestellnummer: D 1304
ISBN-Nr. 1-86096-130-4
Erscheinungsjahr: 2000
Schwierigkeitsgrad: U

Layout o.k.: Leichte Vortragsliteratur mit Klavierstimme (klassisch und Populärmusik). Klavierstimme ist auch von Schülern gut ausführbar.

(Frank Klüger)

Linx, Peter: Romantic Latin

Instrument/ Besetz.: Altsaxophon in Es
Verlag: de haske
Bestellnummer: 0516.99 DHI
ISBN-Nr. 90-431-0337-3
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U

Mit Begleit-CD! Nähere Erläuterungen zu den einzelnen Stücken und Spielweisen nicht vorhanden. Aber gute Stückeauswahl! Lateinamerikanische Rhythmen: gute Einführung (für Altsaxophon in Es).

(Frank Klüger)

Linx, Peter: Romantic Latin

Besetzung: Tenor-Saxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 0517.99 DHI
ISBN-Nr. 90-431-0338-1
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U

Mit Begleit-CD! Nähere Erläuterungen zu den Stücken und Spielweisen nicht vorhanden. Aber gute Stückeauswahl! Lateinamerikanische Rhythmen: gute Einführung (für Tenorsaxophon).

(Frank Klüger)

Rheinberger, Joseph Gabriel: Cantilène F-Dur, herausg. von Uwe Heger

Besetzung: Sopransaxophon (Klarinette) und Orgel
Verlag: Otto Heinrich Noetzel Verlag, Wilhelmshaven
Bestellnummer: N 3928
ISMN-Nr. M-2045-3928-4
Schwierigkeitsgrad: U II

*Original 1887 für Orgel komponiert. Diese Transkription für Klarinette oder Sopransaxophon und Orgel ist ein gelungener Beitrag für das Musizieren in dieser in beiden Fällen seltenen Besetzung. Musikalisch und rhythmisch einfach.
(Frank Klüger)*

Renold, Fritz: Tension in The Air – 16 progressive Duos für Altsaxophon und Klavier

Verlag: Zimmermann Musikverlag
Bestellnummer: ZM 33160
ISMN-Nr.: M-010-33160-7
Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2

*Liedhafte Spielstücke (vom 2-Zeiler systematisch bis zu einer Seite Umfang). Die beiden Komponisten sind Mitte des vergangenen Jahrhunderts geboren. Begleit-CD! Der Schüler kann sich jedes Stück anhören und hat gleichzeitig die Klavierbegleitung zur Verfügung. Die Solostimme ist bewusst einfach gehalten! Die Klavierstimme ist etwas schwieriger, aber trotzdem gut für Schüler spielbar. Bei „Jugend musiziert“ für kleine Schüler sicher gut verwendbar.
(Frank Klüger)*

Schenk, Markus/Kurt Brunthaler: Boogie for Wind Grade 2-3

Besetzung: Alt-Saxophon
Verlag: de haske
Reihe: Boogie for Winds
Bestellnummer: DHI 0367.98
ISBN-Nr. 90-431-0200-8
Kategorie: Spielliteratur

*Solostimme und Begleit-CD. Vorwort – stilistische Anmerkungen. (Englisch, Deutsche, Französisch, Italienisch)
(Frank Klüger)*

Senon, Gilles: „La Tragédie de Melpomène“ für Altsaxophon und Klavier

Verlag: Gérard Billaudot Editeur
Reihe: L'Enseignement Moderne
Bestellnummer: G 6512 B
Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2

*Das Werk stellt Anforderungen im Cantilenenspiel, in Agogik und freiem Spiel. Mittlere technische Schwierigkeiten sind von der Grifftechnik her gut zu bewältigen.
(Frank Klüger)*

Senon, Gilles: „Le Chant d' Euterpe“ für Altsaxophon und Klavier

Verlag: Gérard Billaudot Editeur
Reihe: L'Enseignement Moderne du Saxophone
Bestellnummer: G 65 11 B
Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: U 2 (3.-4. Unterrichtsjahr)

*Ein Stück zur Übung der Tonbildung, gut spielbar, das melodische Element dominiert.
(Frank Klüger)*

Spielmannleitner, Stefan: Die Hornsection – Bläser Play Along Buch mit CD

Verlag: Leu-Verlag
ISMN-Nr.: M-50006-090-1
ISBN-Nr. 3-928825-90-9
Erscheinungsjahr: 1999

Ein Play Along Buch der Populärmusik für Bläser mit CD. Grundlagen, Timing, Zusammenspiel, Satzproben, Arrangierhilfe. Keine Saxophon-Schule! Erläuterungen an Hand von typischen Titeln aus der modernen Rockmusik. Ein guter Beitrag für die Big-Band-Arbeit an der Musikschule (z.B. Aufbau Satzproben usw.).

(Frank Klüger)

Stratford, Dizzy: Let's play

Besetzung: Altsaxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991732
ISBN-Nr. 90-431-0564-3
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U

Mit Begleit-CD! Verschiedene Stile (Blues, Rock, Reggae usw.) Artikulationshinweise und Erläuterungen der entsprechenden Spielweisen sind vorhanden. Regt zu schwungvoller Spielfreude an. Improvisation noch nicht verlangt!

(Frank Klüger)

Stratford, Dizzy: Let's play

Besetzung: Sopransaxophon/Tenorsaxophon in B
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991734
ISBN-Nr. 90-431-0566-X
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U

Mit Begleit-CD! Verschiedene Stile (Blues, Rock, Reggae usw.) Artikulationshinweise und Erläuterungen der entsprechenden Spielweisen sind vorhanden. Spielfreude und Schwungvolles kommen zum Ausdruck. Keine Improvisationsteile!

(Frank Klüger)

Time Pieces for E flat Saxophone/Music through the Ages in Two Volumes, hrsg. von Ian Denley

Besetzung: Saxophon in Es und Klavier
Verlag: ABRSM Publishing
Reihe: Time Pieces for E flat Saxophone (Heft I)
Bestellnummer: D 1983
ISBN-Nr. 1-86096-198-3
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Spielliteratur von Barock bis 20. Jahrhundert
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Stücke überwiegend im Tonumfang von e1 bis a2, vereinzelt bis d3. Rhythmisch und musikalisch für den Schüler gut überschaubar. Spieltechnisch geringe Anforderungen. Eine sehr gute Sammlung zur Einführung in das klassische Saxophonspiel mit Klavierbegleitung. Layout o.k. Klavierstimme auch von Musikschulschülern gut ausführbar! Allgemein eine sehr gute Sammlung.

(Frank Klüger)

Time Pieces for E flat Saxophone/Music through the Ages in Two Volumes, hrsg. von Ian Denley

Besetzung: Saxophon in Es und Klavier
Verlag: ABRSM Publishing
Reihe: Time Pieces for E flat Saxophone (Heft II)
Bestellnummer: D 1991

ISBN-Nr. 1-86096-199-1
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Sammlung Spielliteratur von Barock bis 20. Jahrhundert
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Bearbeitung zum Teil sehr kurz, überwiegend im Tonumfang c1 bis d3 (c3). Rhythmisch und musikalisch gut überschaubar. Technisch etwas anspruchsvoller als Teil 1. (Chromatik, Verzierungen. Werke von Purcell, Bach, Mozart, Beethoven, Bizet, Dvorak, Fucik, Ravel, Will, Berkeley, Schostakowitsch, Lutoslawski, John Mc Leod (Tango). Layout o.R.; Klavierstimme auch von Musikschülern sehr gut ausführbar! Allgemein eine sehr gute Sammlung.

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: Saxophone (latin) Grade 2,5

Verlag: de haske
Bestellnummer: 981246
ISBN-Nr. 90-431-0140-0
Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Für Bläser gedacht, die sich mit dem Latin-Stil vertraut machen wollen. Spielweise ist erläutert. Begleitstimme liegt bei mit Akkordsymbolik. Inhalt: 8 Übungen und 8 Spielstücke. Für Saxophone in B- und Es-Stimmung nutzbar.

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: Saxophone (latin) Grade 3

Verlag: de haske
Bestellnummer: 981247
ISBN-Nr. 90-431-0141-9
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: M

Spieltechniken werden im Buch erläutert. Begleitstimme (Akkordsymbolik) liegt bei! Inhalt: 8 Übungen und 8 Spielstücke. Für Es- und B-Saxophone nutzbar.

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: Saxophone (jazz)

Verlag: de haske
Bestellnummer: 981244
ISBN-Nr. 90-431-0138-9
Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: U

Übungen und Spielliteratur der Populärmusik. Begleitstimme für die Spielstücke liegt bei! (Akkordsymbolik, Begleitung, Klavier, Keyboard oder Gitarre) Spielweisen werden erläutert. Einführung in den Swing-Stil. Inhalt: 10 Übungen, 8 Spielstücke für Alt- und Tenorsaxophon nutzbar.

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: Saxophone (jazz) Grade 2,5

Verlag: de haske
Bestellnummer: 981245
ISBN-Nr. 90-431-0139-7
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Übungen im Swing-Stil, etwas steigender Schwierigkeitsgrad, Spieltechniken sind erläutert. Begleitstimmen mit Akkordsymbolik liegen bei! (Klavier / Keyboard oder Gitarre). Inhalt: 9 Übungen und 8 Spielstücke. Für Alt- und Tenorsaxophon nutzbar.

(Frank Klüger)

Veldkamp Erik: Saxophone (rock) Grade 2,5

Besetzung: Saxophon
Verlag: de haske (rock 1)
Reihe: play 'em right!
Bestellnummer: 981248
ISBN-Nr. 90-431-0142-7
Kategorie: Übungen und Spielstücke
Epoche: Rock. Literatur
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Layout o.k. 9 rhythmische/stilistische Übungen. Für Bläser gedacht, die sich mit dem Rock-Stil vertraut machen wollen. Vorwort (Englisch, Französisch, Italienisch, Niederländisch) enthält Hinweise für die Spielweise Deutsch. Keine Begleit CD! Akkord-Symbolik zur Begleitung liegt bei (für die Spielstücke). Für Alt- und Tenorsaxophon.

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: Saxophone (rock) Grade 3

Verlag: de haske
Bestellnummer: 981249
ISBN-Nr. 90-431-0143-5
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: M 2 / M 1

Spielweisen sind erläutert. Begleitstimme mit Akkordsymbolik liegt bei! (Klavier, Keyboard oder Gitarre) Inhalt: 8 Übungen und 8 Spielstücke für Alt- und Tenorsaxophon nutzbar!

(Frank Klüger)

Waring, Kate: The Labyrinth of Daedalus, hrsg. von Wolfgang Hildemann

Besetzung: Sopran-Saxophon und Klavier
Verlag: P. J. Tonger Musikverlag
Bestellnummer: 2583-1 P.J.T.
ISMN-Nr.: M-005-25831-5
Erscheinungsjahr: 1996
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O

Technisch hohe Anforderungen, sichere Grifftechnik auch im hohen Register (bis a³) rhythmische Sicherheit, schnelles Erfassen variabler Rhythmen; deshalb auch nicht problemlos im Zusammenspiel. Für „Jugend musiziert“ empfohlen, auch Kategorie Blasinstrumente und Klavier.

Interessante Komposition, eine willkommene Ergänzung in der Literatur für Sopran-Saxophon und Klavier.

(Frank Klüger)

Sonstiges

Siehe auch im Bereich „Rock/Pop/Jazz“