

Posaune Solo

Time Pieces for Trombone – Music through the Ages in Two Volumes, hrsg. von Paul Harris und Amos Miller

Besetzung: Posaune und Klavier
Verlag: ABRSM Publishing
Reihe: Time Pieces for Trombone (Heft I)
Bestellnummer: D 2327
ISBN-Nr.: 1-86096-232-7
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Barock bis zeitgenössisch
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1
Zielgruppe: Posaunenschüler/innen

Gute Sololiteratur (Bearbeitungen) für den/die Anfänger(in) aus verschiedenen Epochen. Leichte Klavierbegleitung auch für Klavieranfänger geeignet (sehr empfehlenswert).

(Michael Schmidt)

Time Pieces for Trombone – Music through the Ages in Two Volumes, hrsg. von Paul Harris und Amos Miller

Besetzung: Posaune
Verlag: ABRSM Publishing
Reihe: Time Pieces for Trombone (Heft II)
Bestellnummer: D 2335
ISBN-Nr.: 1-86096-233-5
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Barock bis zeitgenössisch
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1
Zielgruppe: Posaunenunterricht

Gute Sololiteratur (Bearbeitungen) für fortgeschrittene Posaunenspieler. Einfache Klavierbegleitung, auch für Schüler(innen) geeignet (sehr empfehlenswert).

(Michael Schmidt)

Posaune im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten

Laburda, Jiri: Weihnachtssonate, Sonata da chiesa, Nr. 3 per Tromba C/B e Organo

Verlag: Wolfgang G. Haas-Musikverlag
Schwierigkeitsgrad: 3 - 4

Wolfgang G. Haas gelingt es immer wieder, Komponisten aufzutreiben, die die zeitgenössische Trompetenliteratur bereichern. Da er selbst Trompeter ist, nimmt es nicht wunder, dass bei seiner Auswahl die Spielbarkeit der Stücke einen hohen Stellenwert einnimmt.

Dies trifft auch auf die Weihnachtssonate des Tschechen Jiri Laburda zu. Hierbei handelt es sich um ein sehr klangvolles Stück in 4 Sätzen. Die Solostimme ist weitgehend cantilenenhaft gestaltet. Die mit zum Teil romantischen Klängen begleitende Orgel lässt ein für den gedachten Anlass stimmungsvolles Klangbild entstehen. Dieses Stück ist eine Bereicherung für weihnachtliche Kirchenkonzerte.

(Michael Schmidt)

Siehe auch unter Fachbereich Blechblasinstrumente – Trompete: „Trompete im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten“