

### Orgel solo

#### Bertram, Hans Georg: Exercitium Chorale

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 3131  
ISMN-Nr.: M-2009-1681-2  
Erscheinungsjahr: 1999  
Schwierigkeitsgrad: M1

*Empfehlenswert, soweit der Orgelunterricht auch auf das liturgische Orgelspiel hinzielt, zwar zeitgenössisch aber an Bach, Schubert und Mendelssohn stark angelehnt.*

*(Karl-Heinz Obernier)*

#### Bertram, Hans Georg: Ludus Choralis / Choralspiel / Bd. 4

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 3129  
ISMN-Nr.: M-2009-1679-9  
Erscheinungsjahr: 1999  
Schwierigkeitsgrad: M1

*Die vorliegende Sammlung ist gute Literatur für den gottesdienstlichen Gebrauch und kann auch als gutes Beispiel für das eigene (improvisatorisch) liturgische Orgelspiel dienen.*

*(Karl-Heinz Obernier)*

#### Bertram, Hans Georg: Ludus Choralis / Choral-Spiel / Bd. 5

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 3130  
ISMN-Nr.: M-2009-1680-5  
Erscheinungsjahr: 1999  
Schwierigkeitsgrad: M1

*Gutes Beispiel für Choralvorspielpraxis und Anleitung dazu (auch Improvisation).*

*(Karl-Heinz Obernier)*

#### Gunsenheimer, Gustav: Spiritual Rags für Orgel

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 3163/1  
ISMN-Nr.: M-2009-2029-1  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: M1

*Die Beispiele verlassen den strengen polyphonen Satz und geben Anregungen zu zeitgemäßen, rhythmisch orientierten Choralbearbeitungen.*

*(Karl-Heinz Obernier)*

#### Haag, Michael: Choralbearbeitungen für Orgel

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 3157  
ISMN-Nr.: M-2009-1988-2  
Erscheinungsjahr: 1999  
Schwierigkeitsgrad: M1

*Eignet sich gut als Gebrauchsmusik für den Gottesdienst. Als Beispiel für konkapunktisch ausgerichtete Choralbearbeitung (zeitgenössisch, aber sehr Bach-orientiert).*

*(Karl-Heinz Obernier)*

#### **Jenny, Sr. Leonore: Doppelfuge in h (1966) für Orgel**

Verlag: Furore-Verlag  
Bestellnummer: fue 320  
ISMN-Nr.: M-50012-820-5  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: M2

*Ein ausgezeichnetes zeitgenössisches Stück (Konzertliteratur) für Fortgeschrittene. Eignet sich auch als entsprechende Literatur für „Jugend musiziert“.*

*(Karl-Heinz Obernier)*

#### **Kerll, Johann Kaspar: Sämtliche Werke für Tasteninstrumente Toccate e Canzoni**

Besetzung: Klavier, Orgel/Keyboard  
Verlag: Universal Edition  
Bestellnummer: UE 19542  
ISMN-Nr.: M-008-01256-3  
Erscheinungsjahr: 1991  
Schwierigkeitsgrad: M2

*Hervorragende Sammlung für die virtuose Spieltechnik des Frühbarock. Die Stücke sind für Lehrer und Schüler eine hohe Herausforderung für die Aufführungspraxis.*

*(Karl-Heinz Obernier)*

#### **Mendelssohn-Bartholdy, Felix: Wachtet auf, ruft uns die Stimme, hrgs. von Johannes Mathias Michel**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 3030  
ISMN-Nr.: M-2009-1009-4  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: M1

*Die vorliegende Choralfantasie ist in besonderer Weise geeignet für den Einstieg in die technisch anspruchsvollere und schwierige Literatur der Romantik und Spätromantik ebenso wie in deren Stilistik. Sehr empfehlenswert.*

*(Karl-Heinz Obernier)*

#### **Michel-Ostertun, Christiane: 444 Intonationen zum EG**

Verlag: Strube Edition  
Bestellnummer: VS 3156  
ISMN-Nr.: M-2009-1984-4  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: U2 bis M 1

*Diese Sammlung zeitgenössischer Spielliteratur bietet Anfängern (U2) und leicht Fortgeschrittenen (M1 Stufen 1-2). Anregungen für den gottesdienstlichen Gebrauch: charakteristische (Melodie/Rhythmus), kurze Vorspiele für den Gemeindegesang. Gute Anregungen für's Improvisieren.*

*(Karl-Heinz Obernier)*

#### **Nickel, Ekkehart: Einfache Intonation zu den Melodien des Anhangs Bayern/Thüringen des Ev. G.**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 3167  
ISMN-Nr.: M-2009-2099-4  
Erscheinungsjahr: 1999  
Schwierigkeitsgrad: U2 bis M 1

*Vorliegender Band ist ausschließlich für den gottesdienstlichen Gebrauch bestimmt. Soweit das streng liturgische Orgelspiel Gegenstand des Orgelunterrichts ist, sind mit dieser Sammlung gute Beispiele für das zeitgenössische Liedervorspiel gegeben.*

*(Karl-Heinz Obernier)*

### **Roller, Klaus: Spielet frisch und wohlgemut**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 3154  
ISMN-Nr.: M-2009-1972-1  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: M1

*Gute Beispiele zeitgenössischer Choralbearbeitungen und Anregung für das freie (improvisatorische) liturgische Orgelspiel.*

*(Karl-Heinz Obernier)*

### **Schlenker, Manfred: Wir wolln uns gerne wagen**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 3106  
ISMN-Nr.: M-2009-1092-6  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: M1

*Aufgrund der großen Anlage (Partita) ist das zeitgenössische Stück auch für junge Spieler als ein Konzertstück geeignet (Erlangung von Podiumssicherheit).*

*(Karl-Heinz Obernier)*

### **Schloemann, Burghard: Veni Creator Spiritus – Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: VS 3170  
Erscheinungsjahr: 1999  
Schwierigkeitsgrad: M1-M2

*Eignet sich für Fortgeschrittene schon als Konzertliteratur. Die zeitgenössische Spielliteratur weist über den engen liturgischen Gebrauch weit hinaus.*

*(Karl-Heinz Obernier)*

### **Werner, Fritz: Orgelwerke für den Gottesdienst**

Verlag: Strube Edition  
Bestellnummer: VS 3160  
ISMN-Nr.: M-2009-2006-2  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: M1-M2

*Sorgfältig konkapunktisch ausgearbeitete zeitgenössische Choralvorspiele. Die zum Teil sehr unterschiedlichen Schwierigkeitsgrade bieten für den Lehrer ein weites Feld, seinen Schüler einerseits streng zu führen und ihn andererseits weit vorwärts „schauen“ zu lassen.*

*(Karl-Heinz Obernier)*

### **Orgel im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten**

#### **Gaar, Reiner: Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen**

Besetzung: Querflöte/Oboe und Orgel  
Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 3151  
ISMN-Nr.: M-2009-1911-0

Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: M1

*Für mäßig Fortgeschrittene ein gutes Beispiel für „Orgel Plus“- Literatur mit neuen Klängen.  
(Karl-Heinz Obernier)*

### **Gunsenheimer, Gustav: Orgelmesse**

Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 3173  
ISMN-Nr.: M-2009-2140-3  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: M1

*Gottesdienstlich ausgerichtet, zeitgenössische Spielliteratur. Insofern ein Bläserkreis nicht einbezogen werden kann, ist es ein Beispiel für „Orgel Plus“ - Literatur. Es handelt sich um eine schlichte Satztechnik.  
(Karl-Heinz Obernier)*

### **Homilius, Gottfried: Concerto per il Cembalo concertato o Organo concertato e archi, hrsg. von Eberhard Egermann / Klaus Winkler**

Besetzung: Cembalo oder Orgel und Streicher  
Verlag: Strube Verlag GmbH  
Bestellnummer: 7107  
ISMN-Nr.: M-2009-2179-3  
Erscheinungsjahr: 1998  
Schwierigkeitsgrad: M1

*Für die Empfehlung gibt es vor allem 2 Gründe:*

- 1) Aufgrund des nicht allzu hohen Schwierigkeitsgrades eine frühe Möglichkeit, einen Organisten an Literatur mit Ensemble heranzuführen.*
- 2) Auch stilistisch steht das Werk zwischen den Händel-Organkonzerten und Haydn-Organkonzerten u.a. aus dieser Zeit.*

*Sehr empfehlenswert.*

*(Karl-Heinz Obernier)*

### **Purcell, Henry: 3 Trumpet Voluntaries für Trompete und Orgel**

Besetzung: Trompete und Orgel  
Verlag: Heinrichshofen, Wilhelmshaven  
Bestellnummer: N 2412  
ISBN-Nr. M-2044-2412-2  
Schwierigkeitsgrad: M 1

*Das Vorwort führt kurz und knapp in die Problematik von Bearbeitungen ein. Eine sehr geglückte Bearbeitung von verschiedenen barocken Stücken für das arteigene Musizieren von Orgel und Trompete.*

*(Karl-Heinz Obernier)*