

Schulen

Blank, Hans Peter: Neue Trossinger Instrumentalmethoden

Besetzung: Klarinette
Verlag: Musikverlag Tatzert
Bestellnummer: MUT 0246
Erscheinungsjahr: 1989
Kategorie: Schulwerk für Anfänger
Schwierigkeitsgrad: U

Layout o.k. Ein Schulwerk speziell für den Gruppenunterricht, methodisch sehr fundiert; geht langsam voran, methodischer Weg über das sehr sorgfältig ausgewählte Liedspiel. Junge Kollegen (Einsteiger) sollten auf dieses Unterrichtswerk besonders zurückgreifen. Musikdidaktik sehr gut dargestellt.

(Frank Klüger)

Boerstoel, Joop/Jaap Kastelein: Schule für Klarinette (Oehler) (mit CD)

Verlag: de haske
Bestellnummer: 991747
ISBN-Nr.: 90-431-0470-1
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 1

Für den Gruppenunterricht und den Einzelunterricht gut geeignet. Griffabelle ist sehr übersichtlich angeordnet. Grundlagen (Notenlehre, Rhythmik etc.) sind geschickt eingebaut. Vielseitige Literaturauswahl. Methodisch gute Einführung der Überblastechnik bis g²; nachfolgend fehlen aber entsprechende Übungen zur Weiterführung. Allgemein gute Konzeption des Schulwerkes: kindgemäß, sinnvoll illustriert. Beim Erklären des Ansatzes sollte man Formulierungen wie „zu beißen“ meiden.

(Frank Klüger)

Hepp, Heinz/Andrei Maevski: Griffstabellen Klarinette, System Boehm

Verlag: Zimmermann Musikverlag
Bestellnummer: ZM 90128
ISMN-Nr.: M-010-90128-2
Erscheinungsjahr: 1998

Im Musikschulbereich, wenn System Böhm unterrichtet wird, verwendbar.

(Frank Klüger)

Michaels, Jost: Ergänzungen zum Skalensystem Ausgabe für Klarinette

Besetzung: Klarinette
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Bestellnummer: ZM 33140
ISMN-Nr.: M-010-33140-9
Kategorie: Übungen, Fingertechnik
Schwierigkeitsgrad: M1/M2 und O
Zielgruppe: Schüler der Mittel und Oberstufe (SVA)

Sehr gutes Layout. Anliegen dieses Werkes: jüngeren Klarinettenisten helfen, ihre Griff- und Fingertechnik über das traditionelle Skalensystem hinaus zu erweitern. Eine echte Hilfe sich mit den neuartigen Anforderungen der zeitgenössischen Musik vertraut zu machen (technisch, gehörmäßig etc.).

Klare Systematik; Ergänzungen auch zu Bärmann. Tägl. Studien f. Klarinette. Konkrete methodische Hinweise sind im Vorwort erhalten. Vorworte auch zu den einzelnen Lektionen. Für Studenten sehr zu empfehlen.

(Frank Klüger)

Michaels, Jost: Methodische Schule der klarinetttistischen Grifftechnik

Besetzung: Klarinette
Verlag: Zimmermann Frankfurt
Bestellnummer: ZM 33130
ISMN-Nr.: M-010-33130-0
Erscheinungsjahr: 1999
Kategorie: Übungen, Fingertechnik
Schwierigkeitsgrad: gesamte Palette

Sehr gutes Layout. Sehr systematisch gegliedert in den Anforderungen und der Entwicklung der Grifftechnik. Eigentlich ein Kompendium speziell zur Entwicklung der Finger und Grifftechnik – vom Anfänger bis zum Profi.

Ergänzung auch zu Bärman-Tägliche Studien für Klarinette. Konkrete methodische Hinweise zu den einzelnen Lektionen. Allgemein sehr zu empfehlen.

(Frank Klüger)

Klarinette Solo

Klarinetten-Auslese (Klassik bis Pop), hrsg. von Halvor Lunde, Skøyeneie

Besetzung: Teil 1: Solostücke mit Akkordsymbolen / Teil 2: Duette
Verlag: Polyhymnia
ISBN-Nr.: 700054-30-4
ISMN-Nr.: 82-7093-326-0
Kategorie: Spielstücke und Duette
Epoche: (auch Barock, z.B. Haßler, Bach, Corelli)
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe bis M 1

Empfehlenswert auch für den Gruppenunterricht, eine bunte Sammlung für Unterrichtszwecke. Solostücke mit Akkordsymbolik, leichte Duette auch internationaler Folklore, einfache Poptitel. Layout o.k. Eine sehr bunte Sammlung (für jeden etwas). In dieser Richtung ist schon verhältnismäßig viel im Angebot (in Teilen empfehlenswert).

(Frank Klüger)

Oldenkamp, Michiel und Jaap Kastelein: Liederbuch

Besetzung: Klarinette
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991758
ISBN-Nr.: 90-431-0594-5
Kategorie: Volkslieder-Sammlung etc.
Schwierigkeitsgrad: U I

Kinderlieder, Volkslieder, Weihnachtslieder, im Chalemeau-Register, auch für die frühinstrumentale Erziehung sehr gut geeignet.

(Frank Klüger)

Sammlung verschiedener Komponisten: Mit meiner Klarinette, Steinar Eielsen

Besetzung: Melodiestimme mit Akkordsymbolen
Verlag: Polyhymnia
Reihe: Spaß
ISBN-Nr.: 82-7093-197-7
Kategorie: Spielstücke
Epoche: verschiedene
Schwierigkeitsgrad: überwiegend Unterstufe, M 1 (Klarinettenmuckl)

Eine sehr bunte Sammlung (Bearbeitung), Melodiestimme mit Akkordsymbolik, Werke von Händel, Purcell, Haydn, Tschairowsky, Bach, Schubert, Folklore (Australien, Frankreich, England usw.) auch Basin Street Blues, Petite Fleur etc. Layout o.k.

(Frank Klüger)

Duos

Fujiii, Takashi: Lichthof für zwei Klarinetten

Besetzung: Klarinette in b, Sopran-Saxophon, Tenor-Saxophon
Verlag: P. J. Tonger Musikverlag
Bestellnummer: 2600 1 P.J.T.
ISMN-Nr.: M-005-26001-1
Erscheinungsjahr: 1996
Schwierigkeitsgrad: O

Stellt allgemein, technisch, musikalisch und dynamisch hohe Anforderungen; ebenso rhythmisch und im Zusammenspiel, eine sehr interessante Komposition, die auch neue klangtechnische Mittel beinhaltet (z.B. Spaltklänge), Frullato, Vierteltonige Unstimmung. Empfehlung für „Jugend musiziert“. Das Heft hat zwei Spielpartituren. Bei den Anmerkungen sind die spieltechnischen Forderungen anschaulich erläutert.

Bei diesem Werk des 20. Jahrhunderts müssen die Spieler eine Klarinette so umstimmen, dass man ca. eine Viertelton-Distanz erhält. Auch die Möglichkeit die 1. Stimme mit der A-Klarinette und die 2. Stimme auf der B-Klarinette zu spielen ist zu nutzen (u.a.).

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: 2 Clarinets (duets in various styles) Grade 2,5

Verlag: de haske
Bestellnummer: 991442
ISBN-Nr.: 90-431-0386-1
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Duos für 2 Klarinetten verschiedener Stile der Populärmusik (Swing, Rock, Latin). Die Akkordsymbolik ist direkt bei den einzelnen Stücken eingetragen, so dass eine Gitarrenbegleitung (z.B.) möglich ist. Die Spielweisen sind erläutert. Auf der letzten Seite des Bandes sind nochmal Erläuterungen zu den Spielweisen angegeben (unter Nr. 10 falsche Ausführung angegeben).

(Frank Klüger)

Trios

Bauman, Eric: Epitaph für drei Klarinetten

Besetzung: 3 Klarinetten
Verlag: Otto Heinrich Noetzel Verlag, Wilhelmshaven
ISMN-Nr.: M-2045-3927-7
Bestellnummer: N 3927
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Gutes Layout. Sehr übersichtlicher Druck, Partitur und Einzelstimmen. Ein getragener polyphoner Satz; gut für Tonbildung und Phrasenspiel; erfordert aber bereits Erfahrung im Zusammenspiel. Epitaph (= griechisch) Grabinschrift.

(Frank Klüger)

Heilbut, Peter: Irische Tänze für 3 Klarinetten gleicher Stimmung

Verlag: Heinrichshofen's Verlag KG
Bestellnummer: N 2321
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Sehr instrumentengerechte Bearbeitung; auch für Einsteiger in das Klarinetten-Zusammenspiel geeignet (z.B. Nr. 5, 3, 10, 2, 4); Sammlung unterschiedlicher Stilepochen. Dieses Heft präsentiert Tänze als Spielmusik. Günstig auch, dass die 1. Klarinette aus der Partitur spielen kann. Alle drei Stimmen sind nahezu gleichberechtigt eingesetzt, sie übernehmen abwechselnd die Führungsrolle.

(Frank Klüger)

Morley, Thomas: Vier Trios aus der Renaissancezeit, hrsg. für 3 Klarinetten von Dietrich Seebohm

Verlag: Zimmermann Musikverlag
Bestellnummer: ZM 32680
Erscheinungsjahr: 1997
Schwierigkeitsgrad: 4. - 5. Unterrichtsjahr

Diese kleinen Trios sind als Schule des Zusammenspiels eine sinnvolle Hilfe, zumal günstigerweise aus Spielpartituren musiziert wird. Die Stücke sind technisch unproblematisch, wenn auch von unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad. Konzentration erfordert das rhythmische Spiel. Da bereits seit etwa 2700 v. Chr. in Ägypten Klarinetteninstrumente nachgewiesen sind, ist auch gegen das Spielen barocker Bearbeitungen nichts einzuwenden.

(Frank Klüger)

Oldenkamp, Michiel/Jaap Kastelein: Triobuch

Besetzung: Alt-/Bartionsaxophon
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991766
ISBN-Nr.: 90-431-0602-x
Schwierigkeitsgrad: U I
Zielgruppe: Anfänger

Gutes Layout. Konservative Harmonik, einfache Synkopen, alle 3 Stimmen sind im gleichen einfachen und übersichtlichen Schwierigkeitsgrad gehalten. Systematisches Heranführen an das Zusammenspiel. Nr. 12 im einfachen Blues-Stil. Die anderen Stücke im klassischen Stil. Auch für 3 Altsaxophone ausführbar.

(Frank Klüger)

Reininger, Adi: Swingin' Clarinets – Jazz Trios für 3 Klarinetten

Verlag: Zimmermann-Verlag
ISMN-Nr.: M-010-31720-4
Bestellnummer: ZM 31720
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: M 2 / O

Jazzmusik für kleine Besetzung – 3 Klarinetten, eine echte Bereicherung der Literatur in diesem Genre. Für fortgeschrittene Schüler gedacht, die ihr musikalisches Spektrum erweitern wollen. Sehr interessante Stücke, die Jugendliche bestimmt sehr begeistern. Für „Jugend musiziert“ zu empfehlen.

Vorwort mit Ausführungsempfehlungen, Inhalt: Blues, Swing. Sicheres Zusammenspiel, Stilempfinden und eine solide Technik sind Voraussetzung um diese Stücke der Populärmusik erfolgreich musizieren zu können.

(Frank Klüger)

Rio, Philippe: Petite suite enfantine für 3 Klarinetten

Verlag: Editions Robert Martin (Vertrieb: Thomi-Berg)
Reihe: Collection Ensemble de Clarinettes
Bestellnummer: R 2841 M
Erscheinungsjahr: 1997
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe, 1. - 3. Unterrichtsjahr (Altersgruppe: 10 - 14 Jahre)

Rios Suite besteht aus kleinen, leichten und kindgemäßen Stücken, die farbig instrumentiert sind und auch gute methodische Aspekte (z.B. Motive mit der Überblasklappe) aufweisen.

(Frank Klüger)

Um 1700, 10 Stücke für 3 Klarinetten, bearb. von Armin Schmid

Verlag: Thomi-Berg
Reihe: Spiel in kleinen Gruppen, Heft 95: um 1700
Bestellnummer: SKG 95, ISMN M-2023-0295-8
Erscheinungsjahr: 1997
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Bis auf Ausnahmen sind die unterschiedlich schweren Barockmusikstücke dieser Sammlung in der Unterstufe auch gut spielbar, wenn die Schüler der Gruppe nicht den gleichen Leistungsstand haben. Gut geeignet zur Einführung in die Epoche und in das Kammermusikspiel.

(Frank Klüger)

Klarinette(n) und andere Instrumente oder CD

Berthomieu, Marc: Impressions Sylvestres pour Clarinette et Piano

Verlag: Peer Musikverlag
Bestellnummer: 3383
ISMN-Nr.: M-50011-616-5
Schwierigkeitsgrad: M 1

Spielliteratur mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad, (z.B. Nr. 2 und Nr. 4 auch M 2) mittlere technische Anforderungen, für „Jugend musiziert“ zu empfehlen.

(Frank Klüger)

Blumer, Theodor: Quintett für Blasinstrumente (Stimmen) op. 52

Verlag: Zimmermann Musikverlag
Bestellnummer: ZM 28021
ISMN-Nr.: M-010-28021-9
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: O

Unterhaltsame Kammermusik des 20. Jahrhunderts im besten Sinne. Üppige Harmonik und harmonisch bestimmte Melodik bewegen sich auf höchstem Niveau. In sich abgeschlossene Sätze, deshalb auch einzeln musizierbar. Stellt an alle Bläser Höchstanforderungen in Technik, Musikalität und Zusammenspiel. Wird für den Musikschulbereich eine Ausnahme sein.

(Frank Klüger)

Boer, Peter de/Simon Lutz: Afro, Latin & Andere Grooves

Besetzung: Klarinette/Trompete in B
Verlag: de haske
Bestellnummer: 991423
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U

Mit Begleit CD. In der Einleitung zu diesem Band mit Populärmusik sind Hinweise zum Gebrauch der CD enthalten; ebenso sind stilistische Dinge erläutert.

(Frank Klüger)

Boer, Peter de/Simon Lutz: The Swinging Beginning Play along CD Grad 1

Besetzung: Klarinette-Trompete
Verlag: de haske
Bestellnummer: 981123
ISBN-Nr.: 90-431-0025-0
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Rock/Pop
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Mit Begleit-CD; Einleitung-ausführliche, Beschreibung zum Gebrauch der CD, Stimme mit Akkord-Symbolik. Sehr einfache Klarinettenstimme mit geringem Tonumfang, überwiegend im Chalemean-Register, (teilweise bis d2). Inhalt: Samba, Tanga, Walzer etc. Für junge Klarinettenspieler, die für diese Musikrichtung Interesse haben, eine gute Einführung.

(Frank Klüger)

Brahms, Johannes: Klarinettenquintett h-moll op. 115

Besetzung: Klarinette und Streicher
Verlag: G. Henle Verlag
Bestellnummer: HN 651
ISMN-Nr.: M-2018-0651-8
Schwierigkeitsgrad: O (wenn überhaupt, dann Oberstufe vielleicht Einzelsätze daraus)

Ein Kammermusikwerk (Klarinette und Streichquartett) was in jeder Hinsicht musikalisch und technisch höchste Anforderungen stellt. In dieser Besetzung neben Mozart, Weber und Reger – ein Standardwerk (in Teilen empfehlenswert).

(Frank Klüger)

First Repertoire Pieces for Clarinet, Heft 1, hrsg. von Peter Wastall

Verlag: Boosey & Hawkes GmbH
Bestellnummer: 04075/BH 2300158
Erscheinungsjahr: 1983
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1 (3. - 5. Unterrichtsjahr)

Größtenteils sind die ausgewählten Stücke dieses Sammelbandes mit Musik aus unterschiedlichen Epochen (Schwerpunkt Romantik) in Klarinettenschulen oder anderen Spielbüchern enthalten, im allgemeinen also „nichts Neues“. Vom Schwierigkeitsgrad her gut im Unterricht verwendbar.

(Frank Klüger)

Gorp, Fons van: More Pop Swing/Play with a real Band! (Grade 3)

Besetzung: Trompete, Klarinette, Flügelhorn
Verlag: de haske
Reihe: More Swing Pop Grad 3
Bestellnummer: 971064
ISBN-Nr.: 90-431-0243-1
Epoche: Verschiedene Stile der Unterhaltungsmusik
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Layout o.k. Vorwort in Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch und Niederländisch. Begleitet CD! Hinweise für Artikulation und Stilistik. Zum Inhalt: Medium Rock, Ragtime, Moderate Beat, Slow, Shuffle, Medium Swing, Hard Rock, Dance, Beat.

(Frank Klüger)

Klarinetten-Auslese, hrsg. von Halvor Lunde und Stein Skøyeneie

Teil 1: Solostücke mit Akkordsymbolen
Teil 2: Duette
Verlag: Polyhymnia Buch- und Musikverlag
ISBN-Nr.: 82-7093-326-0
Erscheinungsjahr: 1996
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Mit den Spielstücken dieses Sammelbandes sind über 500 Jahre Musikgeschichte von der Renaissance bis zu Musik des 20. Jahrhunderts und Pop vereint, die sich bestens für Unterrichtszwecke eignen. Die Angabe von Akkordsymbolen legt bereits ab Teil 1 das Zusammenspiel an.

(Frank Klüger)

Klezmers Grad 2//3, hrsg. von Coen Wolfgram

Besetzung: Klarinette mit Klavierbegleitung
Verlag: de haske
Bestellnummer: 971024
ISBN-Nr.: 90-431-0028-5
Kategorie: Spielliteratur

Epoche: Klezmer-Musik
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Layout o.k. Einführung in Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Holländisch. Kleine Einführung in die Klezmer-Musik sowie Spielhinweise. Klavierbegleitung ist bei allen Stücken gut von Musik-Schülern ausführbar.

Klarinettenstimme: Stücke nur im Chalumeau-Register, dann Erweiterung des Tonumfangs bis g2. Für Schüler in der Unterstufe rhythmisch und technisch gut ausführbar.

(Frank Klüger)

Linx, Peter: Romantic Latin (mit CD)

Besetzung: Klarinette in B
Verlag: de haske
Bestellnummer: 0515.99 DHI
ISBN-Nr.: 90-431-0336-5
Erscheinungsjahr: 1996
Schwierigkeitsgrad: U

Mit Begleit-CD. Einige Stücke sind durchaus in der U I gut spielbar. Begleit-CD: Begleitung ohne Solostimme ist in dem Band. Begleit-CD: Begleitung mit Solostimme genau gekennzeichnet.

(Frank Klüger)

Merkies, Michiel: the Sound of Pop rock blues incl. CD

Besetzung: Trompete, Klarinette, Tenorsaxophon
Verlag: de haske (Volume 1, Grad 1/2)
Reihe: The sound of Pop, Rock and Blues
Bestellnummer: 971026
ISBN-Nr.: 90-73252-78-6
Kategorie: Spielliteratur
Epoche: Rock/Pop
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Layout o.k., Begleit CD. Eine Sammlung von Kompositionen in verschiedenen modernen Pop-Stilen. Es sind Stücke, die gut ins Gehör gehen und einfach zu spielen sind. In der Einleitung des Bandes sind Spielhinweise zu Rhythmus und Artikulation angegeben.

(Frank Klüger)

Merkies, Michiel: The Sound of pop rock blues (Grade 1-2)

Besetzung: Altsaxophone
Verlag: de haske (Volume 2, Grad 1-2)
Reihe: The sound of Pop, Rock, Blues
Bestellnummer: 971031
ISBN-Nr.: 90-73252-91-1
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Layout o.k., Begleit CD. Eine Sammlung von Kompositionen in verschiedenen Stilen, die gut ins Gehör gehen und einfach zu spielen sind. Im Vorwort (Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch, Niederländisch) sind Spielhinweise zu Rhythmus und Artikulation gegeben.

(Frank Klüger)

„Mit meiner Klarinette“, hrsg. von Steinar Eielsen

Verlag: Polyhymnia Buch- und Musikverlag
Bestellnummer: ISBN 82-7093-197-7
Erscheinungsjahr: 1993
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe

Eine nützliche Sammlung verschiedener Komponisten von Barock bis zu Zeitgenössischem, Pop und Liedern anderer Länder. Der Melodiestimme für Klarinette solo sind Akkordsymbole für freie Begleitung (z.B. Gitarre, Klavier, Akkordeon oder Rhythmusinstrumente) beigegeben.

(Frank Klüger)

Nicolas, Mickey: Prélude et Chabada für Klarinette und Klavier

Verlag: Edition Robert Martin (Vertrieb: Thomi-Berg)
Bestellnummer: R 2651 M
Erscheinungsjahr: 1995
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2

Anspruchsvolle Literatur, die sauberes Artikulationspiel, lockere Fingertechnik und ein sicheres Rhythmusgefühl erfordert.

(Frank Klüger)

Petkrow, Peter: Fünf Stücke für Flöte, Klarinette und Fagott

Verlag: P. J. Tonger Musikverlag
Bestellnummer: 2559-1 P.J.T.
ISMN-Nr.: M-005-25591-8
Erscheinungsjahr: 1996
Schwierigkeitsgrad: M 2

Sehr interessante und musikalische Kompositionen des 20. Jahrhunderts, die in sich abgeschlossen sind. Technisch gut ausführbar. Setzen aber Erfahrung in Kammermusikspiel voraus. Für „Jugend musiziert“ zu empfehlen. Petkrow ist ein bulgarischer Komponist und seit 1980 in Deutschland tätig. Kurze, aber sehr farbige Stücke, klar und durchsichtig in der Kompositionstechnik.

(Frank Klüger)

Pike, Anthony/Martin Jones: Clarinet Grade 2 (MC)

Besetzung: Klarinette/Klavier
Verlag: ABRSM Publishing
Bestellnummer: D 1533
ISBN-Nr.: 1-86-096153-3

Träger mit klanglich und musikalisch gut eingespielten Auswahl-Stücken. Zur Demonstration an Musikschulen gut verwendbar.

(Frank Klüger)

Pike, Anthony/Martin Jones: Clarinet Grade 2 (CD)

Besetzung: Klarinette/Klavier
Verlag: ABRSM Publishing
Bestellnummer: D 1452
ISBN-Nr.: 1-86-096145-2

Träger mit klanglich und musikalisch gut eingespielten Auswahl-Stücken. Zur Demonstration an Musikschulen gut verwendbar.

(Frank Klüger)

Schumann, Robert: Märchenbilder op. 113

Besetzung: Klarinette mit Klavier
Verlag: Zimmermann Musikverlag
Bestellnummer: ZM 30870
ISMN-Nr.: M-010-30870-8
Erscheinungsjahr: 1997
Schwierigkeitsgrad: M 2

Das Werk setzt bei den Ausführenden neben einer guten bläserischen Kondition, agogisches Vermögen und lockeres Artikulations- und Staccatospiele voraus. Eine weiche Artikulationsausführung, beim Staccato mehr zum Portato neigend, sollte angestrebt werden. Empfehlung für „Jugend musiziert“: Duo Blasinstrument und Klavier.

Herr Kovody-Kreutzer trat bereits mehrmals mit gelungenen Transkriptionen für Klarinette und Klavier in Erscheinung.

Auch die vorliegende Klarinettenfassung der Märchenbilder (Orig. für Viola, Violine und Klavier) stellt eine echte Bereicherung der romantischen Klarinettenliteratur dar.

*Das Werk der Romantik erklingt in der Originaltonart, der Klarinetten-spezifische Tonumfang wird berücksichtigt.
(Frank Klüger)*

Veldkamp, Erik: Clarinet (jazz) Grade 2

Verlag: de haske
Bestellnummer: 991511
ISBN-Nr.: 90-431-0390-x
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U

Übungen beginnen zunächst mit sehr einfacher Swing-Stilistik; der Schwierigkeitsgrad steigt etwas an. Für die Spielstücke liegt eine Begleitstimme (Akkordsymbolik) für Klavier oder Gitarre bei. Inhalt 10 Übungen, 8 Spielstücke. Auf die Bedeutung des sauberen Artikulationsspiel wird hingewiesen.

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: Clarinet (jazz) Grade 2,5

Verlag: de haske
Bestellnummer: 991517
ISBN-Nr.: 90-431-0388-8
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Systematisch ansteigender Schwierigkeitsgrad; Swingstil. Für die Spielstücke liegt eine Begleitstimme (Akkordsymbolik) für Klavier oder Gitarre bei. Inhalt 9 Übungen und 8 Spielstücke. Auf wichtige Artikulation wird nochmals hingewiesen.

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: Clarinet (latin) Grade 2,5

Verlag: de haske
Bestellnummer: 991512
ISBN-Nr.: 90-431-0393-4
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Systematisch ansteigender Schwierigkeitsgrad. Für die Spielstücke liegt eine Begleitstimme (Akkordsymbolik) Klavier oder Gitarre bei. Für junge Bläser gedacht, die sich mit dem Latin-Stil vertraut machen wollen. Inhalt 8 Übungen und 8 Spielstücke. Erläuterungen zur Spielweise sind vorhanden.

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: Clarinet (latin) Grade 3

Verlag: de haske
Bestellnummer: 991518
ISBN-Nr.: 90-431-0397-7
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Systematisch steigender Schwierigkeitsgrad. Für die Spielstücke liegt eine Begleitstimme (Akkordsymbolik) für Klavier oder Gitarre bei. Inhalt 8 Übungen und 8 Spielstücke. Erläuterungen zur Spielweise sind vorhanden.

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: Clarinet (rock) Grade 2,5

Verlag: de haske
Bestellnummer: 991513
ISBN-Nr.: 90-431-0392-6

Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Systematisch ansteigender Schwierigkeitsgrad; Anliegen dieses Bandes ist es, junge Bläser mit dem Rock-Stil vertraut zu machen. Für die Spielstücke liegt eine Begleitstimme (Akkordsymbolik) für Klavier oder Gitarre bei. Inhalt 9 Übungen und 8 Spielstücke. Erläuterungen zur Spielweise sind vorhanden.

(Frank Klüger)

Veldkamp, Erik: Clarinet (rock) Grade 3

Verlag: de haske
Bestellnummer: 991519
ISBN-Nr.: 90-431-0396-9
Erscheinungsjahr: 1999
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Ansteigender Schwierigkeitsgrad, verschiedene Rhythmen und Artikulationstechniken. Für die Spielstücke liegt eine Begleitstimme (Akkordsymbolik) für Klavier oder Gitarre bei. Inhalt 8 Übungen, 8 Spielstücke. Erläuterungen zur Spielweise sind vorhanden.

(Frank Klüger)

Weill, Kurt: 2 Klarinetten und Klavier „Die Dreigroschenoper“ (Ausschnitte), bearbeitet von James Rae

Besetzung: 2 Klarinetten und Klavier
Verlag: Universal Edition A.G., Wien
Bestellnummer: UE 31181
ISMN-Nr.: M-008-05879-0
Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: U I

Layout o.k. Auch der Klavierpart ist problemlos von Schülern ausführbar. Diese leichten Bearbeitungen sind für den Unterricht in der Gruppe gedacht.

(... Klüger)

Wolfgram, Coen: Klezmers Grade 2/3

Besetzung: Klarinette mit Klavierbegleitung
Verlag: de haske
ISBN-Nr.: 90-431-0028-5
Erscheinungsjahr: 1997
Schwierigkeitsgrad: U 1 / U 2

Eine interessante Sammlung „Klezmer-Musik“. Junge Musikschüler können mit diese Musik vertraut gemacht werden. Spieltechnisch für Unterstufe sehr gut ausführbar. Klezmer – jüdische instrumentale Volksmusik mit Jahrhunderte alter Tradition. Aber auch Einflüsse aus dem Balkan, der slawischen und Zigeunermusik sind deutlich erkennbar.

(Frank Klüger)

4 und mehr Klarinetten

Clarinettes en Promenade, hrsg. für Klarinetten-Quartett (4 Klarinetten oder 3 Klarinetten und Baß-Klarinette) von Annie Osché

Verlag: Editions Robert Martin (Vertrieb: Thomi-Berg)
Reihe: Collection Clarinette
Bestellnummer: R 2892 M
Erscheinungsjahr: 1998
Schwierigkeitsgrad: U 2/M 1 (1. - 4. Unterrichtsjahr)

Die Quartette sind leicht spielbar und können auch bei einer leistungsmäßig heterogenen Schülergruppe eingesetzt werden.

(Frank Klüger)

Pommier, J. P.: „Clarinettes Ensemble“ für 4 Klarinetten

Verlag: Editions Robert Martin (Vertrieb: Thomi-Berg)
Reihe: Collection Clarinette
Bestellnummer: R 2652 M
Erscheinungsjahr: 1995
Schwierigkeitsgrad: U 1/U 2

Mit leichter spielbaren (Choralvariationen) bis hin zu technisch und im Zusammenspiel bereits etwas anspruchsvolleren (Air et Danse) Stücken trägt diese Quartettmusik aus zeitgenössischer (neoklassizistischer) Feder sinnvoll zur verhältnismäßig dünn gesäten Unterstufenliteratur in dieser Besetzung bei.

(Frank Klüger)

Rota, Nino: „8 1/2“ Pour cinq clarinettes et clarinette basse, hrsg. von Gilles Swièrc

Verlag: Editions Robert Martin (Vertrieb: Thomi-Berg)
Reihe: Collection Ensemble de Clarinettes
Bestellnummer: R 2893 M
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1 (ab 4. Unterrichtsjahr)

Für die Anfangsarbeit mit größeren Klarinettenensembles eignen sich diese Stücke aus der Renaissancezeit bestens. Sie erfordern allerdings bereits eine gute bläserische Kondition.

(Frank Klüger)

Tonträger (CD etc.)

Pike, Anthony/Martin Jones: Clarinet Grade 1 bis Grade 6 (CD/MC)

Besetzung: Klarinette/Klavier
Verlag: ABRSM Publishing
Bestellnummer: D 1444 (Grade 1)

Tonträger mit klanglich und musikalisch gut eingespielten Auswahl-Stücken. Zur Demonstration an Musikschulen gut verwendbar.

(Frank Klüger)

Sonstiges

Siehe auch im Bereich „Rock/Pop/Jazz“