

### **Brockhaus, Immanuel (Herausg.): Jam 1/Band-Buch (Funk)**

|                      |  |
|----------------------|--|
| Besetzung:           | Saxofon                                |
| Originalkomposition: | Ja                                     |
| Verlag:              | Leu-Verlag                             |
| Erscheinungsjahr:    | 2010                                   |
| ISBN-Nr.:            | 978-3-89775-120-0                      |
| Kategorie:           | Funk-Kompositionen (Band-Arrangements) |
| Schwierigkeitsgrad:  | M2                                     |
| Empfehlung:          | Sehr empfehlenswert                    |

Sechs Eigenkompositionen und Arrangements von Immanuel Brockhaus aus dem Funk-Bereich werden dem fortgeschrittenen Spieler in diesem Heft (Funk-Jam 1) präsentiert. Tolle Bandarbeit und leichte Improvisationen mit überwiegend Pentatonik und Bluestonleiter sind in diesem Heft für junge Musiker möglich. In „FUNK JAM 1 mit CD“ kann jeder Alt- und Tenorsaxophonist einmal Solist sein, im Mittelpunkt stehen und funky spielen.

Alle sechs Stücke machen viel Spaß und geben dem fortgeschrittenen Spieler eine Reihe funkiger Stücke in die Hand, mit deren Hilfe er sich rhythmisch und musikalisch sehr gut weiterentwickeln kann!

Auf der beiliegenden CD werden alle Stücke von einer Live-Band präsentiert, alle Beispiele liegen als Audio-Dateien und als Midi-Files vor. Dadurch können z.B. Tempi und Tonarten verändert werden. Akkordsymbole und Erläuterungen der Skalen sollen die Schüler zu eigenen Improvisationen ermutigen.

(Andreas Rosin)

### **Brockhaus, Immanuel (Herausg.): Jam 2/Band-Buch (House&Disco)**

|                      |   |
|----------------------|---|
| Besetzung:           | Schlagzeug                                      |
| Originalkomposition: | Ja  |
| Verlag:              | Leu-Verlag                                      |
| Erscheinungsjahr:    | 2010  |
| ISBN-Nr.:            | 978-3-89775-121-7                               |
| Epoche/Stilrichtung: | House&Disco-Jam                                 |
| Kategorie:           | House&Disco – Kompositionen (Band-Arrangements) |
| Schwierigkeitsgrad:  | M2  |
| Empfehlung:          | Sehr empfehlenswert                             |

Jam 2/Band-Buch ist eine erfrischende Sammlung von sechs groovigen und gut spielbaren Songs aus dem Disco-Musikbereich und ideales Bandmaterial! Für Schüler und Bands mit Vorkenntnissen der Improvisation ein übersichtliches Notenbild- und Material. Geeignet für junge Saxophonisten, die sich mit Ihrer Band im Bereich House & Disco weiterentwickeln wollen.

Die beiliegende CD enthält sowohl die vollständige Demo-Version als auch die Play-Along-Version. Schön ist es, dass man als Solo-Saxophonist Midi-Spuren stumm schalten kann und so die Möglichkeit hat, gleich live mit „seiner“ Band diese tollen Stücke aus dem House-Bereich zu proben.

Dieses Bandbuch ist erstaunlich praxisbezogen, sehr empfehlenswert für die Arbeit an Musikschulen und richtet sich an junge Saxophonisten mit ca. drei bis vier Jahren Spielerfahrung.

(Andreas Rosin)

### **Brockhaus, Immanuel (Herausg.): Jam/3 Band-Buch (Acid-Jam)**

|                      |  |
|----------------------|--|
| Besetzung:           | Schlagzeug                             |
| Originalkomposition: | Ja                                     |
| Verlag:              | Leu-Verlag                             |
| Reihe:               | Band-Buch                              |
| Erscheinungsjahr:    | 2010                                   |
| ISBN-Nr.:            | 978-3-89775-122-4                      |
| Epoche/Stilrichtung: | Acid-Jam                               |
| Kategorie:           | Acid-Kompositionen (Band-Arrangements) |
| Schwierigkeitsgrad:  | M2                                     |
| Empfehlung:          | Sehr empfehlenswert                    |

Mit einer Live-Band zu spielen, ist eine tolle Erfahrung für jeden Saxofonisten und macht Spaß! Dieses kleine kompakte „Acid - Real Book“ unterscheidet sich deutlich von anderen Ausgaben durch seine Übersichtlichkeit, praxisbezogenen Songs (flexible Besetzung), Spiel- und Hörtipps, Play-Alongs (auch Midi-Files) u.v.m. Eine sehr geschickte Auswahl an Acid-Music für den fortgeschrittenen Saxofonisten und Improvisations-Einsteiger! Dieses Heft ist etwas für Könnler!

Jam 3/Band-Buch ist eine pfiffige Sammlung von sechs originalen und kurzen Ohrwürmern bzw. schönen und gut spielbaren Stücken. Für Schüler ein übersichtliches Notenbild (Notensatz-Programm: Sibelius), aber auch zum Teil sehr anspruchsvolle Rhythmik und Tempi. Die Stücke werden auf der beiliegenden CD als Hörbeispiele und Play-Along in einem präsentiert, und der Bezug zum Arrangement ist da! Alle Titel liegen als Audiodateien und als Midi-Files vor – dadurch können z.B. Tempi und Tonarten verändert werden. Für den Schüler werden alle Tracks eine Bereicherung seines Repertoires sein – und die Bandbegleitung wird auf der CD gleich mitgeliefert! Stimmungsvoller und kurzer Spielstoff für jeden Saxophonisten mit Interesse an Acid-Music. Dieses Bandbuch ist aus meiner Sicht für den Unterricht an Musikschulen sehr zu empfehlen.

(Andreas Rosin)