

Breuer, Wolfgang: Jazzharmonielehre

Verlag: Advance Music
Reihe: Grundlagenwissen
Erscheinungsjahr: 2009
ISBN-Nr.: 3-89221-103-5
Bestellnummer: 11208
Schwierigkeitsgrad: 0
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

Die Jazzharmonielehre von Wolfgang Breuer erinnert an das Standardwerk von Mark Levine. Sie wendet sich an alle Musiker und Musikinteressierte, die die Grundlagen der Jazzharmonik kennenlernen möchten.

Voraussetzung zum Arbeiten mit diesem Buch ist ein Mindestmaß an klaviertechnischem Können und Grundlagenkenntnisse in Musiktheorie. Das Buch behandelt die verschiedenen jazztypischen 'Satztechniken', mit denen der Klaviersatz gemeint ist, der aber z. B. auch auf Bläusersätze angewendet werden kann. Das Durcharbeiten dieses Buches ist eine ausgezeichnete Vorbereitung auf ein späteres Studium in Arrangement.

Auf der beiliegenden Audio-CD (Besetzung: Klavier, Kontrabass und Schlagzeug) werden 17 Hörbeispiele mitgeliefert.

(Ines Kunze)

Marinovici, Cesar: Instrumentenkunde von der Tradition zur Elektronik / Handbuch der gängigsten Instrumente in zeitgenössischen Ensembles und Orchestern (Mit CD-ROM und CD-Audio)

Verlag: Leu-Verlag
Erscheinungsjahr: 2008
ISBN-Nr.: 978-3-89775-080-7
Schwierigkeitsgrad: 0
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

Diese Instrumentenkunde ist ein Handbuch der gängigsten Instrumente in zeitgenössischen Ensembles und Orchestern – mit CD-ROM und Audio-CD.

Sie ist sehr gut strukturiert, sehr kompakt im Charakter und durch die CD-ROM sehr anschaulich. Die Instrumente werden sowohl visuell als auch klanglich vorgestellt. Die zu hörenden Musikbeispiele sind eigens hierfür komponiert worden und im Charakter zum Instrument passend (klassisch, jazzig, folkloristisch usw.). Es geht um die jeweilige Tonerzeugungstechnik, die Spieltechniken, die Verwendungsbereiche, Vortragsbezeichnungen, Tonumfänge, Effekte, Vibratotechniken, Artikulationsarten und vieles mehr.

Für instrumentenkundlich interessierte Schüler sehr empfehlenswert.

(Ines Kunze)

Schmid, Wieland: Das Orchester / Königsgeiger – Taktmagier – Klangkolosse

Besetzung: Orchester
Originalkomposition: Ja
Verlag: Helbling
Erscheinungsjahr: 2011
ISBN-Nr.: 978-3-85061-761-1
ISMN-Nr.: 979-0-50202-501-4
Bestellnummer: HI-S6752
Kategorie: Arbeitsheft für Schulmusikunterricht (Musik an allgemein bildenden Schulen)
Empfehlung: In Teilen empfehlenswert

Gegenstand dieses Themenheftes ist das Orchester: die Geschichte des Orchesters, die Instrumente des Orchesters, der Dirigent, die Institution Orchester. Das Heft ist für den Musik(kunde)-Unterricht in der 7. Jahrgangsstufe gedacht und sehr anschaulich konzipiert. Die zusätzlich erhältliche Doppel-CD (Audio-CD und CD-ROM), die mir nicht vorliegt, soll die Schüler 'hautnah' am Dirigieren, Musizieren und Instrumentieren beteiligen.

Darin enthalten sind 37 Hörbeispiele, 10 Videoclips, mehrere Arbeits- und Lösungsblätter sowie eine 'klingende Partitur'.

Geeignet für Schüler, die sich für Orchesterdirigieren interessieren

(Ines Kunze)

Ziegenrucker, Wieland: ABC Musik – Allgemeine Musiklehre

Besetzung: Musiklehre
Originalkomposition: Ja
Verlag: Breitkopf & Härtel
Erscheinungsjahr: 2009
ISBN-Nr.: 978-3-7651-0398-8
Kategorie: Musiklehre
Schwierigkeitsgrad: U1 bis 0
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Vor über 30 Jahren veröffentlichte Wieland Ziegenrucker das kleine dunkelrote Büchlein „ABC- Musik“. Wer kennt es nicht?

2009 unterzog Wieland Ziegenrucker dieses Buch einer umfangreichen Überarbeitung und es erschien 2010 nur als 'Großdruckausgabe'. Es wurde instrumentenkundlich, akustisch, musikgeschichtlich und um praktische Beispiele erweitert, auch das Register und die Fachworterklärungen sind umfangreicher. Symbolschriften wurden auf den aktuellen Stand gebracht, alles ist verständlich dargestellt, übersichtlich – Tabellen und Notenbeispiele sind verbessert, aktualisiert bzw. ergänzt.

So ist es weiterhin – und jetzt noch mehr – ein empfehlenswertes Nachschlagewerk für alle, die sich mit Musiktheorie und Musiklehre befassen (möchten)

(Ines Kunze)