

Glöckner, Gottfried: Marsch Polka Walzer/Zwei Klarinetten in B (oder andere Melodieinstrumente) und Zupforchester

Besetzung: Zwei Klarinetten in B (oder andere Melodieinstrumente) und Zupforchester
Originalkomposition: Ja
Verlag: Joachim – Trekel – Musikverlag, Hamburg
Reihe: Partitur
Erscheinungsjahr: 2010
Bestellnummer: R 9226
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: Volksmusik
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe I
Empfehlung: Empfehlenswert

Eine willkommene Bereicherung der wenig vorhandenen Literatur für zwei Soloinstrumente und Zupforchester. Volksmusik, die aber vom konzertantem Stil etwas geprägt ist. Auch für Schülerzupforchester spielbar aber mit unterschiedlichen technischen Anforderungen. Besetzung: Zupforchester, 1. und 2. Mandoline, **Mandala**, Gitarre, Bass

(Frank Klüger)

Glöckner, Gottfried (Hrsg.): Russischer Tanz/Klarinette in B oder ein anderes Melodieinstrument und Zupforchester

Besetzung: Solostimme in B/Solostimme in C/Mandoline 1/
Mandoline 2,/Mandola,/ Gitarre/Kontrabass
Originalkomposition: Ja
Verlag: Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg
Erscheinungsjahr: 2010
Bestellnummer: R 9275
Epoche/Stilrichtung: Volksmusik
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe I
Empfehlung: Empfehlenswert

Eine echte Bereicherung des ohnehin geringen Literaturangebots für Klarinette und Zupfinstrumente. Russische Volksmusik mit Zupforchester ist in Fachkreisen weltweit ein Begriff. Der Komponist will mit diesem Werk an diese große Tradition erinnern. Volksmusik, die vom konzertanten Stil geprägt ist.

(Frank Klüger)

Glöckner, Gottfried: Waldgeschichten/Zwei Klarinetten in B (oder andere Melodieinstrumente) und Zupforchester

Originalkomposition: Ja
Verlag: Joachim-Trekel-Musikverlag, Hamburg
Erscheinungsjahr: 2010
Bestellnummer: R 9227
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: Volksmusik
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe I
Empfehlung: Empfehlenswert

Eine willkommene Bereicherung der wenigen Literatur für zwei Soloinstrumente und Zupforchester, drei Sätze in sich abgeschlossen. Besonders im 2. Satz („Die Jagd“) sind die beiden Soloinstrumente im Charakter der Hornmusik geführt. Für Schüler-Zupforchester spielbar, aber in den Stimmen unterschiedliche technische Anforderungen.

(Frank Klüger)

Kalke, Ernst-Thilo: Swinging Christmas/Weihnachtstrios für Klarinetten

Besetzung: Klarinetten
Bearbeitung: Ernst-Thilo Kalke
Verlag: Bruno Uetz
Reihe: Clarinet attack
Erscheinungsjahr: 2013
ISMN-Nr.: M-50146-732-7
Bestellnummer: BU 6229
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe 1
Empfehlung: Empfehlenswert

Das Werk enthält: Jingle Bells, Lasst und froh und munter sein, Morgen kommt der Weihnachtsmann. Die Stücke sind gekonnt und interessant arrangiert und sind vielleicht auch in der Besetzung zwei Klarinetten und Bassklarinete ausführbar. Die Partitur liegt bei empfehlenswert.

(Frank Klüger)

Mendelssohn Bartholdy, Felix: Sonate Es-Dur für Klarinette und Klavier

Besetzung: Klarinette und Klavier
Herausgeber: Ernst Herttrich/Klaus Schilde
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Erscheinungsjahr: 2011
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1033-1
Bestellnummer: HN 1033
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: Romantik
Schwierigkeitsgrad: Mittelstufe MI/MII / der 2. Satz auch Unterstufe U2
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Das Vorwort enthält Interessantes über die Entstehung dieser Sonate im Jahr 1824. Es handelt sich um ein dreisätziges Werk (Adagio/Allegro moderato, Andante, Allegro moderato). Im Gegensatz zum Klavier stellt der Klarinettenpart keine besonderen technischen Anforderungen dar. Dieses Werk wird für die Kategorie Duo Klavier/Holzblasinstrument bei „Jugend musiziert“ sehr empfohlen.

(Frank Klüger)

Reger, Max: Sonaten und Stücke für Klarinette und Klavier

Besetzung: Klarinette und Klavier
Herausgeber: Michael Kube
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Erscheinungsjahr: 2012
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0909-0
Bestellnummer: HN 909
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: Romantik
Schwierigkeitsgrad: Die drei Sonaten M II/O, Tarambella M II, Albumblatt MI
Empfehlung: Sehr empfehlenswert

Es ist sehr praktisch die beiden Klarinetten-Sonaten op. 491 u. op. 492, die Sonate op. 107 um die Stücke Tarantella und Album-Blatt in einem Band aufzunehmen. Das Vorwort enthält Interessantes über die Entstehung. Der Klarinettenpart verlangt Legatospiel, bewusste dynamische Differenzierung und eine lockere Fingertechnik. Anspruchsvoller Klavierpart. Für „Jugend musiziert“-Kategorie Duo Klavier/Holzblasinstrument sehr empfohlen.
(Frank Klüger)

Terrett, Keith (Hrsg.): Italian Arias/Acht Italienische Arien für Klarinette und Klavier

Besetzung: Klarinette und Klavier
Bearbeitung: Keith Terrett
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Erscheinungsjahr: 2012
ISMN-Nr.: M-50146-765-5
Bestellnummer: BU 6226
Kategorie: Spielliteratur
Schwierigkeitsgrad: Unterstufe/Mittelstufe 1
Empfehlung: Empfehlenswert

Zur Unterricht-Ergänzung melodische Studien. Das Werk enthält Arien von Leoncavallo, Flotow, Donizetti, Puccini u.a. Der Klavierpart ist auch von SchülerInnen ausführbar. Die Arrangements sind einfach und klangschön.
(Frank Klüger)