

### Violoncello Solo

#### Piatti, Alfredo: Zwölf Capricci für Violoncello Solo Opus 25

Herausgeber: Bellisario, Christian  
Besetzung: Violoncello  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Studien Edition  
Bestellnummer: HN 9746  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-9746-2  
Erscheinungsjahr: 2014  
Kategorie: Konzert-Etüden  
Epoche/Stilrichtung: Romantik  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: äußerst fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: empfehlenswert

Die Piatti-Capricen sind gefragte Virtuosen-Pflicht-Etüden bei internationalen Wettbewerben und verlangen ein technisch äußerst hohes Können. Daher sind sie nur im Einzelfall für eine bevorstehende Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule geeignet.

Lisa Neßling

#### Reger, Max: Drei Suiten für Violoncello Solo/Opus 131 C

Herausgeber: Seiffert, Wolf-Dieter  
Besetzung: Violoncello Solo  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Studien-Edition  
Bestellnummer: HN 9478  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-9478-2  
Erscheinungsjahr: 2014  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Klassische Moderne  
Schwierigkeitsgrad: M 2 - 0  
Zielgruppe: Sehr fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: in Teilen empfehlenswert

Die vorliegende Ausgabe wurde nach dem Erstdruck erstellt. Durch die klein gedruckte Taschenausgabe ist sie hier eher Nachschlagwerk als Spielvorlage.  
Als Nachschlagwerk sehr empfehlenswert.

Lisa Neßling

### Violoncello Trio

#### Kalke, Ernst-Thilo: Swinging Christmas/Weihnachtstrios für Violoncellos

Instrument: Violoncello  
Besetzung: Violoncello – Trio  
Bearbeitung: Ja  
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz  
Reihe: cello moments  
Bestellnummer: BU 8145

ISMN-Nr.: M-50146-870-6  
Erscheinungsjahr: 2013  
Kategorie: Celloensemble (Cello-Trio), Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Traditionell  
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1  
Zielgruppe: Cello-Gruppenunterricht/Celloensemble für die Weihnachtszeit  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Eignet sich sehr gut für ein Celloensemble mit fortgeschrittenen Anfängern und fortgeschrittenen Schülern. Die Melodie wird unterhaltsam variiert und moduliert.

Lisa Neßling

## **Violoncello im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten oder CD**

### **Beethoven, Ludwig van: Duo für Violine und Violoncello/Fragment**

Herausgeber: Levin, Robert D.  
Besetzung: Violoncello und Violine  
Originalkomposition: Ja (unvollendet)  
Bearbeitung: Ja (ergänzt – Levin, Robert D.)  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 1265  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1265-6  
Erscheinungsjahr: 2015  
Kategorie: Spielliteratur/Streicherchammermusik (Duo)  
Epoche/Stilrichtung: Klassik  
Schwierigkeitsgrad: M 1  
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Wunderbare Erweiterung der Kammermusikliteratur für Violine und Cello.

Lisa Neßling

### **Elgar, Edward: Salut d'amour Opus 12 für Violoncello und Klavier**

Herausgeber: Marshall-Luck, Rupert / Koenen, Rolf / Kanngiesser, Claus  
Besetzung: Violoncello und Klavier  
Bearbeitung: Ja (autorisiert)  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 1189  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1189-5  
Erscheinungsjahr: 2014  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Romantik (klassisch)  
Schwierigkeitsgrad: M1 - M 2  
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler/an Musikgeschichte interessierte erwachsene Schüler/innen  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Die beiden vorliegenden Fassungen ermöglichen die Verwendung im Unterricht für unterschiedliche instrumental-technische Voraussetzungen. Beide Versionen/Schwierigkeitsgrade sind musikalische Kostbarkeiten.

Lisa Neßling

Sehr gründlich editiert und kommentiert. Für den historisch-vergleichenden „Unterricht“ zu empfehlen und an „Romantik“ kaum zu übertreffen. Populär auch im aktuellen Sinne ergänzenswert: C-Stimme-Melodie für den Pianisten.

Dr. Peter Ortmann

### **Fauré, Gabriel: Élégie Opus 24 für Violoncello und Klavier**

Herausgeber: Monnier, Jean-Christophe/Rogé, Pascal/Geringas, David  
Besetzung: Violoncello und Klavier  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 563  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0563-4  
Erscheinungsjahr: 2013  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Romantik  
Schwierigkeitsgrad: M 2  
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Dieses Werk eignet sich wegen seines dichten Klavierparts auch sehr gut für die Kategorie „Klavier und ein Streichinstrument“ für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ oder als Kammermusik-Literatur.

Lisa Neßling

### **Franck, César: Sonate für Klavier und Violine A-dur/Fassung für Violoncello**

Herausgeber: Jost, Peter/Schilde, Klaus/Poltéra, Christian  
Besetzung: Violoncello und Klavier  
Bearbeitung: Ja (vom Komponisten autorisiert)  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 570  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0570-2  
Erscheinungsjahr: 2014  
Kategorie: Sonate für Klavier und Violoncello  
Epoche/Stilrichtung: Romantik  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: sehr fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: empfehlenswert

Das vorliegende Werk stellt sehr hohe musikalische und instrumentaltechnische Ansprüche an den Spieler. Da es ursprünglich für Violine und Klavier geschrieben wurde, würde ich es nicht mit 1. Priorität als Literatur für Klavier und Violoncello im Unterricht empfehlen.

Die Bearbeitung der Originalkomposition wurde vom Komponisten autorisiert.

Lisa Neßling

### **Gershwin, George: Promenade / Drei Stücke für Cello und Klavier**

Herausgeber: Kalke, Ernst-Thilo  
Besetzung: Cello und Klavier  
Bearbeitung: Ja (Kalke, Ernst-Thilo)  
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz  
Reihe: String attack  
Bestellnummer: BU 8127  
ISMN-Nr.: M-50146-665-8  
Erscheinungsjahr: 2013  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Romantik - Jazz  
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2  
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: empfehlenswert

Für Gershwin-Liebhaber gut geeignet. Unterhaltsame Literatur.

Lisa Neßling

### **Ravel, Maurice: Sonate für Violine und Violoncello**

Herausgeber: Ulrich Krämer  
Besetzung: Violoncello und Violine  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 1070  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1070-6  
Erscheinungsjahr: 2013  
Kategorie: Spielliteratur, Kammermusik (VC/Cello)  
Epoche/Stilrichtung: Klassische Moderne  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: sehr fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Die musikalische Qualität dieses Werkes ist herausragend. Die instrumentaltechnischen Voraussetzungen ebenso. Als Literatur sehr empfehlenswert für angehende Studenten.

Lisa Neßling

### **Saint-Saëns, Camille: Allegro appassionato/Opus 43 für Violoncello und Klavier**

Herausgeber: Jost, Peter  
Besetzung: Violoncello und Klavier  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 1227  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1227-4  
Erscheinungsjahr: 2014  
Kategorie: virtuose Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Romantik  
Schwierigkeitsgrad: M 1  
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Wirkungsvolles, mitreißendes, unterhaltsames Stück. Technisch aber überschaubare Schwierigkeiten.

Lisa Neßling

### **Saint-Saëns, Camille: Romanzen für Horn und Klavier/Fassung für Violoncello**

Herausgeber: Rahmer, Dominik/Schilde, Klaus/Kanngieser, Claus  
Besetzung: Violoncello / Horn und Klavier  
Bearbeitung: Ja (autorisiert)  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 1168  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1168-0  
Erscheinungsjahr: 2012  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Romantik  
Schwierigkeitsgrad: M 1/M 2 (- 0)  
Zielgruppe: fortgeschrittene und sehr fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: empfehlenswert

Der Schwierigkeitsgrad der beiden vorliegenden Romanzen ist sehr unterschiedlich, so dass entweder – je nach Können – die eine zu leicht oder zu schwer ist. Der Notenkauf empfiehlt sich daher nur für den sehr fortgeschrittenen Schüler.

Lisa Neßling

### **Schubert, Franz: Oktett F-dur D803**

Herausgeber: Jost, Peter  
Besetzung: Klarinette (B/C), Fagott, Horn (F/C), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass  
Originalkomposition: Ja  
Bearbeitung: Nein  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 562  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0562-7  
Erscheinungsjahr: 2014  
Kategorie: Spielliteratur/Kammermusik  
Epoche/Stilrichtung: Romantik  
Schwierigkeitsgrad: M 2  
Zielgruppe: fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

**Ausgezeichnete Literatur für gemischte Kammermusikbesetzung (Streicher/Bläser).**

**Lisa Neßling**

### **Schumann, Robert: Streichquartette/Opus 41**

Herausgeber: Herttrich, Ernst  
Besetzung: Streichquartett  
Originalkomposition: Ja  
Verlag: G. Henle Verlag  
Reihe: Urtext  
Bestellnummer: HN 873  
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0873-4  
Erscheinungsjahr: 2014  
Kategorie: Kammermusik/Streichquartett  
Epoche/Stilrichtung: Romantik  
Schwierigkeitsgrad: M 2 (- O)  
Zielgruppe: sehr fortgeschrittene Schüler  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

**Wunderbare Literatur für Quartettbesetzung. Sehr geeignet für die Wertung „Streicherkammermusik“ von „Jugend musiziert“.**

**Lisa Neßling**

### **Sparke, Philip: Super Solos/10 Selected Solos with Piano Accompaniment for Cello**

Besetzung: Cello und Klavier  
Originalkomposition: Ja  
Bearbeitung: Nein  
Verlag: Anglo Music  
Bestellnummer: AMP 353-400  
ISMN-Nr.: 979-0-57029-353-7  
Erscheinungsjahr: 2013  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche/Stilrichtung: Romantik - Pop  
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1  
Zielgruppe: fortgeschrittene Anfänger  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

**Abwechslungsreiche, eingängige, sehr ansprechende Charakterstücke. Die CD mit eingespielter Klavierstimme ist gut zum Mitspielen geeignet. Durch den dicht gesetzten Klavierpart auch sehr geeignet für die Wertung „Klavier und ein Streichinstrument“ beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ (AG II).**

**Lisa Neßling**