

### Bruch, Kellermann u.a.: Jewish Prayer / Bearbeitungen für Viola (Violoncello) und Orgel

Besetzung:	Viola (Violoncello) und Orgel
Herausgeber:	Kalinowska, Bella/Kalinowsky, Semjon
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Bärenreiter
Bestellnummer:	BA 11216
ISMN-Nr.:	979-0-006-54376-2
Erscheinungsjahr:	2015
Kategorie:	Vortragsstücke
Epoche/Stilrichtung:	Romantik
Schwierigkeitsgrad:	M 2/0
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Die Sammlung enthält neben den fünf Kompositionen jüdisch-liturgischer Musik für Bratsche (oder Cello) und Orgel von M. Bruch, A. Kellermann, F. Gernsheim, J. Sulzer und F. Halphen die Fünf Festprälieden op. 37 von Louis Lewandowski für Orgel. – Dabei ist Bruchs Kol Nidrei sicherlich das differenzierteste und rhythmisch anspruchsvollste Vortragsstück, während Gernsheims Elohenu hier wie auch auf dem Gebiet des Lagenspiels gemäßigte Anforderungen stellt. Mit Kellers Hebräischer Melodie, Sulzers Sarabande und Halphens Prière/Gebet sind drei liedartige Kompositionen vertreten, die auch für Schülerinnen der M 2 gut zugänglich erscheinen.

Schultz-Greiner

### Gershwin, George: Promenade / Drei Stücke für Viola und Klavier

Herausgeber:	Kalke, Ernst-Thilo
Besetzung:	Viola und Klavier
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Musikverlag Bruno Uetz
Reihe:	String attack
Bestellnummer:	BU 8126
ISMN-Nr.:	M-50146-664-1
Erscheinungsjahr:	2013
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	20. Jahrhundert, Swing
Schwierigkeitsgrad:	M 2/0
Empfehlung:	empfehlenswert / sehr empfehlenswert

Drei bekannte Stücke von Gershwin wurden für Viola und Klavier arrangiert. Der Umfang der Bratschenstimme übersteigt nicht die dritte Lage, die größeren Herausforderungen für Schüler/innen liegen in häufigen Vorzeichenwechseln und auf rhythmischem Gebiet: Die ausnotierten Swing-Rhythmen in Short Story und Walking the Dog lesen sich zunächst vermutlich ungewohnt, während Lullaby zur Übung von Klangschönheit bei gleichmäßig bewegter Melodieführung herausfordert.

Schultz-Greiner

### Sparke, Philip (Hrsg.): Skilful Solos / 20 Progressive Pieces with Piano Accompaniment for Viola

Besetzung:	Viola
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Anglo Music
Bestellnummer:	AMP 349-400
ISMN-Nr.:	979-0-57029-349-0
Erscheinungsjahr:	2014

Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: U 2  
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Sparkes 20 „Kunstvolle Solostücke“ entstanden teils aus Bearbeitungen traditioneller und klassischer Vorlagen, teils als Neukompositionen. Deren herausragende Qualität sind wohl vor allem ausdrucksvolle liedhafte Melodieführung und Phrasierung. Insgesamt bieten die Stücke große Vielfalt an Ton- und Taktarten, einschließlich 5/8 und Taktwechsel.

Progressive, von steigendem Schwierigkeitsgrad, sind die Solostücke vor allem Bogeneinteilung und -beherrschung betreffend. Gebundene Töne und dynamische Differenzierung sind in allen Stücken verlangt.

Die beiliegende CD gibt zu jedem Stück die schön eingespielte Klavierbegleitung.

Schultz-Greiner