

Beethoven, Ludwig van: Adelaide für Singstimme und Klavier Opus 46

Herausgeber: Lühning, Helga
Besetzung: Singstimme und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 1043
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1043-0
Erscheinungsjahr: 2013
Kategorie: Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: Klassik
Schwierigkeitsgrad: M 2
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Quellenkritisch hoch verlässliche Ausgabe eines der bekanntesten Sololieder von Beethoven mit ausführlichem Kommentar zur Entstehungsgeschichte.

Prof. Thomas Holland-Moritz

Bethmann, Heinz: Feigele, Shalom Chavarim, Hava Nagila für Mezzosopran, Bariton (Shalom/Hava) und Piano

Besetzung: Chor, Mezzosopran, Bariton (Shalom/Hava) und Piano
Bearbeitung: Ja
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: Edition pro salon
Bestellnummer: BU 9203
ISMN-Nr.: M-50146-922-2
Erscheinungsjahr: 2014
Epoche/Stilrichtung: Volkslied-Bearbeitung
Schwierigkeitsgrad: M 1/M 2
Zielgruppe: Solo-Gesang, Ensemble
Empfehlung: empfehlenswert

Eine gelungene Bearbeitung jüdischer Lieder. Die beiden letzten Titel sind in ein Arrangement gefasst und eignen sich gut für kleinere oder größere Ensembles.

Peter Meincke

Bethmann, Heinz: Tumbalalaika / Der Rebe Elimejlex / Jüdische Lieder für Mezzosopran (Bariton) und Piano

Besetzung: Chor, Mezzosopran (Bariton) und Piano
Bearbeitung: Ja
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: edition pro Salon
Bestellnummer: BU 9201
ISMN-Nr.: M-50146-920-8
Erscheinungsjahr: 2014
Epoche/Stilrichtung: Volkslied-Bearbeitung
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1
Zielgruppe: Solo-Gesang bzw. einstimmiger Chor
Empfehlung: empfehlenswert

Eine reizvolle Bearbeitung jüdischer Lieder. Das erste Lied ist auch geeignet für eine chorische Besetzung. Allerdings muss sich die Lehrkraft über die Aussprache informieren.

Peter Meincke

Rachmaninow, Sergej: Vocalise für Singstimme und Klavier Opus 34 Nr. 14

Herausgeber: Rahmer, Dominik
Besetzung: Sologesang und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 1237
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1237-3
Erscheinungsjahr: 2014
Kategorie: anspruchsvolle Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung: Spätromantik/d
Schwierigkeitsgrad: 0
Zielgruppe: Gesangsklassen/fortgeschrittene Schüler
Empfehlung: sehr empfehlenswert/empfehlenswert

Sehr gute Ausgabe.

Lionel Fawcett

Dieses ganz besondere Stück eignet sich z.B. für höhere Altersgruppen bei „Jugend musiziert“. Der Komponist dachte an einen hohen leichten Sopran.

Peter Meincke

Quellenkritisch hoch verlässliche Ausgabe eines reizvollen Gesangsstückes der Spätromantik mit ausführlichem Kommentar. Anspruchsvoll in Solopartie und Begleitung. Passt gut in ein Wettbewerbsprogramm.

(Prof. Thomas Holland-Moritz)

Schlenker, Manfred (Herausg.): Auch kleine Dinge können uns entzücken / 79 Chorsätze zu alten und neuen Liedern sowie 20 Kanons

Besetzung: Chor
Bearbeitung: Ja
Verlag: Strube Verlag
Bestellnummer: VS 5135
Erscheinungsjahr: 2013
Schwierigkeitsgrad: U 1 - M 1
Zielgruppe: Chöre
Empfehlung: in Teilen empfehlenswert

Aus der Praxis – für die Praxis. Beinhaltet kleine Kanons und Liedsätze für alle Gelegenheiten. Eine schöne Fundgrube.

Peter Meincke