

**Bethmann, Heinz: Gej ix mir spacirn, Jome Margeriten, Tumba / Jüdische Lieder für
Mezzosopran (Bariton) und Piano**

Besetzung: Mezzosopran (Bariton) und Klavier
Verlag: Musikverlag Bruno Uetz
Reihe: edition pro salon
Bestellnummer: BU 9200
ISMN-Nr.: M-50146-919-2
Erscheinungsjahr: 2014
Zielgruppe: Fortgeschrittene
Empfehlung: empfehlenswert

Anspruchsvoll! Kenntnis jüdischer Folklore ist Voraussetzung. Hier geht Volkslied in Kunstlied über. Ein paar Erläuterungen könnten hilfreich sein.

Dr. Peter Ortmann

Kallmeyer, Ulrich: The Cool Cat / Piano Goodies

Besetzung: Klavier
Verlag: Deutscher Verlag für Musik Leipzig
Bestellnummer: DV 32152
ISMN-Nr.: 979-0-2004-2685-4
Erscheinungsjahr: 2014
Zielgruppe: Fortgeschrittene
Empfehlung: empfehlenswert

Kenntnisse des Jazz-Spielweise erforderlich, insbesondere bei Lehrer/-in. Einfach so abspielen wird nicht den gewünschten Effekt (des Komponisten, des Stückes) erbringen.

Dr. Peter Ortmann

Kleeb, Jean: Jazzy Piano

Besetzung: Klavier
Verlag: Bärenreiter
Reihe: Ready to Play
Bestellnummer: BA 10627
ISMN-Nr.: 979-0-006-54423-3
Erscheinungsjahr: 2014
Zielgruppe: Fortgeschrittene
Empfehlung: empfehlenswert

Eine gute Alternative und Ergänzung zur anspruchsvollen Klassik.

Dr. Peter Ortmann

Schimpf, Ulrike/Kowalsky, Alexander: easy pattern / 5 Hits für jede Besetzung (Klavier)

Besetzung: Klavier
Verlag: Edition Peters
Bestellnummer: EP 11377-9
ISMN-Nr.: 979-0-014-11506-7
Erscheinungsjahr: 2015
Zielgruppe: Spielen in der Band für unterschiedliche Fähigkeiten/Vorraussetzungen
Empfehlung: empfehlenswert

Interessante Herangehensweise, wenn alle Bandmitglieder das System verstanden haben, wird es funktionieren. Man muss sich vorher durchaus ein paar Gedanken machen – aber wo nicht?

Dr. Peter Ortmann