

Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimenti für Bläsersextett

Herausgeber:	Loy, Felix
Instrument:	Bläser-Ensemble
Besetzung:	2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	G. Henle Verlag
Reihe:	Studien Edition
Bestellnummer:	HN 7191 (Partitur) und HN 1191 (Stimmensatz)
ISMN-Nr.:	979-0-2018-7191-2 (Partitur) und 979-0-2018-1191-8 (Stimmensatz)
Erscheinungsjahr:	2013
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	Klassik
Schwierigkeitsgrad:	Mittelstufe
Empfehlung:	sehr empfehlenswert

Die vorliegenden Divertimenti sind etwa zwischen 1775 bis 1777 entstanden und ähneln sich sehr in ihrer Struktur. Unter dem Divertimento versteht man ein unterhaltsames, mehrsätziges Instrumentalwerk. Die Wurzeln der Harmoniemusik, also ein Werk für etwa 5 bis 10 Bläser, liegen in der Militärmusik der damaligen Zeit. Im frühen 18. Jahrhundert war dies eine sehr beliebte, höfische Musikformation. Die Tafelmusik, die die Funktion der musikalischen Untermalung hatte, fand auch oft im Freien statt.

Ein klarer typischer Mozart, wo Spielfreude und Eleganz Kennzeichen sind. Gute bläserische Kondition und solides musikalisches Können verlangen die Interpretation dieser Werke.

Die Aufführenden sollten bereits über kammermusikalische Erfahrungen verfügen.

Die Hornstimmen stehen in F, Es und B hoch und sind anspruchsvoll.

Frank Klüger