

A Cholem / Ein Traum

Schwarze Kirschen

Jüdische Liebeslieder für Mezzosopran oder Bariton (Schwarze Kirschen) und Klavier

Besetzung:	Mezzosopran oder Bariton (Schwarze Kirschen) und Klavier
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Musikverlag Bruno Uetz
Reihe:	edition pro salon
Bestellnummer:	BU 9202
ISMN-Nr.:	M-50146-921-5
Erscheinungsjahr:	2014
Kategorie:	Literatur
Epoche/Stilrichtung:	traditionell/modern
Schwierigkeitsgrad:	M 1/M 2
Zielgruppe:	Gesangssolisten
Empfehlung:	empfehlenswert

Lieder in jiddischer Sprache interessant und schön.

Lionel Fawcett

Adam, Adolphe: Cantique Noël for Salon Ensemble: Tenor and Piano; Flute, Clarinet, Trumpet, Trombone, 2 Violins, Cello, Bass

Besetzung:	Tenor, Klavier, Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Violine, Cello, Bass
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Musikverlag Bruno Uetz
Reihe:	edition pro salon
Bestellnummer:	BU 9084
ISMN-Nr.:	M-50146-594-1
Erscheinungsjahr:	2014
Kategorie:	Literatur
Epoche/Stilrichtung:	Romantik
Schwierigkeitsgrad:	M 2/0
Zielgruppe:	Gesangssolist/einzelne Instrumente
Empfehlung:	empfehlenswert

Das Arrangement für Salon Ensemble ist sehr interessant, wenn auch nicht einfach zu besetzen.

Lionel Fawcett

Beethoven, Ludwig van: Adelaide für Singstimme und Klavier Opus 46

Herausgeber:	Lühning, Helga
Besetzung:	Singstimme und Klavier
Originalkomposition:	Ja
Verlag:	G. Henle Verlag
Reihe:	Urtext
Bestellnummer:	HN 1043
ISMN-Nr.:	979-0-2018-1043-0

Erscheinungsjahr: 2013
Kategorie: Literatur
Epoche/Stilrichtung: Klassik
Schwierigkeitsgrad: 0
Zielgruppe: Gesangssolisten
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Sehr gute Ausgabe.

Lionel Fawcett

Chorverband in der Evangelischen Kirche in Deutschland e.V. (Herausg.): Ich steh hier und singe / Chorheft zum Evangelischen Chorfest 2014 in Leipzig

Originalkomposition: Ja
Bearbeitung: Ja
Verlag: Strube Verlag
Bestellnummer: VS 6800
Erscheinungsjahr: 2013
Kategorie: Literatur
Epoche/Stilrichtung: 16. bis 20. Jahrhundert
Zielgruppe: vierstimmige Chöre
Empfehlung: empfehlenswert

Da dies eine Sammlung von Kirchenliedern ist, empfiehlt es sich nur bedingt für eine Musikschule.

Lionel Fawcett

Freytag, Martina (Herausg.): Einsingen zu zweit/Vokaltraining im Dialog (mit Audio-CD)

Besetzung: Gesang
Originalkomposition: Ja
Verlag: Gustav Bosse Verlag
Bestellnummer: BE 2808
ISBN-Nr.: 978-3-7649-2808-7
Erscheinungsjahr: 2013
Kategorie: Schule
Epoche/Stilrichtung: modern
Schwierigkeitsgrad: M 1/M 2/0
Zielgruppe: Gesangssolisten – Popgesang
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Popgesang: eine sehr umfassende und detailbewusste Lehrausgabe.

Lionel Fawcett

Fünfgeld, Traugott: Psalm 103 für vierstimmigen Chor und Bläser

Besetzung: Chor und Bläser
Originalkomposition: Ja
Verlag: Strube Verlag
Reihe: Bläsermusik
Bestellnummer: VS 6764
Erscheinungsjahr: 2013
Epoche/Stilrichtung: zeitgenössisch
Schwierigkeitsgrad: 0
Zielgruppe: Chor/Bläser (Blech)
Empfehlung: empfehlenswert

Kirchenmusik – nicht unbedingt empfehlenswert für Musikschulen.

Lionel Fawcett

Rachmaninow, Sergej: Vocalise für Singstimme und Klavier Opus 34 Nr. 14

Herausgeber: Rahmer, Dominik
Instrument: Gesang
Besetzung: Singstimme und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 1237
ISMN-Nr.: 979-0-2018-1237-3
Erscheinungsjahr: 2014
Kategorie: Literatur
Epoche/Stilrichtung: Spätromantik/d
Schwierigkeitsgrad: 0
Zielgruppe: Gesangssolisten/fortgeschrittene Schüler
Empfehlung: sehr empfehlenswert/empfehlenswert

Sehr gute Ausgabe.

Lionel Fawcett

Dieses ganz besondere Stück eignet sich z.B. für höhere Altersgruppen bei „Jugend musiziert“. Der Komponist dachte an einen hohen leichten Sopran.

Peter Meincke

Quellenkritisch hoch verlässliche Ausgabe eines reizvollen Gesangsstückes der Spätromantik mit ausführlichem Kommentar. Anspruchsvoll in Solopartie und Begleitung. Passt gut in ein Wettbewerbsprogramm.

(Prof. Thomas Holland-Moritz)

Schumann, Robert: Zwölf Gedichte Opus 35/Liederreihe nach Kerner

Herausgeber: Ozawa, Kazuko
Besetzung: Solo-Lied und Klavier
Originalkomposition: Ja
Verlag: G. Henle Verlag
Reihe: Urtext
Bestellnummer: HN 552
ISMN-Nr.: 979-0-2018-0552-8
Erscheinungsjahr: 2015
Kategorie: Literatur
Epoche/Stilrichtung: Romantik
Schwierigkeitsgrad: M 1/M 2/0
Zielgruppe: Gesangssolisten, fortgeschrittene Gesangsschüler
Empfehlung: sehr empfehlenswert

Eine wunderbare Liedsammlung und musikwissenschaftlich sehr fundiert präsentiert.

(Lionel Fawcett)

Schumanns Kerner-Lieder sollen im Repertoire jedes Gesangsschülers sein, zumindest „Erstes Grün“ und das „Wanderlied“. Eine schöne und übersichtliche Neuausgabe.

Peter Meincke