

Sauter, Cordula: Tango & Co für Akkordeon

Besetzung:	Akkordeon
Bearbeitung:	Ja
Verlag:	Bärenreiter-Verlag
Reihe:	Ready to Play
Bestellnummer:	BA 10617
ISMN-Nr.:	979-0-006-52104-3
Erscheinungsjahr:	2015
Kategorie:	Spielliteratur
Epoche/Stilrichtung:	20. Jhd./Weltmusik (Tango, Klezmer, Musette etc.)
Schwierigkeitsgrad:	U 2/M 1
Zielgruppe:	interessierte Schüler
Empfehlung:	empfehlenswert

Die in Freiburg i.Br. beheimatete Akkordeonistin und Lehrerin Cordula Sauter legt eine Sammlung mit Musik unterschiedlicher Provenienz vor, wobei der Tango nur im Titel dominiert. Außerdem hat sie sich intensiv Klezmer-Stücken gewidmet. Auf den ersten Blick fallen insbesondere die drei Bearbeitungen von Tango-Klassikern von Carlos Gardel ins Auge. Die Zielsetzung, diese durchaus komplexe Musik in leicht zu realisierendem Gewand zu präsentieren, gelingt zwar. Aber insbesondere im Vergleich mit anderen Bearbeitungen erscheint die Sauter-Bearbeitung eher konventionell und einfach. Auch hätte man sich den ein oder anderen musikalischen Hinweis zur Interpretation gewünscht oder aber Spielanweisungen für Neulinge dieser Musik. Meines Erachtens ist es nicht ausreichend darauf zu verweisen, dass der Interpret die Vorlage als Basis nehmen sollte, seine Interpretation zu gestalten.

Dieter Dörrenbächer