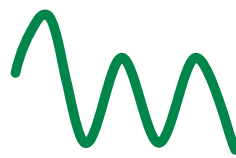


# Modelle guter Praxis

## Gemeinsam für Musikalische Bildung



bundeskongress  
musikunterricht

weimar 19.-23.9.2012



Verband Deutscher Schulmusiker – VDS



Arbeitskreis für Schulmusik  
und allgemeine Musikpädagogik – AFS



Verband deutscher Musikschulen – VdM

Musikalische Bildung ist selbstverständlicher Bestandteil der Allgemeinbildung, denn Musik bestimmt als Kulturgut, als Kommunikationsform und als sinnliche Erfahrung nahezu alle gesellschaftlichen Kontexte mit. Musikalische Bildung trägt – abhängig von der Intensität der Auseinandersetzung der Schülerinnen und Schüler mit Musik – zu einer insgesamt positiven Persönlichkeitsbildung bei, indem sie seelisch-emotionale Kräfte, geistig-intellektuelle Fähigkeiten und auch soziale Kompetenzen entwickeln hilft.

Musikalische Bildung im Hinblick auf ein aktives eigenes Musizieren hat zum Ziel, Menschen in die Lage zu versetzen, sich selbst musikalisch auszudrücken. Indem sie Fertigkeiten und Fähigkeiten im Singen und/oder Instrumentalspiel und besonders im Rahmen des gemeinsamen Musizierens vermittelt, bildet sie den Nachwuchs für das Laien- und Liebhabermusizieren sowie für das professionelle Musikleben heran.

Die Sicherung der Zukunft der Musikalischen Bildung kann allein durch ein entschlossenes Zusammenwirken aller beteiligten Personen in den beteiligten Organisationen erfolgen. Insbesondere dadurch, dass Musikpädagogen der allgemein bildenden Schulen und der Musikschulen sich zu einem gemeinsamen Handeln aufmachen, in dessen Mittelpunkt dieselbe Zielgruppe steht: die Kinder und Jugendlichen als die Zukunft unserer Gesellschaft.

Musikschule und allgemein bildende Schule kennen ähnliche und unterschiedliche Ziele, Bedingungen und Ansätze bzw. Möglichkeiten der Musikerziehung. Nicht allein Gemeinsamkeiten können als Grundlage vereinter Bemühungen um die Musikalische Bildung genutzt werden: Eine Verständigung über vorhandene Unterschiede und komplementäre Aufgabenstellungen kann ebenso der notwendigen Profilschärfe dienen und zu einem Prozess politischer Stärkung führen, in dessen Folge sich ein sich gegenseitig ergänzendes Engagement um die musikalische Förderung von Kindern und Jugendlichen festigen und weiter sinnvoll entfalten kann.

Aus der Lübecker Erklärung von VDS, AFS und VdM im Mai 2012

### Beispiele gelungener Kooperationen

Mit großem Erfolg und in z. T. bereits langjähriger Tradition haben Musikschulen bewiesen, dass es vielfältige Kooperationsmöglichkeiten mit allgemein bildenden Schulen in den verschiedenen Jahrgangsstufen gibt.

Solche Beispiele gelungener Zusammenarbeit, „Modelle guter Praxis“, sind in der folgenden Posterpräsentation schlaglichtartig zusammengestellt. Sie mögen Ideengeber, Mutmacher oder Bestätigung dafür sein, wie Schülerinnen und Schüler von den Synergien ihrer Bildungsinstitutionen profitieren und Musik als einen Begleiter in ihrem Leben erfahren können.