

Modelle guter Praxis

Private Musikschule in Kooperation mit öffentlichen Schulen



bundeskongress
musikunterricht
weimar 19.-23.9.2012

Grundschulübergreifende Bigband: 1. bis 4. Klasse



Eine Bigband mit Kindern aus sieben Grundschulen (1. bis 4. Klasse) der Stadt Emmendingen und Umgebung, die bereits ein Instrument spielen und es im Verein, einer Musikschule oder im Privatunterricht erlernen. In der Perkussion können auch Anfänger eingegliedert werden.
Das Konzept baut von Anfang an auf **Improvisation**. Es geht primär darum, Musik 'frei sprechen zu lernen'. Die musikalischen Leiter (Tandem) reagieren auf die Fähigkeiten der Kinder und entwickeln mit und ohne Noten Stücke, bei denen alle gemäß ihrer individuellen Entwicklungsstufe integriert werden können.
Finanziert wird das Projekt durch Unterrichtsgebühren (aktuell 9 €/Monat), privates Sponsoring, das vom **musiclab** akquiriert wird, und einem Zuschuss des Fördervereins tonART e.V.

Bandprojekt: Werkrealschule ab 5. Klasse



Die Werkrealschule ist eine Ganztagschule mit Projektunterricht. Im **Projekt "Kunststück"** hat sich eine langjährige Kooperation mit der privaten Musikschule **musiclab** entwickelt. Ab der 5. Klasse gibt es in jeder Klassenstufe eine Rock-, Pop- oder Hip-hop-Band unter der Leitung eines Musikschuldozenten im Tandem mit einem Lehrer der Werkrealschule. Die Schüler beginnen ohne Vorkenntnisse, lernen Instrumente spielen und erarbeiten von Anfang an Stücke, die sie selbst auswählen oder gar **selbst komponieren**. Der Dozent ist für das Arrangement verantwortlich. Alle Bands hatten schon im ersten Jahr **öffentliche Auftritte**.
Finanziert wird das Projekt von der Stadt Emmendingen.

Bigbandklassen:



Realschule ab Klasse 5
Die Bigbandklasse ist eine spezielle Form der Bläserklasse. Sie hat eine komplette Rhythmusgruppe (2-4 Schlagzeuger, 2 Bässe, bis 4 Keyboards und Gitarren) und beginnt vom ersten Ton an mit **Improvisationsunterricht**. Die leitenden Lehrer werden von Musikschuldozenten beraten und begleitet. Der Instrumentalunterricht findet 14-tägig in Kleingruppen statt. Finanziert wird das Projekt von den Schülern, wie in den Bläserklassen.



SingLabor: Grundschule 1. - 4. Klasse

Das Singlabor will jedes Kind in der Grundschule auf die natürlichste Weise, dem Gesang, mit Musik in Kontakt bringen. Dies unter der Leitung einer professionellen Sängerin und Gesangsdozentin, die neben der Chorarbeit die Songs zusammen mit den Kindern sucht, arrangiert und für fachfremd unterrichtende Lehrkräfte **Playback-CDs** erstellt. Finanziert wird das Projekt von den Schülern und dem Förderverein tonART e.V.



partner in music:

musiclab

Private musik.lust.schule in Emmendingen (D) - bei Freiburg im Breisgau - mit dem Schwerpunkt Pop, Rock & Jazz. Früherziehung nach der E. Gordon Methode (am Gordon Institut in Freiburg ausgebildete Dozenten) ab 0 Jahren.
Pädagogische Grundsäulen:
- **Stärken stärken**
- **Unabhängigkeit fördern**
- **Kreativität entfalten**

Alle Projekte bauen auf diesen Grundsäulen auf und finden wöchentlich statt. Zum Teil in der Musikschule und zum Teil in den Schulen.