

Zertifikatskurs

Der Weiterbildungslehrgang vermittelt gerontologisches Basiswissen und gibt Einblicke in die spezifischen Methoden der Elementaren Musikpädagogik und der Instrumentalgeragogik. Neben musikalischen Selbsterfahrungen werden Impulse und vielfältige Möglichkeiten für das Musizieren mit älteren Menschen thematisiert und hinsichtlich ihrer Anwendungsbereiche reflektiert.

Umfang und Abschluss

Die Weiterbildung umfasst sieben thematisch strukturierte Wochenenden, selbstständiges Literaturstudium sowie ein für die Prüfung zu dokumentierendes Praxisprojekt.

Der Kurs endet mit einem Abschlussverfahren (Dokumentation, Präsentation und Kolloquium). Bei Bestehen wird ein bewertetes Zertifikat der FH Münster und der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim ausgestellt. Bei Verzicht auf das Prüfungsverfahren wird eine Teilnahmebescheinigung ausgegeben.

Bewerbungsverfahren

Die Bewerbung zur Teilnahme an dem Zertifikatskurs erfolgt mit beiliegendem Bewerbungsformular. Über die Zulassung entscheidet die Lehrgangsleitung.



Zielgruppe

Lehrkräfte an VdM-Musikschulen in Baden-Württemberg

Termine (jew. Freitag 18.00 Uhr bis Sonntag 13.00 Uhr)

- Phase 1 03. bis 05. Dezember 2021
- Phase 2 11. bis 13. März 2022
- Phase 3 24. bis 26. Juni 2022 (in Mannheim!)
- Phase 4 30. September bis 2. Oktober 2022
- Phase 5 25. bis 27. November 2022
- Phase 6 10. bis 12. Februar 2023
- Phase 7 05. bis 07. Mai 2023

Veranstaltungsorte

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmannstr. 22 | 78647 Trossingen

Phase 3

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
N7, 18 | 68161 Mannheim

Kursgebühr (für alle 7 Phasen)

1.400,00 € für Lehrkräfte an VdM-Musikschulen in BW
1.750,00 € für weitere Teilnehmer
Eine Ratenzahlung ist nach Vereinbarung möglich.

Unterkunft mit Vollverpflegung in der Bundesakademie

ca. 100,00 € pro Phase

Teilnehmerzahl

max. 20 Personen

Bewerbungen an

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs
Herdweg 14 | 70174 Stuttgart

Telefon 0711 21851-12

Telefax 0711 21851-20

E-Mail fortbildungen@musikschulen-bw.de

Bewerbungsschluss

30. September 2021

Veranstalter

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs
Herdweg 14 | 70174 Stuttgart

Kooperationspartner

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim
N7, 18 | 68161 Mannheim



Staatliche Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst
Mannheim
University of Music and Performing Arts

FH Münster
Fachbereich Sozialwesen,
Referat Weiterbildung
Robert-Koch-Str. 30
48149 Münster



FH MÜNSTER
University of Applied Sciences



Referat
Weiterbildung

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.



Weiterbildung Musikgeragogik Zertifikatskurs in 7 Phasen



Dezember 2021 bis Mai 2023
Trossingen



Landesverband
der Musikschulen
Baden-Württembergs

Weiterbildung Musikgeragogik Zertifikatskurs in 7 Phasen

Musikgeragogik ...

... beschäftigt sich – im Schnittfeld von Musikpädagogik und Geragogik – mit musikbezogenen Vermittlungs- und Aneignungsprozessen sowie musikalischer Bildung im Alter.

Aufgrund des demographischen Wandels ist es Aufgabe der gesamten Gesellschaft, angemessene und vielfältige kulturelle Angebote zu entwickeln. Auch immer mehr öffentliche Musikschulen ermöglichen älteren Menschen den Zugang zum eigenen Musizieren.

Musik ...

... ist Kommunikation und Ausdruck des eigenen Selbst. Musik wirkt unmittelbar, ohne Begrenzung und beeinflusst den Menschen im Hinblick auf Lebensqualität und Lebenszufriedenheit – Musik geht unter die Haut. Erfahrungen und Erinnerungen, die das Leben prägen, können über das Medium Musik auf bewusster oder unbewusster Ebene hervorgerufen werden. Unterschiedliche Erinnerungsschichten sind dadurch miteinander verbunden, können angeregt werden und bieten Anschlussmöglichkeiten für weitere Entwicklung. Musizieren aktiviert im menschlichen Gehirn unterschiedliche Regionen gleichzeitig und beansprucht so ein komplexes Zusammenspiel verschiedener Fähigkeiten, das Auswirkungen auf kognitive und emotionale Prozesse hat. Da das Gehirn lebenslang veränderbar und entwicklungsfähig bleibt, können Menschen auch in hohem Alter noch begeisterte Entdecker und Gestalter sein.

..... Kursinhalte

Geragogik

- Demografische Entwicklung / Alterstheorien
- Geragogik
- Rahmenbedingungen / Konzeptionen für Projekte
- Umgang mit altersspezifischen Veränderungen
- Umgang mit altersbedingten Krankheiten
- Demenz
- Validation
- Biographiearbeit
- Kommunikation
- Umgang mit Trauer und Tod

Musikdidaktische Grundlagen

- Musikgeragogik
- Instrumentalgeragogik
- entwicklungspsychologische Grundlagen
- Elementare Musikpraxis

Musikpraxis

- Singen und Sprechen
- Bewegung und Tanz
- Musik hören
- Elementares Instrumentalspiel
- Instrumentalspiel
- ressourcenorientiertes Musizieren aus medizinischer Sicht
- intergenerative Ansätze
- musiktherapeutische Zugänge
- Improvisation
- Basiskurs Veeh-Harfe

..... Lehrgangsleitung und Referenten



Prof. Elias Betz, Studiengangsleitung
Elementare Musikpädagogik, Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim



Simone Reisner, Diplom-Musik-
lehrerin Gesang und EMP, Dozentin
für Elementare Musikpädagogik,
Staatliche Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Mannheim

Beate Deuter, Sozialpädagogin B.A., Traumapädagogin
und -fachberaterin DePTG, Caritas Zentrum Dachau

Prof. Dr. Theo Hartogh, Professor für Musikpädagogik
und historische Musikwissenschaft, Universität Vechta,
stellvertretender Vorsitzender der Deutschen Gesell-
schaft für Musikgeragogik

Martina Heck, Religionspädagogin, Supervisorin,
Systemische Beraterin

Marlis Marchand, Diplom-Sozialpädagogin, Musik-
therapeutin, Autorin

Prof. em. Barbara Metzger, ehemalige Leiterin des
Studiengangs Elementare Musikpädagogik, Hochschule
für Musik Würzburg

Ricarda Raabe, Diplom-Sozialpädagogin, freie Drum
Circle Facilitatorin, HealthRHYTHMS® Moderatorin,
Percussionistin

Nicole Reckmann, Kommunikationsberaterin und
Coach, Heilpraktikerin (Psychotherapie), Münster

Monika Schelske-Flöter, Dozentin für EMP mit
Schwerpunkt Rhythmik und Bewegung/Tanz,
Hochschule für Musik Würzburg

Christine Schönherr, Dozentin für Elementare Musik-
und Tanzpädagogik, Carl-Orff-Institut Salzburg

Prof. Dr. Claudia Spahn, Leiterin des Freiburger
Instituts für Musikermedizin (FIM), Hochschule für
Musik Freiburg und Universitätsklinikum Freiburg

Prof. Reinhild Spiekermann, Leiterin des Studien-
gangs Instrumentalpädagogik, Hochschule für Musik
Detmold

Prof. em. Dr. Hans Hermann Wickel, emeritierter
Professor für Musikpädagogik im Fachbereich Soziale
Arbeit, FH Münster, Vorsitzender der Deutschen
Gesellschaft für Musikgeragogik

Thomas Wigant, Diplom-Theologe, Regionalleiter
Gesundheitsholding Tauberfranken

