

## Young Spirit Of Serenades – CD der Deutschen Streicherphilharmonie unter der Leitung von Wolfgang Hentrich

### Werke von Bruch, Kilar, Mozart und Tchaikovsky

Auf ihrer siebten **GENUIN-CD** präsentiert das jüngste deutsche Eliteorchester, die Deutsche Streicherphilharmonie, unter seinem neuen Chefdirigenten Wolfgang Hentrich eine Mischung aus Stützpfeilern der Literatur und aufregenden Neu-Entdeckungen. Die jungen Leute beweisen allerdings, dass man auch scheinbar allbekannteren Werken wie der „Kleinen Nachtmusik“ und Tschaikowskys Streicherserenade durchaus eine Frischzellenkur verpassen kann! Und wer Lust auf einen Ausflug hat, kann mit Max Bruchs Serenade nach Schweden reisen oder mit Wojciech Kilar in die polnische Bergwelt (erstmalig auf CD!) – welch großes Streicher-Vergnügen! (GENUIN classics GbR/ GENUIN recording group GbR / GENUIN CD INFO)

Deutschlandradio Kultur

GENUIN

Young Spirit Of Serenades  
by Bruch, Kilar, Mozart and Tchaikovsky



Deutsche Streicherphilharmonie  
Wolfgang Hentrich, Conductor

---

### Rezensionen:

#### 11. Juli 2017 / Kolja Lessing

Die jüngste CD der Deutschen Streicherphilharmonie unter der Leitung von Wolfgang Hentrich mit Werken von Bruch, Kilar, Mozart und Tschaikowsky hat mich tief beeindruckt – hier spielt ein fabelhaftes Orchester Werke unterschiedlichster Stile auf höchstem Niveau! Dieses Weltklasseorchester besteht indessen ausschließlich aus Kindern und Jugendlichen, die ungeachtet des G-8-Stresses und des an vielen Orten drohenden kulturellen Raubbaus mit bewundernswerter Leidenschaft und Ausdruckskraft Musik lebendig werden lassen: eine großartige Leistung, die zu Hoffnungen gleichermaßen wie zu Taten inspiriert!

(Kolja Lessing ist deutscher Pianist, Geiger, Komponist und Hochschullehrer an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.)

#### Dezember 2016 / Das Orchester

"Die DSP brilliert geradezu. Romantik, gleich ob nordisch oder russisch gefärbt, liegt ihr. Hentrich kultiviert einen Team-Spirit ohne gleichen, der satte, warme, äußerst dynamische Streicherklang schmeichelt dem Ohr."

Zur ausführlichen Rezension von Armin Kaumanns

#### Juni/Juli 2016 / Fanfare

"The record sound is warm yet clear."

Review on the magazine Fanfare by James A. Altena, 6/7/2016

#### 24. Juni 16 / Deutschlandradio Kultur

In der Sendung "Einstand" wird die neue CD der Deutschen Streicherphilharmonie unter Leitung von Wolfgang Hentrich vorgestellt.

Zur Homepage von Deutschlandradio Kultur

## **29. April 2016 / Deutschlandradio Kultur**

„Hej!‘ haben die Musiker am Ende von ‚Orawa‘, einer wilden und berausenden Wanderung durch die Bergwelt der Karpaten, zu rufen. Die 60 jungen Musiker der Deutschen Streicherphilharmonie tun dies voller Inbrunst. Hohe Gipfel und einsame Hütten haben sie bereits erklommen. Menschen getroffen. Schwindelerregende Passagen gemeistert. ‚Orawa‘ von Wojciech Kilar ist für die DSP ein ‚Herzens- und Paradestück‘.

Das Streicherensemble wurde 1973 als ‚Rundfunk-Musikschulorchester‘ von Helmut Koch gegründet. Dirigenten und Name des Ensembles haben sich im Lauf der Geschichte geändert, nicht aber die Gründungsidee, dass Mitglieder aus dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin die Arbeit der jungen Musiker intensiv begleiten und für eine Kontinuität im Streicherklang sorgen. Mit dem neuen künstlerischen Leiter Wolfgang Hentrich entstand die CD ‚Young Spirits of Serenades‘ mit Werken von Bruch, Mozart, Tschaikowsky und Kilar. Eine Reise voller Erlebnisse, an deren Ende man sich verwundert fragt: ‚Hej!‘ Spielt hier etwa doch ein Profiorchester?“

With their seventh GENUIN release, Germany’s youngest elite orchestra, the German Philharmonic Strings under their new principal conductor Wolfgang Hentrich, combines pillars of the repertoire with exciting new discoveries. But the young musicians prove that such universally-known pieces as “Eine kleine Nachtmusik” and Tchaikovsky’s Serenade for Strings can be infused with new life and new energy. And whoever is in the mood for travelling can set out on a journey to Sweden with Max Bruch’s Serenade, or visit Poland’s mountain landscapes with Wojciech Kilar (for the first time on CD!) – a true delight for string lovers!

## **April 2016 / MusicWeb International**

"This is exciting music, but in this performance there is more than just enthusiasm. There is nuance and fine phrasing – minimalist music is much more subtle than mere repetitions. I look forward to hearing the piece again."

Review on the [MusicWeb International](#) by Michael Wilkinson, April 2016