

DSP-PROBESPIEL 2023

Jetzt bewerben bei Deutschlands
jüngstem Spitzenorchester!

Talentierte Streicherinnen und Streicher zwischen 11 und 16 Jahren (Violinen bis 14 Jahre) bekommen im Februar wieder die Möglichkeit, Mitglied im jungen Spitzenensemble der Musikschulen zu werden!

Wer das Probespiel erfolgreich bestreitet, darf sich auf tolle Probenphasen und Konzerte mit jungen Musikerinnen und Musikern aus ganz Deutschland im Jubiläumsjahr 2023 der Deutschen Streicherphilharmonie freuen. Das jüngste Spitzenorchester Deutschlands feiert dann seinen 50. Geburtstag!

Unter Wolfgang Hentrich, dem Chefdirigenten der Deutschen Streicherphilharmonie und Konzertmeister der Dresdner Philharmonie, können musikalische Erfahrungen auf höchstem Niveau gesammelt werden. Zudem werden durch ein festes Dozententeam aus Mitgliedern des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin im Bereich Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass wertvolle Anregungen gegeben.

Vorspielen lohnt sich!

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung:

Nele Schäfler, fsjvdm@musikschulen.de

www.deutsche-streicherphilharmonie.de

Termin: 26. Februar 2023

Einsendeschluss: 31. Januar 2023

Konzertreisen 2023

03. - 14. Januar	Dresden, Wien, Leipzig
18. - 30. April	Weimar, Berlin, Kassel
17. - 22. Mai	Stuttgart, Zülpich
Pfingsten	Zwickau (60 Jahre Jugend musiziert)
07. - 24. Juli	Sommertournee 2023
13. - 18. September	Mainz, Döbeln
23. - 30. Oktober	Berlin

Künstlerische Leitung

Prof. Wolfgang Hentrich

Fachdozentinnen und -dozenten

Kosuke Yoshikawa, 1. Violine
Anne-Kathrin Seidel, 2. Violine
Claudia Beyer, Viola
Lydia Rinecker, Viola
Volkmar Weiche, Violoncello
Axel Buschmann, Kontrabass
(alle: Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin)

Gesamtleitung

Brigitte Baldes

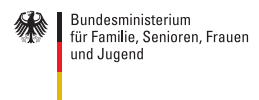
FSJ-Kultur

Nele Schäfler

Träger



gefördert vom



Patenorchester



Rundfunkpartner



unterstützt durch



MUSIKALISCHE ANFORDERUNGEN

für das Probespiel
der Deutschen Streicherphilharmonie

Violine und Viola

- Tonleiter über drei Oktaven gestrichen
 - Bindungen: 4 und 8 Töne auf einem Bogen
 - Ganze Tonleiter gebunden auf einem Bogen
 - Verschiedene Stricharten in zügigem Tempo
 - Spiccato Triole auf jedem Ton
 - Martelé auf jedem Ton in der oberen Hälfte
 - Punktierte Achtel + Sechzehntel unter einem Bogen in der oberen Hälfte
 - Punktierte Achtel + Sechzehntel getrennt (Schusterstrich) in der oberen Hälfte, Aufstrich beginnt
 - 1 Achtel + 2 Sechzehntel auf jedem Ton (Grieg- bzw. Strich der Holbergsuite) in der oberen Hälfte
- Eine Etüde eigener Wahl bis zur Hälfte
- Ein Vortragsstück eigener Wahl bis zur Reprise

Violoncello

- Tonleiter über mindestens drei Oktaven
 - Bindungen: 4 und 8 Töne auf einem Bogen
 - Spiccato Triole auf jedem Ton (Viertel = ca. 120)
 - 1 Achtel + 2 Sechzehntel auf jedem Ton (Grieg- bzw. Strich der Holbergsuite)
- Eine Etüde: mit Daumenlage (z. B. Duport Nr. 6; eventuell kürzen)
- Ein Vortragsstück (eventuell kürzen)

Kontrabass

- Tonleiter über mindestens zwei Oktaven
 - Bindung: 4 Töne auf einem Bogen
 - 1 Achtel + 2 Sechzehntel auf jedem Ton (Grieg- bzw. Strich der Holbergsuite)
 - spiccato Triole auf jedem Ton (Viertel = ca. 120)
- Eine Etüde (eventuell kürzen)
- Ein Vortragsstück (eventuell kürzen)

Die vorgetragenen Stücke sollen aus dem laufenden Unterrichtsprogramm stammen und werden in aller Regel nur angespielt. Erfahrungen im Ensemble- und Orchesterspiel sind nicht zwingend Voraussetzung für die Aufnahme in die Deutsche Streicherphilharmonie.