

## Kulturelle Vielfalt in der Musikschularbeit.

Wie Kooperationsprojekte für Kinder und Jugendliche mit Migrationshintergrund gelingen können.

Fachtag des VdM im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ am 13.09.2013 in Dortmund

Tagungsort: Dietrich-Keuning-Haus, Leopoldstraße 50-58 in 44147 Dortmund

zeitlicher Ablauf	Programm (Änderungen vorbehalten)
10.30 – 11.00	Ankunft
11.00 – 12.30	Impulsreferat von Prof. Dr. Susanne Keuchel, Zentrum für Kulturforschung (ZfKf) zum aktuellen Forschungsstand auf Grundlage des InterKulturBarometers
12.30 – 13.30	Mittagspause (zur freien Verfügung)
13.30 – 15.00	Themenblock 1: Kulturelle Vielfalt im urbanen und im ländlichen Raum – zwei Beispiele aus der Praxis mit anschließender Frage- und Diskussionsrunde mit Prof. Keuchel (Moderation: Matthias Pannes, VdM)  Präsentation von zwei Praxisbeispielen zu den Unterschieden innerhalb der Gruppe der Kinder und Jugendlichen mit Migrationshintergrund:  1a) Frank Eerenstein, Musik&Kunstschule Velbert: „Green Drums“ – Trommel- und Bewegungsprojekt für jungen Menschen mit verschiedenen Migrationshintergründen, Kooperation mit Realschule und Kulturförderverein  1b) Doris Bischler, Musikschule des Landkreises Cloppenburg: „Musikalische Frühförderung im Kindergarten Schwedenheim“ und „Bläser-AG an Grundschule“ für jungen Menschen mit verschiedenen Migrationshintergründen, Kooperation mit Kita, Grundschule und Integrationslotsen
15.00 – 15.30	Kaffeepause
15.30 – 17.00	Themenblock 2: Methoden-Vielfalt bei interkulturellen Kooperationsprojekten – zwei Beispiele aus der Praxis  Präsentation von zwei Praxisbeispielen über unterschiedliche Herangehensweisen an Kooperationsprojekte, zur Vielfalt von Vermittlungsmethoden und zur Themenvielfalt.  2a) Waggong, Verein zum Transport von Jugendkultur, Frankfurt: „Percussion- und Bandworkshops für Jugendliche“, Kooperation mit IGS und Verein für soziale Arbeit im Stadtteil - Kinderwerkstatt  2b) Andreas Jourdan, Musikschule an der IGS Busecker Tal: „Multikulturelles Zupf-Anfänger-Orchester“ und „BläserBand“ für jungen Menschen mit Migrationshintergrund, Kooperation mit Grundschule, IGS und Förderverein(en)