

# „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ (2023-2027)

## MusikLeben 3

Jasmin Dorner

Vernetzungsveranstaltung "Kultur macht stark – gemeinsam  
und vor Ort,,  
30.06.2025, Treuchtlingen

# MusikLeben – Ein Rückblick

---

- VdM ist Förderer seit 2013
- Fördermittel in Höhe von über 50 Millionen EUR
- Ca. 4.500 geförderte Projekte (ca. 350 - 400 Projekte pro Jahr)
- ca. 120.000 erreichte Kinder und Jugendliche
- Förderung in allen Bundesländern



# Bündnis und Antragsteller

---

- Kooperationen aus wenigstens drei Akteuren
- Abschluss einer verbindlichen Kooperationsvereinbarung
- Lokale Verankerung
- Alle Bündnispartner bringen Eigenleistungen ein und arbeiten nachhaltig
- Die Musikschule ist der federführende Bündnispartner, der den Antrag stellt. Sie ist Letztempfängerin und verantwortlich für Administration und Nachweisführung



# Zielgruppe

---

Zielgruppe sind Kinder und Jugendliche im Alter von 3 bis 18 Jahren, die in mindestens einer Risikolage aufwachsen:

- soziale Risikolage
- finanzielle Risikolage
- bildungsbezogene Risikolage

# Änderungen im Programm

- Abrechnung von Lohnbestandteilen von teilzeitbeschäftigten angestellten Fachkräften durch befristete projektbezogene Aufstockungen
- Fördermittel für Transfer- und Netzwerkaktivitäten (Voraussetzungen beachten!)
- Verstärkte Förderung von hybriden Projekten (sich ergänzende digitale und analoge Formate)
- Projekte im Offenen Ganztage und an Projekttagen möglich



# Was ist außerschulisch?

---

- Allgemeinbildende Schulen können in einem Bündnis mitwirken, aber keine Fördermittel erhalten
- Außerschulische Bildungsmaßnahmen:
  - müssen außerhalb des Kerncurriculums stattfinden
  - sind zusätzliche Angebote, nicht Bestandteil des Regelunterrichts oder des finanzierten Ganztagschulbetriebs
  - Angebote können im Rahmen von Projektwochen oder im Ganztag durchgeführt werden
  - Die Teilnahme ist freiwillig

# Hinweise zur Projektbeschreibung

---

- Genaue Beschreibung der Zielgruppenerreichung
- Beschreibung der geplanten Methodik
- Beschreibung der geplanten Ziele
- Hinweise zum diskriminierungssensiblen Sprachgebrauch

<https://www.musikschulen.de/medien/doks/buendnisse-fuer-bildung/MusikLeben3/handreichung-diskriminierungssensible-kulturelle-bildungsarbeit.pdf>

# Förderformate

---

## 1. Kurse im Vorschulbereich

- Elementare Musikpädagogik, Kindermusical
- 10.15 TN, 1-2 UE pro Woche, 1 musikalische Fachkraft, 1 betreuende Person, 800 € Sachausgaben

## 2. Allgemeine Kurse

- Zum Beispiel ein Orchester oder ein Chorprojekt
- 15-25 TN, 2 UE pro Woche, 1-2 musikalische Fachkräfte, 1-2 betreuende Person, 16 € pro TN und Monat

## 3. Modifizierte Kurse

- Bandprojekt, Percussions-Gruppe
- 15-25 TN, 3 UE pro Woche, 1-3 musikalische Fachkräfte, 1-3 betreuende Personen, 16 € pro TN und Monat

# Förderformate

---

## 4. Digitale Kurse

- Digitale Musikproduktion, Kurse im digitalen Raum
- 10.15 TN, 1-2 UE pro Woche, 1 musikalische Fachkraft, 1 betreuende Person, 800 € Sachausgaben

## 5. Musical-Kurse

- Musiktheater, HipHop-Ballet, Musical
- 25-100 TN, 4-8 UE pro Woche, 3-4 musikalische Fachkräfte, 3-4 betreuende Personen, 16 € pro TN und Monat

## 6. Ferienfreizeiten

- Natur-Erlebnis-Woche, Bandfreizeit
- 15-25 TN, 8 UE pro Tag, 2 musikalische Fachkräfte, 2 betreuende Personen, Unterkunft / Verpflegung und Sachausgaben

# Welche Ausgaben werden gefördert?

---

Finanzierung von Ausgaben, die

- für die Durchführung des Projektes notwendig sind (Honorare, Lohnbestandteile, Aufwandsentschädigungen, Sachausgaben wie z.B. Material und Verpflegung)
- in der Höhe wirtschaftlich bzw. angemessen und
- direkt durch das Projekt entstanden sind

Übersicht der Fördersummen:

<https://www.musikschulen.de/projekte/kultur-macht-stark/musikleben/foerdersummen/index.html>

Bitte vermeiden Sie, Kosten als Puffer einzuplanen!

# Betreuungsschlüssel

---

- Kleinstmöglicher Betreuungsschlüssel von **1:5 pro Fachkraft** ist in den Maßnahmen zwingend einzuhalten. In den Kursen im Vorschulbereich liegt er bei **10 Kindern pro Fachkraft**.
- i.d.R. sind große Gruppen anzustreben, da möglichst viele Kinder und Jugendliche erreicht werden können.



# Lohnbestandteile

---



- Übernahme von Lohnbestandteilen angestellter Fachkräfte
- Zusammenhangstätigkeiten (Vor- und Nachbereitung) sind abgedeckt
- Verträge mit vollem Deputat können nicht „aufgestockt“ werden

# Lohnbestandteile

---

Regelungen zu Personalausgaben in „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“

<https://www.musikschulen.de/medien/doks/buendnisse-fuer-bildung/MusikLeben3/FormulareMuster/regelungen-zu-personalausgaben-in-kultur-macht-stark-buendnisse-fuer-bildung.pdf>

# Förderersumme & Verwaltungspauschale

---

- Mindestförderersumme auf lokaler Ebene **2.000 Euro**
- Höchstförderersumme **25.000 Euro**
- Die Bündnisse der Förderer erhalten nach Abschluss der Projekte eine Verwaltungspauschale für die Administration und Organisation der Projekte. Die Verwaltungspauschale beträgt 7 % der anerkannten Ausgaben, mindestens aber 500 Euro.

# Wann können Anträge eingereicht werden?

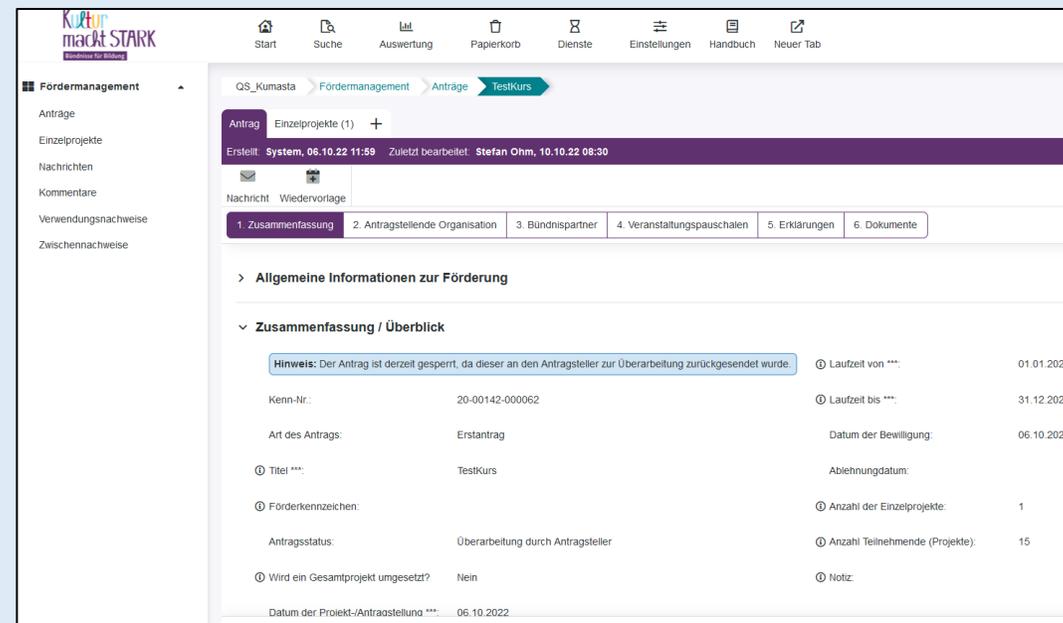
---

- Geplant ist eine Ausschreibung mit einer Frist im am 26. September 2025 für Projekte, die 2026 starten
- Antragsstellung erfolgt ausschließlich über die KUMASTA-Datenbank

# Wo können Anträge eingereicht werden?

## KUMASTA-Datenbank

<https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/register>



The screenshot displays the KUMASTA web application interface. The top navigation bar includes icons for Start, Suche, Auswertung, Papierkorb, Dienste, Einstellungen, Handbuch, and Neuer Tab. The left sidebar shows a menu for 'Fördermanagement' with options like Anträge, Einzelprojekte, Nachrichten, Kommentare, Verwendungsnaehweise, and Zwischennaehweise. The main content area shows the 'Anträge' section with a breadcrumb trail: QS\_Kumasta > Fördermanagement > Anträge > TestKurs. Below this, there's a header for 'Antrag Einzelprojekte (1)' with creation and last edit timestamps. A message box indicates the application is currently suspended. A progress bar shows steps: 1. Zusammenfassung (active), 2. Antragstellende Organisation, 3. Bündnispartner, 4. Veranstaltungspauschalen, 5. Erklärungen, 6. Dokumente. The 'Allgemeine Informationen zur Förderung' section is expanded, showing a 'Zusammenfassung / Überblick' table with various fields and values.

Zusammenfassung / Überblick	
<b>Hinweis:</b> Der Antrag ist derzeit gesperrt, da dieser an den Antragsteller zur Überarbeitung zurückgesendet wurde.	
Kenn-Nr.:	20-00142-000062
Art des Antrags:	Erstantrag
Titel ***:	TestKurs
Förderkennzeichen	
Antragsstatus:	Überarbeitung durch Antragsteller
Wird ein Gesamtprojekt umgesetzt?:	Nein
Datum der Projekt-/Antragstellung ***:	06.10.2022
Laufzeit von ***:	01.01.2023
Laufzeit bis ***:	31.12.2023
Datum der Bewilligung:	06.10.2022
Ablehnungsdatum:	
Anzahl der Einzelprojekte:	1
Anzahl Teilnehmende (Projekte):	15
Notiz:	

# Projektbeginn

---

Ein Projekt kann erst beginnen, wenn der rechtsgültig unterzeichnete Zuwendungsvertrag dem Team des Projektbüros vorliegt.



# Ansprechpartner

---

Inhaltlicher Projektleiter

Dirk Mühlenhaus, [muehlenhaus@musikschulen.de](mailto:muehlenhaus@musikschulen.de), 0228 / 95 706 – 16

Für inhaltliche Fragen

Jasmin Dorner, [dorner@musikschulen.de](mailto:dorner@musikschulen.de), 0228 / 95 706 – 92

Marielies Tornier, [tornier@musikschulen.de](mailto:tornier@musikschulen.de), 0228 / 95 706 – 94

Für rechnerische Fragen

Nadine Gemmel, [gemmel@musikschulen.de](mailto:gemmel@musikschulen.de), 0228 / 95 706 – 96

Markus Kaube, [kaube@musikschulen.de](mailto:kaube@musikschulen.de), 0228 / 95 706 – 91

Silvia Komatowski, [komatowski@musikschulen.de](mailto:komatowski@musikschulen.de), 0228 / 95706 – 95

Webseite: <https://www.musikschulen.de/projekte/kultur-macht-stark/>