

# Folkwang Musikschule in der Philharmonie

20.04.2013

Programm



Folkwang Musikschule  
der Stadt Essen

PHILHARMONIE  
ESSEN

Foyer - Eingang Stadtgarten  
Infostand der Folkwang Musikschule

Wandelhalle - Eingang Huysenallee  
Ausstellung und Filmpräsentationen der Fachbereiche

Wandelhalle - Eingang Huysenallee  
Info-Stand des Fördervereins der FMS

Vorplatz Huysenallee  
jamtruck - Team on Board: Martin Prätorius und David Blaszkowski  
Leitung: Julia Zanke

## ALFRIED KRUPP SAAL

15:00 – 15:25 UHR  
**OVERTÜRE**

„Anonymus“  
Blechbläserfanfaren

G. F. Händel, Arr.: Dr. Christian de Witt  
Ouverture aus „Acis und Galatea“  
Holzbläser, Streicher, Akkordeons, Gitarren

Leitung: Dr. Christian de Witt

15:35 – 15:50 UHR  
**„FEUERZUTZ UND LUFTLEI“**

Uli Führe, aus „Feuerzutz und Luftkant“:  
„Tropfel-das Lied vom Wassertropfen“  
„Die Luftlei“  
„Der Feuerzutz“  
„Der Erdgrum“

Musikalische Grundstufe, Kinder- und Jugendchor

Leitung: Carmen Rattay

16:00 – 17:05 UHR  
**S-KLASSE UND SOLISTEN**

Georg Friedrich Händel  
Harfenkonzert D-Dur, 3.Satz  
Julia Dietrich, 8 Jahre (Harfe)  
Klasse: Juliane Uthmann

Antonio Vivaldi (1678–1741)  
Concerto in C major RV 425 für Mandoline  
Streicher und basso continuo: 1. Satz: Allegro  
Lotte Adler, 14 Jahre (Mandoline)  
Klasse: Frau Mozos del Campo

Antonio Vivaldi (1678–1741)  
Konzert G-Dur 1. Satz  
Jan Kandyba, 8 Jahre (Violine)  
Klasse: Tatjana Babuschkina

Pablo de Sarasate (1844–1908)  
Introduction et Tarantelle op. 43  
Julien Xu, 12 Jahre (Violine)  
Klasse: Tatjana Babuschkina

Frédéric Chopin  
1. Klavierkonzert f-Moll, 3. Satz  
Anna-Li Hanneforth, 15 Jahre, (Klavier)  
Klasse: Hans-Günther Weber

Begleitung Streichquartett:  
Petar Mancev (1. Violine)  
Theresa Norpoth-Weber (2. Violine)  
Charlotte Schönebeck (Viola)  
Gisbert Goebel (Violoncello)

Aaron Copland  
„Ukulele Serenade“  
Charlotte Schönebeck (Violine)  
Darja Babuschkina (Klavier)

W. A. Mozart  
„Batti, batti“ aus Don Giovanni  
Lara Krause (Gesang)  
Georg Wehr (Klavier)  
Klasse: Ulrike Tervoort

Johann Sebastian Bach  
„Präludium E-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier I“  
Sarah-Li Hanneforth (Klavier)  
Lisa Achatz, Julia Franken, Tonia Kniffler,  
Regina Meier (Tanz)

Andrew York (\*1958)  
„Evening Dance“  
Sebastian Kons, Stella-Victoria Somo Watong (Gitarre)  
Klasse: Thomas Hanz

Maximo Diego Pujol (\*1957)  
Final Feliz aus „Tango, Milonga Y Final“  
Philipp Korte, Christian Wild (Gitarre)  
Klasse: Thomas Hanz

Georg Philipp Telemann  
Partita G-Dur für Sopranblockflöte und basso continuo  
Sätze: Siciliana, Allegro  
Laura Hirsch (Blockflöte)  
Klasse: Ingeborg Deck (Cembalo)

## ALFRIED KRUPP SAAL

17:15 – 17:40 UHR

### „HYSTERIE“ – KABARETTPROGRAMM

mit Robin Puhlmann, Kathrin Neumann,  
Florian Jochem, Carolin Rossow, Nicole Boczek,  
Maria-Elena Zavrakidou

Regie:

Francesco Russo, Michael Seewald,  
Ann-Kristin Walter

17:55 – 18:20 UHR

### CELLICONBASSO ENSEMBLE DER TIEFEN STREICHER

E. Elgar, „Pomp and Circumstance“  
H. Mancini, „Moonriver“  
W. A. Mozart, Arie des Papageno „Der Vogelfänger“  
Abba, „Thank you for the music“  
M. Böttcher, „Winnetou“  
C. Saint-Saens, „L'Éléphant“  
C. Bruhn/ G. Loose, „Marmor, Stein und Eisen bricht“  
E. Humperdinck, „Abendsegen“  
M. Norman, „James Bond Theme“

Idee, Planung, Durchführung;  
CelliconBasso-Team

Dörte Gläsel, Hubert Poggel, Christiane Schneider,  
Regina Stein, Tom Verbeke

Dirigent: Matthias Häusler

18:35 – 19:00 UHR

### ABSCHLUSSKONZERT MIT CONCERTO GROSSO, CHOR UND SOLISTEN

Georg Friedrich Händel  
aus der Oper „Acis und Galatea Nr. 4, 6, 9, 9a“  
Concerto Grosso, Chor und Solistinnen der  
Folkwang Musikschule  
Burkhard Wiggeshoff als Acis  
Sarah Gibson als Galatea  
Ulrike Terfoort als Damon  
Andrea Klusmann (Cembalo)

Siegfried Kurz

„Konzert für Trompete und Streichorchester  
op. 23, 1. Satz“  
Concerto Grosso

Lionel Schüller (Trompete)  
Klasse: Matthias Häusler

Joseph Haydn  
aus der „Sinfonia No.100“ 1. Satz Adagio.Allegro  
Concerto Grosso

Leitung: Christian de Witt

## RWE PAVILLON

15:30 – 16:00 UHR

### TANZ

J. S. Bach  
„Im Weltraum ... für die Ewigkeit“  
Modern Dance, Klasse: Marius Belise

B. McFerrin  
„Honig“  
Kindertanz, Klasse: Edyta Pensko

L. Janssen  
„Use Somebody“  
Modern Jazz Dance, Klasse: Marius Bélise

M. Bublé  
„Feel in' good“  
Jazz Dance, Klasse: Marius Bélise

Owain Phyfe  
„Für Dana“  
Dana Herzfeld (Tanz)  
Modern Dance, Klasse: Edyta Pensko

17:10 – 17:40 UHR

### MUSIKKLASSEN

Burggymnasium, Bläserklassen 5. und 6. Jahrgang  
Ungarisches Volkslied  
„Fluch der Karibik“ Maestoso-Moderately fast  
Arrangements: A. Wehrnd  
Leitung: Annette Heuser

Realschule Essen Überruhr, Klasse 6c  
Menuett von G. F. Händel  
„Auenland-Melodie“ aus „Der Herr der Ringe“  
(Howard Shore)  
„Ma Nah Ma Nah“ (Piero Umiliani)  
Leitung: Luis Lalana

Leibniz-Gymnasium, 6. Jahrgang Bläserklasse  
„La Cucaracha“, „Karneval von Venedig“  
„La Bamba“  
Leitung: Katrin Scherer

17:45 – 18:10 UHR

### „ELLI, DIE ALTE DAMPFLOK“

Ein musikalisches Märchen für einen Sprecher, ein  
Fagottquintett, eine Blockflöte, 2 verschiedene Hupen,  
Trillerpfeife, Glocke

Text und Musik: Jörg Möhler (\*1962)  
Sprecher: Jonas Biesgen, Klasse: Michael Seewald  
Fagott: Silke Slevogt, Leonie Plaga, Hannah Stöcker  
Fabienne Kallmeyer, Lisa Struk, Panagiotos Kotsagelis,  
Maximilian Wegner, Barbara Eckardt, Mick Freitag,  
Fagottino: Solveig Gabbe, Kontrafagott: Irene Dopp  
Schlagwerk: Duc-An Do, Klasse: Christian Roderburg  
Blockflöte: Maja Hoppe, Klasse: Katrin Sons

Musikalische Leitung: Kristina Kern

16:05 – 16:30 UHR

### FOLKORCHESTER

Gotye, „Somebody that I used to know“  
J. Williams, „Hedwigs Theme“  
G. F. Händel, „Menuett aus der Wassermusik“  
A. L. Webber, „The music of the night“  
Adele, „Rolling in the deep“  
\*\*\*  
Scarborough Fair (Trad. englisches Volkslied)  
E. Grieg, „Solveigs Lied“  
G. Gershwin, „Summertime“

Leitung: Clara Witzel und Hubert Poggel

16:45 – 17:10 Uhr

### SINGKALENDER

LIEDER ZUM MITMACHEN UND MITSINGEN

Es singen Kinder und Eltern aus:  
Kita Helen-Keller-Straße, Kita Heilig Kreuz,  
Kita St. Johannes, Kita Blauer Elefant,  
Kita Vielfalthaus Planckstraße

Leitung:

Sarah Gibson, Fabian Strotmann,  
Ilona Niewiadomski, Ulrike Tervoort, Lena Sokoll

18:15 – 18:30 UHR

### BLUESTRINGS

JAZZ/ POP/ IMPRO- ENSEMBLE FÜR STREICHER

Mike Rutledge, „Strolling together“  
Stevie Wonder, „Dont you worry about a thing“  
Mike Rutledge, „Rock-works“

Violine: Lucia Dudziak, Ricarda Binder,  
Julian Rechenbach, Nils Zimmermann, Nele Beckmann,  
Rebecca Nierfeld, Helena Seemann, Sophie Emmerich  
Cello: Paul Drewes, Kontrabass: Torben Winkler  
Leitung: Antje Vetter (Klavier)

## FOYER (EINGANG STADTGARTEN)

16:00 - 16:30 UHR  
**„MUSIK, AHOI!“**

Singen, Spielen und Musizieren für alle seetüchtigen  
Mitfahrer zwischen 3 und 99 Jahren

Mitmachaktion der Musikalischen Grundstufe

Leitung: Brigitte Deck und  
Fachbereich Musikalische Grundstufe

18:00 - 18:30 UHR  
**S-KLASSE UND SOLISTEN**  
VERSCHIEDENE FACHBEREICHE

Mac Dowell  
Präludium aus „Erste Moderne Suite“  
Ahmet Özbakir (Klavier)  
Klasse: Hans-Günther Weber

Edvard Grieg  
„Tanz aus Jölster op.17,5“  
Rosalie Schüller (Klavier)  
Klasse: Darja Babuschkina

„On y va!“  
Anny Chen, Milo Tieu, Kerstin Tang,  
Michael Koshevatsky (Klavier zu 4 Händen)  
Klasse: Hans-Günther Weber

W. A. Mozart  
„Violinkonzert KV 211“, 1. Satz Allegro  
Kieu Mi Do (Violine)  
Klasse: Theresia Norpoth-Weber  
My-Linh Do (Klavier)  
Klasse: Darja Babuschkina

Edvard Grieg  
„Kobold“ aus „Lyrische Stücke“ für Klavier  
Robert Schumann  
Album Blatt h-Moll aus den „Bunten Blättern“ op. 99  
My Linh Do (Klavier), Klasse: Darja Babuschkina

## WANDELHALLE (EINGANG HUYSENALLEE)

17:00 - 17:30 UHR  
**KOMPOSITIONSWORKSHOP**

Mitmachaktion der Blechbläser

Leitung: Matthias Häusler

## FOYER (3. ETAGE)

15:30 - 16:00 UHR  
**GLEINOMAL**  
INTEGRATIVE BAND

„Impro“ Serhan Macit  
„Hoffnung“ (Dt. „Why“ Limp Bizkit)  
„The New World“ Lasse Kölker  
„Einsame Nächte“ Serhan Macit  
„Hey Hey My My/ Rockin in a free world“ Neil Young

Serhan Macit (Vocal, Guitar)  
Lasse Kölker (Vocal, Keyboard)  
Constantin Bomheuer (Guitar)  
Lisa Bellendorf (Bass)  
Tobias Hartmann (Drums)

Leitung: Birgit Schmitz

16:30 - 16:45 UHR  
**A SKY FULL OF BLOOD**  
METALCORE BAND MIT EIGENEN STÜCKEN

„Losing Ground“  
„Sin City“  
„This fucking time“  
„Mettbrötchen“

Maxime von Schoultz (Lead Vocals/ Guitar)  
Jan Hölscher (Guitar)  
Lukas Hartmann (Bass)  
Viktor Kvesa (Drums)

Leitung: Martin Weyer-von Schoultz

17:30 - 17:45 UHR  
**JAZZRIDS**  
JAZZ-COMBO

Modern Jazz

Alexander Niermann (Trompete)  
Britta Dittmannsberger (Altsax)  
Joshua Lux (Tenorsax)  
Heiko Salmon (Piano)  
Björn Reinerth (Bass)  
Daniel Grabe (Drums)

Leitung: Roland Kämmerling

FOLKWANG MUSIKSCHULE IN  
DER PHILLHARMONIE ESSEN

Samstag, 20.04.2013  
15 bis 19 Uhr

Folkwang Musikschule der Stadt Essen  
Thea-Leymann-Straße 23  
45127 Essen  
Tel.: (0201) 88-44 106  
Fax: (0201) 88-44 004  
[www.fms.essen.de](http://www.fms.essen.de)

Philharmonie Essen  
Huyssenallee 53  
45128 Essen  
[www.philharmonie-essen.de](http://www.philharmonie-essen.de)

Programmänderungen vorbehalten.



Folkwang Musikschule  
der Stadt Essen

G.D. Baedeker-Stiftung

*Stadtwerke Essen AG*

*Elisabeth-Wagener-Stiftung*



PIANO SCHMITZ  
ESSEN

PHILHARMONIE  
ESSEN

---