

Grundstufe	Anne Beyer, Niederstetten (Tanz) Susanne Brommer-Röthke, Ettlingen-Bruchhausen (Tanz) Karoline Braun, Cloppenburg
Streicher	Regine Schultz-Greiner, Berlin (Viola/Streicherkl.) Birgit Stahl, Dortmund (Violine) Nele Weißmann, Traunstein (Kontrabass) Lisa Nessling, Waiblingen (Violoncello)
Blechblasinstrumente	Karl-Ernst Bartmann, Hamburg (Trompete, Jazz) Wilhelm Bruns, Meckenheim (Horn) Michael Schmidt, Luhden (Trompete) Bjoern Strangmann, Wiesloch
Holzbläser	Frank Klüger, Zwickau (Holzbläserkammermusik, Klarinette, Sax) Luise Rummel, Leipzig (Blockflöte) Gabriele Sebald, Königswinter (Querflöte) Gudula Rosa, Münster (Blockflöte) Sibylle Hahn, Köln Oliver Hasenzahl, Ostfildern (Fagott)
Tasteninstrument	Prof. Sibylle Cada, Frankfurt/M (Klavier) Dieter Dörrenbächer, Herrenberg-Kayh (Akkordeon) Thomas Kitzig, Saarbrücken (Orgel) Sigrid Naumann, Fulda (Klavier) Frank Rohe, Kleinwallstadt (Keyboard, Klavier) Frank Tellings, Helden (Keyboard) Frauke Uerlichs, Neuss (Klavier)
Saiteninstrumente	Guy Bitan, Gelsenkirchen Prof. Alfred Eickholt, Velbert (Konzertgitarre) Dr. Andreas Jäger, Stuttgart (Klass/Jazz Pop)
Schlaginstrumente	Axel Fries, Oldenburg Prof. Cornelia Monske, Hamburg Herbert Schiffer, Heiligenhaus (Schlagzeug Pop) Andrea Schneider-Hagel, Garbsen
Singen	Lionel Fawcett, Mannheim (Chor, Solo-Gesang) Prof. Thomas Holland-Moritz, Remscheid (Chor, Solo-Gesang) Peter Meincke, Korntal-Münchingen
Ensemblespiel/Orchester	Norbert Koop, Bochum (Orchester)
Musik und Bewegung/Tanz	Prof. Brigitte Steinmann, Hannover
Musiktheater	Bertram Schattel, Kirchheim/Teck

Rock/Pop/Jazz	André Levermann, Mühlheim, Ruhr (Rock/Pop) Dr. Peter Ortmann, Lübeck (Jazz, Klavier, Keyboard) Andreas Rosin, Neubrandenburg (Jazz/Klar./Sax)
Musiktheorie	Ines Kunze, Weimar
Arbeit mit Behinderten	Robert Wagner, Fürth
Fortbildungen	Rolf Fritsch, Trossingen