

REFERENT*INNEN

Luisa Arnitz

Cellolehrerin, Chor- und Ensembleleiterin
in Hannover und Freiburg

Hayat Chaoui

Sängerin, Gesangspädagogin und Stimmbildnerin
in Wuppertal

Prof. Dr. Corinna Eikmeier

Lehrbeauftragte für Feldenkrais und Improvisation
an der HMTMH

Nazfar Hadji

Universitätsassistentin für Instrumentalpädagogik an der
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

Marion Haak-Schulenburg

Chorleiterin, Stimmbildnerin und Lehrerin
für Elementare Musikerziehung in Berlin

Simon Kleber

Klavierlehrer an der Musikschule der Stadt Koblenz

Matthias Krebs

Musik- und Medienpädagoge und Leiter der Forschungs-
stelle Appmusik an der Universität der Künste (UdK) Berlin

Maria Meures

Geigenlehrerin an der Musikschule Ostkreis Hannover e.V.
und Stipendiatin der Dorothea-Erxleben-Stiftung

Netzwerk „Musiktheorie verbindet“ der HMTMH

Prof. Dr. Laura Krämer, Marcus Aydintan und Tanja Spatz

Jan Weigang

Komponist, Chorleiter und Musikschullehrer
in Hannover

Prof. Dr. Andrea Welte

Professorin für Musikpädagogik an der HMTMH

VERANSTALTER

Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V.
Arnswaldtstr. 28 / 30159 Hannover
Tel. 0511/15919 / Fax 0511/15901
www.musikschulen-niedersachsen.de

BANKVERBINDUNG

Landesverband niedersächsischer Musikschulen
IBAN DE55 2504 0066 0333 6120 00

ANSPRECHPARTNER

Niklas Perk
Tel. 0511/159 19
perk@musikschulen-niedersachsen.de

VERANSTALTUNGORT/KOOPERATIONSPARTNER

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Emmichplatz 1 / 30175 Hannover

ANMELDUNG

bis zum 24.08.2018 unter
anmeldung.musikschulen-niedersachsen.de

ⓘ Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Zulassung erfolgt
ggfls. nach Eingangsdatum der Anmeldung.

www.musikschulen-niedersachsen.de



Gefördert durch:



04. September 2018 / 10-18.30 Uhr

FORTBILDUNGSTAG 2018
„MUSIZIEREN VERNETZT“

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

INFORMATIONEN

Mit dem ersten Fortbildungstag unter dem Motto „Musizieren vernetzt“ in Kooperation mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) ermöglicht der Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V. seinen Verbandsmusikschulen, Studierenden und weiteren musikpädagogischen Fachkräften die Teilnahme an vielfältigen Workshops sowie eine breite Plattform zum Austausch.

In einem Forum von Studierenden der HMTMH werden Bedürfnisse, Herausforderungen und Problemfelder der Musikschularbeit gemeinsam analysiert und diskutiert. In drei Workshop-Themenfeldern können individuelle Ideen konkretisiert und neue Kompetenzen erlangt werden. Die Teilnehmenden haben die Möglichkeit, kollegiale Beratung in Anspruch zu nehmen und vielfältige musikpädagogische Best-Practice-Beispiele kennen zu lernen.

Der Landesverband und die HMTMH möchten mit dem Fortbildungstag dazu beitragen, die Identität und Vernetzung in der Musikschularbeit zu befördern, um auch in Zukunft die bestmögliche musikalisch-kulturelle Bildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene zu ermöglichen.

ZIELGRUPPEN

- Instrumentallehrkräfte aller Fächer
- Studierende der Instrumentalpädagogik und angrenzender Fächer
- Musiklehrer*innen allgemein bildender Schulen

KOSTEN

① Die Kosten beinhalten einen Mittagsimbiss und Getränke.

Angehörige/Studierende der HMTMH:	kostenlos
Studierende anderer Hochschulen:	10,00 €
Teilnehmende aus Musikschulen des VdM:	40,00 €
Externe Teilnehmende:	50,00 €

ABLAUF & WORKSHOPS

10:00	Begrüßung Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann, Sigrid Neugebauer-Schettler		
10:15	Einführender Vortrag „Die Digitalisierung der Musikschularbeit - Formen musikalischer Praxis mit digitalen Musiktechnologien“ Matthias Krebs		
11:30	W1 Einbindung von Improvisation in den Instrumentalunterricht Maria Meures	W2 Arrangieren leicht gemacht Jan Weigang	W3 Singen als Chance kultureller Diversität Hayat Chaoui
13:00	Mittagspause		
14:00	W4 Best-Practice-Beispiele zum Thema Improvisation Nazfar Hadji, Simon Kleber, Luisa Arnitz	W5 Neue Medien/Apps im Musikschulunterricht Matthias Krebs	W6 Interkulturelle Kompetenzen für den Musikunterricht Marion Haak-Schulenburg
15:30	Kaffeepause		
16:00	W7 Improvisation in großen Musikschulensembles Prof. Dr. Corinna Eikmeier	W8 Angewandte Musiktheorie Netzwerk „Musiktheorie verbindet“	W9 Forum: Improvisation Neue Medien Kulturelle Diversität Prof. Dr. Andrea Welte und Studierende
17:45	Abschluss des Fortbildungstages Prof. Dr. Andrea Welte, Luisa Piewak		
18:30	Ende		

