



**VdM**  
Verband deutscher  
Musikschulen

2020

# FÜHRUNGSFORUM MUSIKSCHULE





## Hinweise

### EXZELLENZFORTBILDUNGEN

Bei den Exzellenzfortbildungen des Führungsforums handelt es sich um Fortbildungen, die inhaltlich auf den 2019 bundesweit am meisten formulierten Fortbildungsbedarf aller Mitgliedschulen abgestimmt wurden. Diese Exzellenzfortbildungen werden 2020 erstmals angeboten und in den folgenden Jahren in weiteren Landesverbänden veranstaltet.

Die ausführlichen Kontaktdaten der Ansprechpartner beim VdM und den Veranstaltern finden Sie auf den Seiten 44/45.

**Alle Fortbildungen des Führungsforums Musikschule 2020 sind auch auf unserer Internetseite abrufbar unter:**

**[fuehrungsforum.musikschulen.de](http://fuehrungsforum.musikschulen.de)**

---

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in dieser Broschüre nur die maskuline Singular- und Pluralform verwendet, wenn alle Geschlechter gemeint sind.

## Vorwort

2020 erscheint die Broschüre „Führungsforum Musikschule“ (FFM) in einem neuen Format – wesentlich übersichtlicher und mit mehr Platz für die Vielzahl neuer Fortbildungsangebote.

Der Verband deutscher Musikschulen bietet erneut gemeinsam mit den Landesverbänden und der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen führungspezifische Weiterbildungsmöglichkeiten sowie ausgewählte andere überfachliche Fortbildungen für seine Mitgliedschulen, für deren Träger und für die VdM-Verbandsebene an. Die Zwischenergebnisse des 2018 vom VdM initiierten Projekts „VdM Fortbildungsoffensive 2020“ wurden erfolgreich ausgewertet und fließen in die inhaltliche Ausrichtung der angebotenen Fortbildungen ein. 2020 soll hierzu ein Positionspapier erarbeitet und verabschiedet werden.

Der größte Fortbildungsbedarf wurde bundesweit zu den Themen Feedbackkultur, Kommunikationsstrategien, Marketingstrategien, Grundlagen des Kulturmanagements sowie zu Rechtsfragen und Gesundheitsmanagement formuliert. Im Rahmen des FFM wurden zu diesen Themen Exzellenzfortbildungen entwickelt, die in den folgenden Jahren in weiteren Landesverbänden angeboten werden. Darüber hinaus arbeiten VdM und Bundesakademie Trossingen derzeit an einem Konzept, verschiedene Themen als Webinar ortsungebunden anbieten zu können. Neben bereits etablierten Angeboten bietet das FFM 2020 u.a. Fortbildungen zu Themen wie Prävention und Kindeswohl, VG Musikedition und GEMA sowie zu digitalen Themen an. Das als Pilotprojekt konzipierte Weiterbildungsformat „Update 2018 – Impulse und Austausch“, das aktuelle Veränderungen, Entwicklungen und Trends in den Blick nehmen will, hat wieder großen Zuspruch gefunden und wird 2020 an zwei verschiedenen Orten angeboten. Neu konzipiert wurde der Berufsbegleitende Lehrgang „Verwaltungsleitung an Musikschulen“, der für Verwaltungsleiter und Verwaltungsmitarbeiter Fachwissen in den Bereichen Verwaltung, Recht, Organisation, Kommunikation und Finanzen schaffen soll.

Wir hoffen, dass wir Ihnen mit unserem hier vorliegenden Fortbildungsangebot wieder zukunftsweisende Impulse für die Leitungstätigkeiten an VdM-Musikschulen vermitteln können.

Mit freundlichen Grüßen



Prof. Ulrich Rademacher  
Bundesvorsitzender des VdM



Friedrich-Koh Dolge  
Stv. Bundesvorsitzender des VdM

## Inhaltsverzeichnis

57. Berufsbegleitender Lehrgang „Führung und Leitung einer Musikschule“ _____	6
Campaigning – Verkehrsaktivistische Impulse für die Musikschularbeit _____	7
VG Musikedition und GEMA _____	8
Dauerthemen und aktuelle Themen bei der Umsatzsteuer: Worauf Musikschulen achten müssen _____	9
Unterrichten ohne Erschöpfung _____	10
Physio für Musikerinnen und Musiker _____	11
Wie gelingt die Kooperation von Kita und öffentlicher Musikschule? _____	12
Warum Gorillas tolle Musiker wären _____	13
Qualitätsmanagement an Musikschulen _____	14
Kollege oder Chef? Fachbereichsleitung im „Sandwich“ _____	15
Grundkenntnisse Kulturmanagement _____	16
Wer braucht hier eigentlich Hilfe? _____	17
Feedback professionell geben und nehmen _____	18
Institutionelles Schutzkonzept in der Musikschule _____	19
Konfliktgespräche lösungsorientiert führen _____	20
Schülervorspiele - Wie werden sie zu einem bewegenden Erlebnis? _____	21
Update – Musikschul-Sekretariat _____	22
Update 2020 – Impulse und Austausch _____	23
Update für die Musikschulleitung _____	24

Musik & Unterricht im digitalen Raum: Apps, PC & Co an (Musik-)Schulen _____	25
Wie funktioniert eigentlich meine öffentliche Musikschule? _____	26
Rechtsfragen in der Kinder- und Jugendarbeit _____	27
Facebook, Instagram und YouTube erfolgreich im Musikschulkontext anwenden _____	28
Audio Basix – Was tun wenn's pfeift? _____	29
Keine Angst vor Marketing! _____	30
Rechtsfragen und Gesundheitsmanagement _____	31
Der singende Musiker oder der musizierende Sänger? _____	32
Die Fachbereichsleitung an Musikschulen _____	33
Schutz von Kindern und Jugendlichen _____	34
Musik digital – Praxis in Schule & Unterricht _____	35
Institutionelles Schutzkonzept in der Musikschule _____	36
Das Musikschul-Sekretariat _____	37
Erfolgreich verhandeln als Führungskraft _____	38
Rechtsfragen an Musikschulen _____	39
Orientierungsseminar: Anforderungen an Leitungskräfte in Musikschulen _____	40
Update 2020 – Impulse und Austausch _____	41
Verwaltungsleitung an Musikschulen _____	42
Vorschau 2021 _____	43
Anmeldung und Informationen bei den Veranstaltern _____	44
Fortbildungsübersicht _____	46

## LEHRGANG IN VIER PHASEN

**Februar 2020 bis  
November 2020**



### ZIELGRUPPE

Musikschulleitung, stv. Musikschulleitung, Bezirksleitung, Zweigstellenleitung, Fachbereichsleitung in Mitgliedschulen des VdM



### TEILNEHMERBEITRAG

1.900,- €

zzgl. Unterbringung/Verpflegung nach Sätzen der Bundesakademie (pro Phase: Vollpension im Einzelzimmer 188,- €, im Zweibettzimmer 148,- €) Die Bundesversammlung in Koblenz ist Bestandteil der Fortbildung. Die damit verbundenen Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind nicht in der Lehrgangsgebühr enthalten.



### ANMELDESCHLUSS

1. Dezember 2019



### VERANSTALTUNGSORT

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22  
78647 Trossingen



### VERANSTALTER

Verband deutscher Musikschulen e.V.,  
Bundesakademie für musikalische  
Jugendbildung Trossingen



### KONTAKT / ANMELDUNG

Verband deutscher Musikschulen e.V.

## 57. Berufsbegleitender Lehrgang „Führung und Leitung einer Musikschule“

Lehrgang für Führungskräfte in vier Phasen



### KURSinHALTE

Anhand von Lehrvorträgen mit Diskussionen, Selbststudium anhand von Lehrbriefen, Bearbeitung von Fallbeispielen, Rollenspielen, Gruppenarbeit, Einsatz von Metaplantchnik und Video soll die o.g. Zielgruppe die für den Funktionsbereich Musikschulleitung erforderlichen Managementkompetenzen durch Weiterbildung verbessern oder grundsätzlich erwerben.

#### Themen:

- Aufgaben und Bildungsfunktionen der Musikschulen
- Bereiche und Formen der Musikschularbeit
- Kommunikation in der Musikschule
- Die Musikschule als Betrieb

#### Lehrgangsphasen:

1. Phase (Mo bis Fr):	10. bis 14. Februar 2020
Bundesversammlung Koblenz (Fr):	15. Mai 2020
Hauptarbeitstagung Koblenz (Sa):	16. Mai 2020
2. Phase (Mo bis Fr):	15. bis 19. Juni 2020
3. Phase (Mo bis Fr):	14. bis 18. September 2020
4. Phase (Sa bis Mi):	21. bis 25. November 2020



### DOZENTEN

Friedrich-Koh Dolge (Leitung), Prof. Dr. Ulrich Mahlert (Leitung), René Schuh (Leitung), Franz-Michael Deimling, Michael Dröse, Prof. Christian Gerloff, Manfred Grunenberg, RA Markus Hannen, Theo Krings, Kerstin Oster, Matthias Pannes, Prof. Ulrich Rademacher, Dr. Winfried Richter, Michael Ritter, Hermann M. Schnabel, Robert Wagner, Claudia Wanner



## Campaigning – Verkehrsaktivistische Impulse für die Musikschularbeit

### **i** KURSINHALTE

Wissen Sie, wie man trotz knapper Ressourcen und starker Konkurrenz erfolgreich kommuniziert? Der Schlüssel zum Erfolg: Campaigning. Durch eine gut überlegte Kommunikationsstrategie können Sie wirkungsvoll Ihre Themen, Inhalte und Botschaften verbreiten. Doch das Thema Campaigning bringt auch einige Herausforderungen mit sich. Heinrich Strößenreuther ist einer der erfolgreichsten Fahrrad-Aktivisten Deutschlands. In den Jahren 2015 bis 2018 hat er den Volksentscheid Fahrrad Berlin maßgeblich vorangetrieben. Im Rahmen der Fortbildung zeigt er, wie er im Mobilitätswendekontext erfolgreich den öffentlichen Raum bespielt. Gleichzeitig wird erprobt, inwieweit diese Erfahrungen transferiert und für eine öffentlichkeitswirksame Musikschularbeit nutzbar gemacht werden können. Im Laufe der Tagesveranstaltung gibt Heinrich Strößenreuther Einblicke in die Bereiche Campaigning-Management, Aktionsformen im öffentlichen Raum und Rhetorik & Campaigning.

### **🎓** DOZENT

Heinrich Strößenreuther

**DONNERSTAG**

**16.01.2020**

**10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr**



### ZIELGRUPPE

Musikschulleitungen



### TEILNEHMERBEITRAG

50,- €



### ANMELDESCHLUSS

2. Januar 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Nordkolleg Rendsburg  
Am Gerhardshain 44  
24768 Rendsburg



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Landesverband  
der Musikschulen in  
Schleswig-Holstein e.V.



FREITAG

17.01.2020

10<sup>00</sup>-15<sup>00</sup> Uhr



#### ZIELGRUPPE

Musikschulleiter, Mitarbeiter  
in der Verwaltung und  
Fachbereichsleiter



#### TEILNEHMERBEITRAG

15,- €  
für Mitarbeiter von VBSM-  
Mitgliedschulen inkl. Imbiss



#### ANMELDESCHLUSS

19. Dezember 2019



#### VERANSTALTUNGSORT

Musikschule Weilheim  
Dr. Johann-Bauer-Platz 1  
82362 Weilheim



#### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Verband Bayerischer  
Sing- und Musikschulen e.V.

## VG Musikedition und GEMA



#### KURSIHALTE

Seit im Jahr 2008 die Rechte der Notenverlage an die VG Musikedition übertragen wurden und nach der Übernahme des Inkassomandats durch die GEMA im Jahr 2014 ein erster Gesamtvertrag mit dem VdM geschlossen wurde, der in den Folgejahren mehrfach ergänzt wurde, besteht nach wie vor Unsicherheit bei vielen Musikschulen, ob sie den angebotenen Lizenzvertrag annehmen oder aber das Geld besser in eine Originalnoten-Bibliothek investieren sollen. Die beiden Dozenten vermitteln Grundlagen zu GEMA und VG Musikedition, beraten zum Thema Lizenzvertrag, Rechteumfang und Verfahrensweisen und stehen für Ihre Fragen aus der Praxis zur Verfügung.

#### Themen:

- GEMA Grundlagen
- Pauschalvertrag VdM – Streitthema Noten kopieren
- Spezialthemen zu Musikschulen – Ihre Fragen an die GEMA



#### DOZENTEN

Jürgen Baier, Christian Krauß

## Dauerthemen und aktuelle Themen bei der Umsatzsteuer: Worauf Musikschulen achten müssen

### KUR SINHALTE

Öffentliche Musikschulen sind bislang zwar aufgrund ihrer Gemeinnützigkeit für die meisten ihrer Umsätze von der Umsatzsteuer befreit. Dennoch ist ein Grundlagenwissen im Umsatzsteuerrecht auch für Leitungen und Verwaltungen von Musikschulen unverzichtbar. Denn bereits heute sehen sie sich im Musikschulalltag immer wieder und immer häufiger auch mit umsatzsteuerrechtlichen Fragen konfrontiert.

Die Neuregelungen des § 2b UStG, die nach gegenwärtigem Sachstand 2021 endgültig wirksam werden, haben vor allem für Musikschulen in kommunaler Trägerschaft (aber letztlich für alle Musikschulen) einige Auswirkungen.

Von Bedeutung sind für öffentliche Musikschulen – unabhängig von der Art der Trägerschaft – auch die Neufassung von § 4 Nr. 21 UStG, der die Voraussetzungen für die Umsatzsteuerbefreiung für vereinnahmte Erlöse aus außerschulischen Bildungsleistungen und ihre Grenzen neu definiert, sowie der neu eingefügte § 4 Nr. 23 UStG zur Umsatzsteuerbefreiung von Erlösen aus Leistungen der Erziehung von Kindern und Jugendlichen.

Die Fortbildung wird überblicksartig die für Musikschulen wichtigsten Regelungen des Umsatzsteuerrechts und der Rechtsprechung hierzu in den Blick nehmen. Ein Schwerpunkt werden dabei die Neuregelungen gemäß § 2b und § 4 Nr. 21 UStG bilden. Hierbei wird natürlich der rechtssichere Umgang mit den Neuregelungen in der Praxis und das Thema Vorsteuerabzug einbezogen.

### DOZENT

Dr. Michael Klett

FREITAG

07.02.2020

10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr



### ZIELGRUPPE

Führungskräfte an Musikschulen (Schulleitungen und stv. Schulleitungen, Bezirksleitungen, Abteilungs- und Fachleitungen)



### TEILNEHMERBEITRAG

95,- € für Führungskräfte an VdM-Musikschulen in Baden-Württemberg  
120,- € für externe Teilnehmer



### ANMELDESCHLUSS

20. Januar 2020



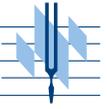
### VERANSTALTUNGSORT

Geschäftsstelle des Landesverbandes der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.  
Herdweg 14  
70174 Stuttgart



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Landesverband der Musikschulen  
Baden-Württembergs e.V.



SONNTAG

16.02.2020

10<sup>00</sup>-17<sup>30</sup> Uhr



#### ZIELGRUPPE

Musikschullehrkräfte



#### TEILNEHMERBEITRAG

55,- € für VBSM-Lehrkräfte

75,- € für externe Teilnehmer



#### ANMELDESCHLUSS

24. Januar 2020



#### VERANSTALTUNGSORT

Städtische Musikschule Passau

Landrichterstr. 42

94034 Passau



#### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Verband Bayerischer

Sing- und Musikschulen e.V.

## Unterrichten ohne Erschöpfung

Selbstmanagement für Musiker



#### KURSinHALTE

Instrumental- und Gesangsunterricht zu geben ist eine Tätigkeit, die Einfühlungsvermögen, ständige Konzentration und hohes emotionales Engagement verlangt. Unter dem Druck der täglichen Anforderungen kann der Kontakt des Unterrichtenden zu sich selbst verloren gehen. Die Folge ist eine tiefe und anhaltende Erschöpfung. Das Seminar vermittelt eine Reihe von Techniken, die dabei helfen, während des Unterrichtens und im Alltag sorgsam und effektiv mit den eigenen Kräften umzugehen. Dies verbessert nicht nur die Qualität des Unterrichts, sondern erhält auch langfristig die Freude am Beruf. Besondere Aufmerksamkeit wird der Frage gewidmet, welche Faktoren den Unterricht anstrengend werden lassen und wie diesen Belastungen gezielt begegnet werden kann.

#### Themen:

- Schulung der Selbstwahrnehmung
- Präsenz im Unterricht
- schnelle Kurzzeitentspannung
- der eigene Raum
- effektive Interventionen
- Energie- und Aufgabenmanagement
- Umgang mit belastenden Faktoren



#### DOZENT

Andreas Burzik



## Physio für Musikerinnen und Musiker

### **KURSinHALTE**

Viele Instrumente erfordern asymmetrische Körperhaltungen, so dass die Monotonie des Alltags oftmals zu Nackenverspannungen, Kopfschmerzen, einschlafenden Fingern, Tinnitus oder anderen Beeinträchtigungen führt. Entsprechende Prävention kann diese berufsbedingten Überlastungen bei den Lehrkräften sowie ihren Schülern verhindern.

#### **Themen:**

- Ausgleichsgymnastik
- Einblick in die Brügger-Therapie
- Kräftigung der Rückenmuskulatur
- Anatomie und Physiologie
- Erste Hilfe bei haltungsbedingten Schmerzen
- Koordination
- Freude an Bewegung

### **DOZENTIN**

Angela Gebler

**SAMSTAG**

**07.03.2020**

**10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> Uhr**



### **ZIELGRUPPE**

Musikschullehrkräfte



### **TEILNEHMERBEITRAG**

42,50 € für Lehrkräfte  
des VdM Hessen  
85,- € für externe Teilnehmer



### **ANMELDESCHLUSS**

7. Februar 2020



### **VERANSTALTUNGSORT**

Bertha-von-Suttner-Schule  
Konrad-Adenauer-Alle 5  
61130 Nidderau



### **VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG**

Landesverband der  
Musikschulen Hessen e.V.

**SAMSTAG**

**07.03.2020**

**9<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr**



**ZIELGRUPPE**

Musikschullehrkräfte der EMP



**TEILNEHMERBEITRAG**

42,50 € für Lehrkräfte des  
VdM Hessen

85,- € für externe Teilnehmer



**ANMELDESCHLUSS**

7. Februar 2020



**VERANSTALTUNGSORT**

Bertha-von-Suttner-Schule  
Konrad-Adenauer-Alle 5  
61130 Nidderau



**VERANSTALTER / KONTAKT /  
ANMELDUNG**

Landesverband der  
Musikschulen Hessen e.V.

## Wie gelingt die Kooperation von Kita und öffentlicher Musikschule?



**KURSinHALTE**

Die Kooperation von Kita und öffentlicher Musikschule gewinnt stetig an Bedeutung. Die Fortbildung zeigt einerseits die Potenziale auf, die in dieser Bildungsarbeit liegen, andererseits werden viele offene Fragen reflektiert und beantwortet. Wie unterscheidet sich diese Arbeit von der klassischen Musikalischen Früherziehung? Welche Rolle spielt die Haltung der Musikpädagogin gegenüber der Erzieherin? Unterschiedliche Praxisbeispiele (u.a. Musikimpuls, Musikwerkstatt, Singkreise, Kinderkonzerte etc.) werden miteinander verglichen und Gelingensbedingungen sowie Möglichkeiten einer erfolgreichen Kooperation abgeleitet. In Gesprächsrunden und einer Fotopräsentation werden Inhalte, Zielsetzungen, Rahmenbedingungen und Organisation unterschiedlicher Kooperationsformen in den Blick genommen. Methodisch-didaktische Anregungen mit Musik und Bewegung sorgen für den Transfer in die eigene Praxis.



**DOZENTIN**

Claudia Gschwendtner

## Warum Gorillas tolle Musiker wären

### KURSINHALTE

...denn sie wissen, welche Technik man anwendet, um in seine Kraft zu kommen.

Diese und andere Techniken zur mentalen und emotionalen Höchstleistung erfahren Sie in dem speziellen Workshop für Musikschullehrkräfte.

Dieser Workshop richtet sich an Musiklehrende, die einen ganzheitlichen Ansatz zum Unterrichten verfolgen möchten. Es ist nicht nur wichtig, die Technik zum Beherrschen des Instrumentes zu vermitteln, sondern auch die mentale Seite der Schüler individuell zu fördern. Dieser Workshop gibt Ihnen als Musiklehrkraft neue Impulse zur Förderung im mentalen Bereich.

#### **Themen:**

- Was passiert im Gehirn, wenn Ihr Schüler trotz Übens sein Können auf der Bühne nicht abrufen kann?
- Was kann man tun bei gesteigertem Lampenfieber, Blockaden und Auftrittsstress? – Notfallübung für Musiklehrkräfte sowie Schüler
- Wie erkennt man den Emotionszustand des Schülers im Unterricht?
- Wie erkennt und fördert man unterschiedliche Kommunikationstypen?
- Wie entspannen Musiklehrende?
- Anti-Stress-Übungen

### DOZENTIN

Mona Köppen

**SAMSTAG**

**07.03.2020**

**10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr**



### ZIELGRUPPE

Musikschullehrkräfte



### TEILNEHMERBEITRAG

42,50 € für Lehrkräfte  
des VdM Hessen

85,- € für externe Teilnehmer



### ANMELDESCHLUSS

7. Februar 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Musikschule Dietzenbach  
Europaplatz 3  
63128 Dietzenbach



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Landesverband der  
Musikschulen Hessen e.V.

DONNERSTAG

19.03.2020 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> Uhr und

27.08.2020 10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> Uhr

## Qualitätsmanagement an Musikschulen

Erste Schritte



### ZIELGRUPPE

Musikschulleitungen



### TEILNEHMERBEITRAG

150,- €



### ANMELDESCHLUSS

5. März 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Nordkolleg Rendsburg  
Am Gerhardshain 44  
24768 Rendsburg



### VERANSTALTER

Landesverband der  
Musikschulen in  
Schleswig-Holstein e.V.,  
Verband deutscher  
Musikschulen e.V.



### KONTAKT / ANMELDUNG

Landesverband der  
Musikschulen in  
Schleswig-Holstein e.V.



### KURSHALTE

Die Fortbildung bietet im Rahmen von zwei aufeinander aufbauenden Tagesveranstaltungen erste Einblicke in den Bereich Qualitätsmanagement in der Musikschulpraxis. Inhaltlich liegt der Fokus dabei auf den Aufgaben und Werkzeugen, die für eine Führungskraft bei der Steuerung einer Musikschule relevant sind.

Dr. Friedrich Soretz ist Schulungsleiter des „Qualitätssystem Musikschulen – QsM“ des Verbandes deutscher Musikschulen, einer musikschul-spezifischen Version des „Excellence Model“ der European Foundation for Quality Management (EFQM) zur Organisationsuntersuchung und Organisationsentwicklung. Darüber hinaus berät er Institutionen und Unternehmen aus unterschiedlichen Branchen und Bereichen zu den Themen Organisationsentwicklung, Qualitätsmanagement, Projektmanagement, Prozessmanagement und Teamentwicklung.



### DOZENT

Dr. Friedrich Soretz



## Kollege oder Chef? Fachbereichsleitung im „Sandwich“

### KURSinHALTE

Im Mittelpunkt steht das bewusste Wahrnehmen der Führungsrolle zwischen Schulleitung und Kollegium und das sich daraus ergebende ziel- und ergebnisorientierte Handeln. Die Teilnehmer lernen, ihr Führungshandeln erfolgreich einzusetzen sowie die sozialen Beziehungen weiter aufzubauen und zu festigen.

#### Themen:

- **Führungsverantwortung und Führungshandeln**  
Einstellungen und Führungsstile, situatives und personenbezogenes Führen, richtiger Einsatz von Führungsinstrumenten, Umgang mit Anerkennung und Kritik, erfolgreiche Kommunikation und Gesprächsführung
- **Controlling – Planung, Steuerung, Kontrolle**  
Instrumente der strategischen Planung, Steuerung von Projekten, richtig delegieren, Zielvereinbarung und Kontrolle
- **Coaching als Führungskraft?**  
Wesen und Zielsetzung des Coachings, Voraussetzung für ein erfolgreiches Coaching, Kompetenzen des Coaches, Struktur und Methodik des Coachings
- **Teamentwicklung**  
Kriterien eines erfolgreichen Teams, Förderung und Entwicklung

### DOZENT

Prof. Christian Gerloff

DONNERSTAG UND FREITAG

19.03.2020 10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr und

20.03.2020 10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr



### ZIELGRUPPE

Fachbereichs- und Bezirksstellenleiter an Musikschulen, die ihre Aufgabe neu übernommen haben



### TEILNEHMERBEITRAG

140,- € für Führungskräfte an VdM-Musikschulen in Baden-Württemberg  
175,- € für externe Teilnehmer



### ANMELDESCHLUSS

11. Februar 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Geschäftsstelle des Landesverbandes der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.  
Herdweg 14  
70174 Stuttgart



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.

SAMSTAG

21.03.2020

10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> Uhr

## Grundkenntnisse Kulturmanagement

Fortbildung für Führungskräfte



### ZIELGRUPPE

Führungskräfte an Musikschulen (Schulleitungen und stv. Schulleitungen, Bezirksleitungen, Abteilungs- und Fachleitungen)



### TEILNEHMERBEITRAG

85,- €



### ANMELDESCHLUSS

21. Februar 2020



### VERANSTALTUNGORT

Kultur123 Stadt Rüsselsheim  
Musikschule  
Am Treff 1  
65428 Rüsselsheim



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Landesverband der  
Musikschulen Hessen e.V.



### KURSIHALTE

Die für öffentliche Musikschulen wie auch für andere Bildungs- und Kultureinrichtungen erforderlichen Führungs- und Leitungsfähigkeiten korrespondieren mit den jeweiligen gesellschaftlichen, wirtschaftlichen, historischen und kulturpolitischen Rahmenbedingungen.

Vor diesem Hintergrund ist auch die Einrichtung von Studiengängen für das Fach Kulturmanagement zu sehen, die seit den 1990er-Jahren, das „Kulturmanagement“ als wissenschaftlich fundiertes Set diverser institutioneller Planungs-, Organisations- und Durchführungsweisen etabliert haben.

Die Exzellenzfortbildung „Grundkenntnisse Kulturmanagement“ ist als Orientierungsseminar konzipiert, das Einblick in die einschlägigen Funktionen und Techniken des Managements von Kulturbetrieben gibt und dabei eine praxisrelevante Brücke zwischen der reinen Lehre des Kulturmanagements und den spezifischen Erfordernissen öffentlicher Musikschularbeit schlägt. Die Kursinhalte werden mittels praxisnahem Vortrag und beispielhafter Vertiefung in Gruppenarbeit vermittelt.



### DOZENT

Dr. Hans-Joachim Rieß, M.A.

## Wer braucht hier eigentlich Hilfe?

Musikunterricht für die Generation „Zappelphilipp“

### KURSINHALTE

Immer mehr Kinder wirken für uns Lehrkräfte „verhaltensauffällig“. Sie sind unkonzentriert und verträumt, bewegungsunruhig bis schwer zappelig, vergesslich, ablenkend, haben kein Durchhaltevermögen, sind aufmüpfig, wirken provozierend etc. Nach einer solchen Unterrichtsstunde fühlen sich Lehrende eher als Animateure, als ewig Mahnende oder (Beschäftigungs-)Therapeuten denn als Musikpädagogen. Oft bleibt man ratlos zurück: Kann das Kind überhaupt etwas für sein Verhalten und braucht es nicht ernsthafte therapeutische Hilfe? Auch steht dann immer die Frage im Raum, was noch die Verantwortung des Musikpädagogen ist und wie man ein gutes, klärendes Gespräch mit den Eltern über das Verhalten des Kindes führen kann. In diesem Seminar wird es um die verschiedenen Verhaltensweisen der Kinder gehen, die Sie als Lehrkraft erleben. Und um einen Perspektivwechsel, der es Ihnen ermöglichen kann, eine gute Lernatmosphäre zu schaffen, die auch im Einvernehmen mit den eigenen pädagogischen Werten und den Vorstellungen der Eltern steht. Es werden konkrete Hilfen erarbeitet, die es möglich machen, den Unterricht für alle Beteiligten – Lehrkräfte, Schüler, Eltern – leichter zu gestalten. In einem kurzen Abriss werden weiterhin die Verhaltensauffälligkeiten nach ICD-10 aufgezeigt und erläutert und die Konsequenzen für den Instrumentalunterricht beleuchtet.

 **DOZENTIN**  
Kirsten Klopsch

**SAMSTAG**

**28.03.2020**

**9<sup>30</sup>-17<sup>00</sup> Uhr**



### ZIELGRUPPE

Musikschullehrkräfte



### TEILNEHMERBEITRAG

42,50 € für Lehrkräfte des  
VdM Hessen  
85,- € für externe Teilnehmer



### ANMELDESCHLUSS

28. Februar 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Musikschule an der IGS  
Busecker Tal  
Grüner Weg 3  
35418 Großen-Buseck



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Landesverband der  
Musikschulen Hessen e.V.

**SAMSTAG**  
**28.03.2020**  
**10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr**

 **ZIELGRUPPE**  
Musikschulleiter,  
Fachbereichsleiter

 **TEILNEHMERBEITRAG**  
55,- € für VBSM-Lehrkräfte  
75,- € für externe Teilnehmer

 **ANMELDESCHLUSS**  
6. März 2020

 **VERANSTALTUNGSORT**  
Musikschule Fürth  
Südstadtpark 1  
90763 Fürth



 **VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG**  
Verband Bayerischer  
Sing- und Musikschulen e.V.

## Feedback professionell geben und nehmen

Kommunikationsstrategie für eine bessere  
Zusammenarbeit

### **KURSIHALTE**

Ob innerhalb eines Teams oder abteilungsübergreifend – Zusammenarbeit ist wesentlicher Bestandteil des beruflichen Alltags. Wichtige Voraussetzung für eine erfolgreiche Zusammenarbeit ist eine wertschätzende und lebendige Feedbackkultur. Denn Feedback fördert eine offene und direkte Kommunikation und ermöglicht, aus Fehlern zu lernen und besser zu werden. Es hilft, Erwartungshaltungen zu klären, kooperative (Arbeits-)Beziehungen aufzubauen und Ärger bzw. Konflikte zu vermeiden. Gutes Feedback bezieht sich auf hilfreiche wie auch auf störende Verhaltensweisen. Wie aber gibt man Feedback, so dass erwünschtes Verhalten gefördert und nicht erwünschtes korrigiert werden kann? Welche wichtigen Regeln gilt es für Feedback-Geber und Feedback-Empfänger zu beherzigen? In dieser Fortbildung lernen Sie wertschätzendes Feedback zu geben, Störpunkte freundlich und bestimmt anzusprechen und wichtige Entwicklungsimpulse empfängergerecht zu formulieren. In der Rolle des Feedback-Empfängers lernen Sie, wie Sie auch mit ungerechten oder unangemessen formulierten Rückmeldungen selbstsicher und konstruktiv umgehen können.

#### **Themen:**

- Zwischen Wahrnehmung, Wirkung, Interpretation und Bewertung unterscheiden können
- Die Ebenen von Kommunikationsprozessen kennen und wissen, wie man „stimmig“ kommuniziert
- Wertschätzend Feedback geben und Kritikpunkte angemessen und zieldienlich formulieren können
- Feedback selbstsicher und konstruktiv annehmen können

 **DOZENTIN**  
Katrin Winkler

## Institutionelles Schutzkonzept in der Musikschule

Hintergründe, Praxishilfen, Orientierung und Auseinandersetzung auf dem Weg zum eigenen Schutzkonzept

### **KURSORHALTE**

In Musikschulen haben wir eine besondere Verantwortung für die uns anvertrauten Kinder und Jugendlichen, die wir viele Jahre intensiv begleiten. Im Zentrum der musikpädagogischen Arbeit stehen die Stärkung der Persönlichkeit und die Förderung der musikalischen Grundlagen und individuellen Ausdruckskraft von Kindern und Jugendlichen. Dabei stehen das Wohl und die Begleitung der ganzheitlichen Entwicklung des Kindes im Mittelpunkt der Tätigkeit der Lehrenden. Dies stellt alle Beteiligten in ihren langjährigen Beziehungen zu den Schülern tagtäglich vor große Herausforderungen, die aber auch Chancen bieten, die gemeinschaftlich gemeistert werden können.

Ein institutionelles Schutzkonzept bietet einen verbindlichen Rahmen, in dem eine Einrichtung sich dieser Fragestellung in der praktischen Arbeit stellt. Hierzu gehören neben einem Präventionskonzept klare Verhaltensregeln, Leitbild, Handlungsleitfäden, Prüfung der persönlichen Eignung, Dokumentation und Krisenmanagement und vor allem klare und transparente Strukturen. Diese können in der Praxis erfolgreich implementiert werden, wenn alle Mitarbeitenden auf allen Ebenen in die Entwicklung des Schutzkonzeptes einbezogen sind. Hierdurch wächst eine eindeutige Haltung der Achtsamkeit gegenüber dem Wohl des Kindes und der Jugendlichen in der Einrichtung und ihrer Mitwirkenden, die dafür sorgt, dass die Musikschule ein sicherer Ort für Kinder und Jugendliche ist.

 **DOZENTIN**  
Sibylle Keupen

**MONTAG UND DIENSTAG**

**20.04.2020 15<sup>00</sup> Uhr und**

**21.04.2020 12<sup>00</sup> Uhr**



### **ZIELGRUPPE**

Musikschulleitungen



### **TEILNEHMERBEITRAG**

100,- €

zzgl. Unterbringung/  
Verpflegung nach Sätzen der  
Bundesakademie (Vollpension  
im Einzelzimmer 47,- €, im  
Zweibettzimmer 37,- €)



### **ANMELDESCHLUSS**

23. März 2020



### **VERANSTALTUNGSORT**

Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung  
Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22  
78647 Trossingen



### **VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG**

Verband deutscher  
Musikschulen e.V.

MONTAG

20.04.2020

10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr

## Konfliktgespräche lösungsorientiert führen

Workshop für Führungskräfte an Musikschulen



### ZIELGRUPPE

Führungskräfte an Musikschulen



### TEILNEHMERBEITRAG

80,- € für VdM-Musikschul-  
lehrkräfte

90,- € für externe Teilnehmer



### ANMELDESCHLUSS

3. April 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Landesverband nieder-  
sächsischer Musikschulen  
Arnswaldtstraße 28  
30159 Hannover



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Landesverband  
niedersächsischer  
Musikschulen e.V.



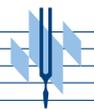
### KURSinHALTE

Konfliktgespräche zu führen, ist für viele Menschen eine Herausforderung. Lernen Sie in diesem Workshop, wie Sie sich effizient darauf vorbereiten können und welche Gesprächstechniken hilfreich sind. Gewinnen Sie Einblick in Methoden aus der Organisationsmediation und der Konfliktmoderation. Wie kann man deeskalierend wirken? Wie kann man Missverständnisse aufklären und Kränkungen aus dem Weg räumen? Wie unterstützen Sie Ihre Mitarbeitenden, Konflikte als Chancen zu erkennen und sie zu nutzen, um gemeinsam zu wachsen. Wir beschäftigen uns damit, wie Sie hierarchieübergreifende Konfliktgespräche zwischen Leitungskraft und Mitarbeitenden souverän führen können und wie Sie bei Konflikten unter Mitarbeitenden vermitteln. Theorie-Einheiten, Kleingruppenarbeit, Selbst-reflexions-Einheiten und Rollenspiele wechseln sich in diesem Workshop ab. Anhand beispielhafter Situationen aus dem Arbeitsfeld der Teilnehmenden kann exemplarisch gelernt werden. Weitere Inhalte können den Anliegen der Teilnehmenden angepasst werden. Wenn Sie Wünsche oder Anliegen bezüglich der Inhalte haben, mailen Sie sie gerne bis Mitte März an [info@felicitasanten.de](mailto:info@felicitasanten.de).



### DOZENTIN

Felicitas Ganten



## Schülervorspiele - Wie werden sie zu einem bewegenden Erlebnis?

Impulse aus der Konzertpädagogik für die Musikschularbeit

### KURSYNHALTE

Eltern, Großeltern und Geschwister sitzen gespannt im Publikumsraum. Die Kameras und Smartphones sind einsatzbereit. Das Konzert beginnt! Die erste Schülerin betritt nervös die Bühne. Nach nur wenigen Monaten Instrumentalunterricht darf sie heute zum ersten Mal vorspielen. Es erklingt die französische Volksweise „Au clair de la lune“ und damit rund 20 Sekunden Musik. Mit einer angedeuteten Verbeugung verlässt die Schülerin danach sichtlich erleichtert das Podium und der nächste Schüler tritt auf... So reiht sich mit aufsteigendem Spielniveau – ansonsten jedoch zusammenhanglos – Musikbeitrag an Musikbeitrag. Die Zuhörer folgen dem Konzertgeschehen recht gelangweilt. Auch die beteiligten Instrumentalschüler verlieren nach dem eigenen Auftritt das Interesse am Konzertgeschehen. Einige Besucher verlassen sogar während der Veranstaltung den Konzertsaal, sobald der Auftritt ihres Schützlings vorüber ist. So, oder so ähnlich, finden viele Schülervorspiele statt. Aber es geht auch anders!

#### Themen:

- Einblicke in das Fach „Konzertpädagogik“
- Gestaltungsprinzipien für die Konzeption von Schülerkonzerten
- Vorstellung erprobter Konzert-Konzepte
- Entwicklung kreativer Ideen für die eigene Unterrichtspraxis

### DOZENTIN

Corina Nastoll

SAMSTAG

**25.04.2020**

**10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr**



### ZIELGRUPPE

Musikschulleiter, Lehrkräfte sowie Studierende der Fächer Instrumental- bzw. Vokalpädagogik



### TEILNEHMERBEITRAG

55,- € für VBSM-Lehrkräfte  
75,- € für externe Teilnehmer



### ANMELDESCHLUSS

3. April 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Musikschule Hilpoltstein  
Maria-Dorothea-Str. 8  
91161 Hilpoltstein



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Verband Bayerischer  
Sing- und Musikschulen e.V.

MONTAG BIS DONNERSTAG

27.04.2020 15<sup>30</sup> Uhr bis

30.04.2020 11<sup>30</sup> Uhr



### ZIELGRUPPE

Mitarbeiter in der Musikschulverwaltung, die die BF „Das Musikschul-Sekretariat“ absolviert haben



### TEILNEHMERBEITRAG

220,- €  
zzgl. Unterbringung/Verpflegung nach Sätzen der Bundesakademie (Vollpension im Einzelzimmer 141,- €, im Zweibettzimmer 111,- €)



### ANMELDESCHLUSS

2. März 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung  
Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22  
78647 Trossingen



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung  
Trossingen

## Update – Musikschul-Sekretariat

Ein Aufbauseminar für Absolventen der BF  
„Das Musikschul-Sekretariat“



### KURSHALTUNG

Alle zwei Jahre findet das Update für die Absolventen der berufsbegleitenden Fortbildung „Musikschul-Sekretariat“ statt. Dies ist nicht nur eine wunderbare Gelegenheit, sich wieder zu begegnen. Die Tage bieten vor allem auch die Chance, die zwischenzeitlich in der beruflichen Praxis gemachten Erfahrungen auszutauschen, zu reflektieren und evtl. entstandenen Fragen Raum zu geben: ein Vier-Tage-Programm, das unsererseits gefüllt wird mit aktuellen Themen und für den Arbeitsalltag relevanten Aspekten rund um das vielfältige Tätigkeitsfeld im Musikschulsekretariat.

#### Themen:

- Vertiefung und Weiterführung des Themenspektrums Ablauf- und Aufbauorganisation einer Musikschule – Allgemeines Verwaltungs- und Haushaltswesen, mit Michael Dröse
- Event-Organisation, Mitarbeiter-/Vorgesetztesgespräche/Stil & Etikette, mit Ulrike Pelikan
- Mein Chef: das unbekannte Wesen? Einblicke und Werkzeuge für ein gelingendes Miteinander in Arbeits- und Berufskontexten, mit Ulf Tödter



### DOZENTEN

Michael Dröse, Ulrike Pelikan, Ulf Tödter

## Update 2020

Impulse und Austausch für Führungskräfte an Musikschulen

### KUR SINHALTE

Es werden Herausforderungen und Veränderungen, Entwicklungen und Trends in den Blick genommen, professionelles Know-how erlangt sowie praxisorientierte Unterstützung angeboten. Aktuelle und für Führungsebenen an Musikschulen relevante Themen und Impulse werden gesetzt.

#### Themen:

- Kennzahlen: Instrumente, Strukturen, Potentiale eines guten Berichtswesens und Controllings der Musikschule
- Säulen professioneller Musikschularbeit: Strukturplan – Lehrpläne – Bildungsplan – Positionspapier der kommunalen Spitzenverbände – KGSt-Gutachten – Leitbild/Grundsatzprogramm – Positionspapiere – Beratungspapiere
- Führen im digitalen Zeitalter
- Forum Recht: Beschäftigungsverhältnisse, Datenschutzgrundverordnung, Aufsichtspflicht/Haftungsrecht, Arbeitssicherheit und Arbeitsschutz
- Miteinander reden: Dienstgespräch – Kritikgespräch – Mitarbeiterfördergespräch

### DOZENTEN

Friedrich-Koh Dolge, Prof. Christian Gerloff, RA Markus Hannen, Christina Hollmann, Heinrich Korthöber, Matthias Pannes, Prof. Ulrich Rademacher, Ulf Tödter

**DIENSTAG BIS DONNERSTAG**

**28.04.2020 15<sup>00</sup> Uhr bis**

**30.04.2020 11<sup>30</sup> Uhr**



### ZIELGRUPPE

Führungskräfte an Musikschulen (Schulleitungen und stv. Schulleitungen, Bezirksleitungen, Abteilungs- und Fachleitungen)



### TEILNEHMERBEITRAG

240,- €

zzgl. Unterbringung/Verpflegung nach Sätzen der Bundesakademie (Vollpension im Einzelzimmer 94,- €, im Zweibettzimmer 74,- €)



### ANMELDESCHLUSS

30. März 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22  
78647 Trossingen



### VERANSTALTER

Verband deutscher Musikschulen e.V.,  
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen



### KONTAKT / ANMELDUNG

Verband deutscher Musikschulen e.V.

MITTWOCH UND DONNERSTAG  
29.04.2020 09<sup>30</sup>-19<sup>00</sup> Uhr und  
30.04.2020 11<sup>30</sup>-13<sup>00</sup> Uhr

 **ZIELGRUPPE**  
Führungskräfte an Musikschulen

 **TEILNEHMERBEITRAG**  
210,- € für Mitarbeiter von  
VBSM-Musikschulen  
260,- € für Gastteilnehmer  
inkl. Unterkunft in EZ und  
Vollverpflegung

 **ANMELDESCHLUSS**  
3. April 2020

 **VERANSTALTUNGSORT**  
Jugendbildungsstätte  
Unterfranken  
Berner Str. 14  
97084 Würzburg-Heuchelhof



 **VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG**  
Verband Bayerischer  
Sing- und Musikschulen e.V.

## Update für die Musikschulleitung

### Arbeitsrecht und Gesprächsführung

 **KURSYNHALTE**  
Führungskräfte mit Personalverantwortung müssen in ihrer täglichen Praxis oft in schwierigen Situationen oder Konflikten rechtssicher agieren und argumentieren. Hierfür benötigen sie neben rechtlichem Grundlagenwissen auch professionelle Gesprächs- und Verhandlungstechniken. Dieses Seminar vermittelt Führungskräften an Musikschulen zum einen das nötige arbeits- und dienstrechtliche Rüstzeug, zum anderen hilfreiche Gesprächs- und Argumentationstechniken, um in Mitarbeitergesprächen kompetent und souverän schwierige Sachverhalte und kritische Situationen zu meistern. Zwei Aspekte werden berücksichtigt: Was kann oder muss rechtlich durchgesetzt werden, und wie geschieht dies angemessen und zugleich wirkungsvoll auf der Kommunikationsebene? Die beiden Dozentinnen trainieren mit den Teilnehmern, wie sie schwierige Gespräche rechtlich und psychologisch vorbereiten und erfolgreich durchführen. Anspruchsvolle Personal-, Konflikt- und Kritikgespräche werden zunächst durchgesprochen und anschließend aktiv geübt. Rechtliche Themenschwerpunkte sind u.a. die Einstellung von Mitarbeitern, Rechte und Pflichten im Arbeitsverhältnis sowie Störungen im Arbeitsverhältnis. Der Abend bietet Raum für den Austausch untereinander, am Donnerstag stehen Ihnen Dr. Armin Augat und Wolfgang Greth in der „Aktuellen Stunde“ für Ihre aktuellen Fragen zu allen Belangen der Musikschulleitung zur Verfügung.

 **DOZENTEN**  
Dr. Armin Augat, Wolfgang Greth, Dr. Susanne Kress,  
N.N.

## Musik & Unterricht im digitalen Raum: Apps, PC & Co an (Musik-)Schulen

Berufsbegleitende Fortbildung

### KURSIHALTE

Wie beginne ich mit mobilen Geräten Lernzeit/ Unterricht zu gestalten? Welche technischen Hürden und Stolpersteine muss ich als Lehrkraft berücksichtigen? Wie verändern sich aus musikpsychologischer Sicht musikalische Rezeption und Produktion durch digitale und mit digitalen Technologien? Welche Lernformen und Aufgabenformate eignen sich für das Lernen und Lehren mit mobilen Endgeräten?

#### Themen:

- technische und pädagogische Grundlagen für das Lernen und Lehren mit mobilen Endgeräten
- ausgewählte Beispiele musikpsychologischer Forschung mit Bezug zu digitalen Technologien
- Grundlagen digitaler Musikproduktion mit PC, DAW (Digital Audio Workstation) und Tablets
- Klangexperimente mit digitalen Performances/ Komposition und Improvisation mit digitalen Dingen

### DOZENTEN

René Schuh (Leitung), Prof. Dr. Philipp Ahner, Tamara Flad, Jan Freymann, Tobias Rotsch, Prof. Sonja Lena Schmid, Prof. Olaf Taranczewski, Prof. Dr. Christina Zenk

### LEHRGANG IN 2 PHASEN

**Fr bis Mo 15.-18.05.2020**

**Fr bis So 06.-08.11.2020**



### ZIELGRUPPE

Leitungskräfte und Lehrkräfte an Musikschulen



### TEILNEHMERBEITRAG

440,- € für beide Phasen zzgl. Vollpension im Einzelzimmer (1. Phase) 149,10 €, im Zweibettzimmer (1. Phase) 119,10 €, Vollpension im Einzelzimmer (2. Phase) 99,40 €, im Zweibettzimmer (2. Phase) 79,40 €



### ANMELDESCHLUSS

15. April 2020



### VERANSTALTUNGORT

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22  
78647 Trossingen



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Trossingen

**SAMSTAG**

**16.05.2020**

**09<sup>30</sup>-18<sup>00</sup> Uhr**

 **ZIELGRUPPE**  
Musikschullehrkräfte

 **TEILNEHMERBEITRAG**  
42,50 € für Lehrkräfte des  
VdM Hessen  
85,- € für externe Teilnehmer

 **ANMELDESCHLUSS**  
16. April 2020

 **VERANSTALTUNGSORT**  
Akademie für Tonkunst  
Darmstadt  
Ludwigshöhstr. 120  
64285 Darmstadt



 **VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG**  
Landesverband der  
Musikschulen Hessen e.V.

## Wie funktioniert eigentlich meine öffentliche Musikschule?

-  **KURSYNHALTE**
- Als Lehrkraft einer öffentlichen Musikschule sieht man sich immer wieder im Spagat zwischen dem täglichen Unterrichten und den Anforderungen seitens Schulleitung, Trägern oder Eltern und Schülern. Jede Lehrkraft merkt, dass öffentliche Musikschulen sich in einem Dilemma wiederfinden, zwischen Ganztagsangeboten, einer schwindenden und/oder fordernden Schülerschaft, welches natürlich auch Musikschulleitungen beschäftigt. Der Ruf nach niederschweligen Angebotsstrukturen, aber auch nach Spitzenförderung wird lauter. Guter Musikunterricht ist der wichtige Grundstein in der öffentlichen Musikschule. Welche Rahmenbedingungen braucht es, um diesen zu ermöglichen?
- Mancher Studierende oder Kollege möchte gerne mal einen Blick in die interne und externe Organisation und die Aufgaben von öffentlichen Musikschulen werfen und die neuen und zusätzlichen Aufgaben und Herausforderungen mit erkennen. Vielleicht nur aus Interesse, vielleicht weil Ambitionen bestehen, Führungsaufgaben zu übernehmen?
- Diese eintägige Fortbildung soll Studierende sowie Musikschullehrkräfte für das „Ticken“ einer öffentlichen Musikschule interessieren und für die Thematik sensibilisieren.
- Diesen und anderen Fragen soll in dieser Fortbildung nachgegangen werden.

 **DOZENTIN**  
Judith Portugal



## Rechtsfragen in der Kinder- und Jugendarbeit

### **KURSinHALTE**

Bei der pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen kommt es immer wieder zu rechtlichen Zweifelsfällen bei den Verantwortlichen. Was sind die Anforderungen an eine ordnungsmäßige Erfüllung meiner Aufsichtspflicht? Wann verantworte ich die Haftung zivilrechtlich, und was muss ich zum Thema Jugendschutz wissen? Inhalt dieser Fortbildungsveranstaltung ist die Beantwortung zentraler Fragen und die Vertiefung bestehender Kenntnisse in unterschiedlichen Bereichen. Durch die Diskussion aktueller Fälle und Entwicklungen und den kollektionalen Austausch erhalten Sie wertvolle Tipps und Hinweise für Ihre tägliche Arbeit mit Kindern und Jugendlichen. Ziel der Veranstaltung ist es, Ihnen Hinweise für die bestmögliche Rechts- und Handlungssicherheit zu geben.

### **DOZENTEN**

Henning Jacobsen, Lena Struck

**SAMSTAG**

**06.06.2020**

**10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr**



### **ZIELGRUPPE**

Musikschulleitungen und  
Musikschullehrkräfte



### **TEILNEHMERBEITRAG**

50,- €



### **ANMELDESCHLUSS**

23. Mai 2020



### **VERANSTALTUNGSORT**

Nordkolleg Rendsburg  
Am Gerhardshain 44  
24768 Rendsburg



### **VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG**

Landesverband der  
Musikschulen in  
Schleswig-Holstein e.V.

**SAMSTAG**  
**20.06.2020**  
**10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr**

**Facebook, Instagram und YouTube erfolgreich im Musikschulkontext anwenden**  
Workshop für Führungskräfte an Musikschulen

 **ZIELGRUPPE**  
Führungskräfte an Musikschulen

 **TEILNEHMERBEITRAG**  
60,- € für VdM-  
Musikschullehrkräfte  
70,- € für externe Teilnehmer

 **ANMELDESCHLUSS**  
5. Juni 2020

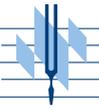
 **VERANSTALTUNGSORT**  
Landesverband  
niedersächsischer Musikschulen  
Arnswaldtstraße 28  
30159 Hannover



 **VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG**  
Landesverband  
niedersächsischer  
Musikschulen e.V.

 **KURSIHALTE**  
Dieser Workshop legt die Grundlagen für einen erfolgreichen Social-Media-Auftritt, damit Sie künftig mit überschaubarem Aufwand Ihre Musikschule für Facebook, Instagram und YouTube fit machen können. Neben einer Einführung in Social-Media-Marketing werden positive Praxisbeispiele erläutert und effektive Maßnahmen für die eigene Strategie vermittelt. Der Workshop richtet sich an alle Musikschulleitungs- oder Verwaltungskräfte, die keine oder bereits erste Erfahrungen mit Social Media haben. Zentrale Fragestellungen des Workshops sind: Wo gibt es Content, und wie wird dieser für die verschiedenen Kanäle nützlich aufbereitet? Was muss beim Anlegen und dem Aufbau der Seite, dem Impressum und bezüglich des Datenschutzes beachtet werden? Wie hilfreich ist die Arbeit mit einem Redaktionsplan? Bitte bringen Sie Ihren Laptop oder Ihr Tablet mit zur Veranstaltung. W-LAN steht vor Ort zur Verfügung.

 **DOZENTIN**  
Felicitas Behler



## Audio Basix – Was tun wenn's pfeift?

Praxisorientierte Einführung in die Livebeschallung

### **i** KURSinHALTE

Sie kennen das: Die Musikschule macht ein Sommerfest, die Schul-Big-Band tritt auf oder eine gemischte Formation, die verstärkt werden muss – und wer kümmert sich um die Technik? Oft steht dann der Schulleiter oder die Lehrkraft am Pult, ohne eigentlich genau zu wissen, was die vielen Regler und Knöpfe bewirken (können). Als Experte der Live-Beschallung wird Willi Staud Ihnen zunächst alles Wissenswerte über die Technik vermitteln, Ihnen den professionellen Aufbau erklären und Sie in die Welt des Mischpultes einführen. Parallel proben in der Musikakademie die JAZZ JUNIORS: Jeder Teilnehmer bekommt die Möglichkeit, praktische Erfahrungen am Mischpult zu sammeln.

#### **Themen:**

- Grundlagen Mikrofone, Mischpulte und Lautsprecher
- Aufbau einer Anlage, richtige Positionierung der Lautsprecher, Verkabelung
- Funktionsweise eines Mischpults: Klangbearbeitung (EQ, Hall), Monitormixe
- Vermeidung typischer Stolperfallen: Falsche Verkabelung, Rückkopplungen etc.

### **DOZENT**

Willi Staud

SAMSTAG

**20.06.2020**

**10<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr**



### ZIELGRUPPE

Leitungskräfte und Lehrkräfte,  
Pädagogen und Haustechniker



### TEILNEHMERBEITRAG

55,- € für VBSM-Lehrkräfte  
75,- € für externe Teilnehmer



### ANMELDESCHLUSS

22. Mai 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Bayerische Musikakademie  
Marktoberdorf  
Kurfürstenstr. 19  
87616 Marktoberdorf



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Verband Bayerischer  
Sing- und Musikschulen e.V.

DONNERSTAG UND FREITAG

**25.06.2020 10<sup>00</sup>-20<sup>30</sup> Uhr und**

**26.06.2020 09<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr**

 **ZIELGRUPPE**

Führungskräfte an Musikschulen (Schulleitungen und stv. Schulleitungen, Bezirksleitungen, Abteilungs- und Fachleitungen)

 **TEILNEHMERBEITRAG**

350,- € inkl. ÜVP für Führungskräfte an VdM-Musikschulen in BW

390,- € inkl. ÜVP für weitere Teilnehmer

 **ANMELDESCHLUSS**

25. Mai 2020

 **VERANSTALTUNGSORT**

Stiftung Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum Schloss Kapfenburg 73466 Lauchheim



 **VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG**

Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg e.V.

## Keine Angst vor Marketing!

Wie sich Musikschulen erfolgreich positionieren

 **KURSHALTE**

Musik begeistert Menschen! Gleichzeitig ist Bildung die wichtigste Ressource in unserem Land. Als musikalische Bildungseinrichtungen haben öffentliche Musikschulen viel zu bieten, wenn es darum geht, neue „Kunden“ zu gewinnen, Veranstaltungen zu bewerben, Förderer und Sponsoren für neue Projekte zu begeistern oder auf dem „politischen Parkett“ für die musikalische Bildung zu trommeln – einfach wenn es darum geht, Synergien zu entwickeln. Aber welche Maßnahmen sind eigentlich erfolgreich und wie baue ich ein stabiles und nachhaltiges Netz von Kontakten und Unterstützern auf?

In diesem Kurs werden praxisnah Instrumente des Marketings vermittelt, um die Musikschule und ihre Qualitäten erfolgreich in der Öffentlichkeit zu präsentieren.

Der erste Tag ist dem Thema Polit-Marketing gewidmet. Dabei wird u.a. folgenden Fragen nachgegangen: Wie sensibilisiere ich die Politik für musikalische Bildung? Wie verschaffe ich mir Gehör für meine Anliegen? Welche strategischen Konzepte sind für die Positionierung meiner Musikschule erfolgversprechend?

Ebenso wie in der Politik bedarf eine verlässliche und nachhaltige Partnerschaft auch mit Sponsoren einer kontinuierlichen Pflege. Im Seminar wird aufgezeigt, wie Musikschulen ihr Sponsoring erfolgversprechend ausbauen können.

Abschließend wird der Frage nachgegangen, welche Auswirkungen das digitale Zeitalter auf die Öffentlichkeitsarbeit von Bildungseinrichtungen hat und wie Musikschulen Social-Media-Plattformen sinnvoll nutzen können.

 **DOZENTEN**

Markus Besch, Dr. Jörg Schmidt, Frank Seeger

## Rechtsfragen und Gesundheitsmanagement

Fortbildung für Führungskräfte

### KURSHALTE

Der erste Teil der Fortbildung widmet sich der Gesundheitsförderung als Führungsaufgabe und wie Gesundheit zur Steigerung der Arbeitsqualität beiträgt.

#### Themen:

- Betriebliches Gesundheitsmanagement
- Resilienz
- Gefährdungsbeurteilung
- eigene Gesundheit
- Vorbildwirkung
- Führungsgesundheit

Der zweite Teil der Fortbildung widmet sich den Rechtsfragen an Musikschulen.

#### Themen:

- Personalrecht  
Beschäftigungsverhältnisse an Musikschulen, Kündigung, Abmahnung, TVöD, Ferienüberhang, Arbeitszeit, Leistungsprämie, Zeugnis, Gestellung von Lehrkräften in Kooperationen, Flexibilisierung der Arbeitszeit
- Rechtsformen von Musikschulen  
Kommunale und private Trägerschaft, neue Rechtsformen für Träger von Musikschulen
- Unterrichtsgebühren  
Auswärtigenzuschlag/Zuschuss, Unterrichtsgebühren während der Schulferienzeit
- Bezuschussung von e.V.-Musikschulen aus dem kommunalen Haushalt wettbewerbswidrig?
- Datenschutz

### DOZENTEN

RA Markus Hannen, Valentin Pistrujew



EXZELLENZFORTBILDUNG

FREITAG BIS SONNTAG

**18.09.2020 09<sup>00</sup> Uhr bis**

**20.09.2020 12<sup>00</sup> Uhr**



### ZIELGRUPPE

Musikschulleitungen,  
Verwaltungsleitungen



### TEILNEHMERBEITRAG

300,- € (inkl. Verpflegung)  
Informationen zu möglichen  
Unterbringungsmöglichkeiten vor  
Ort erhalten Sie beim Verband  
deutscher Musikschulen e.V.



### ANMELDESCHLUSS

21. August 2020



### VERANSTALTUNGORT

Musikschule Leipzig  
„Johann Sebastian Bach“  
Petersstraße 43  
04109 Leipzig



### VERANSTALTER

Verband deutscher  
Musikschulen e.V.,  
Verband deutscher Musikschulen  
Landesverband Sachsen e.V.



### KONTAKT / ANMELDUNG

Verband deutscher  
Musikschulen e.V.

**SAMSTAG**

**26.09.2020**

**10<sup>00</sup>-17<sup>30</sup> Uhr**



### **ZIELGRUPPE**

EMP- und Instrumental-  
lehrkräfte sowie Chorleitende,  
die neue Impulse für ihren  
Unterricht suchen



### **TEILNEHMERBEITRAG**

42,50 € für Lehrkräfte des  
VdM Hessen  
85,- € für externe Teilnehmer



### **ANMELDESCHLUSS**

26. August 2020



### **VERANSTALTUNGSORT**

Musikschule Friedberg  
Kaiserstr. 21  
61169 Friedberg



### **VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG**

Landesverband der  
Musikschulen Hessen e.V.

## **Der singende Musiker oder der musizierende Sänger?**

Stimmbildung und -vermittlung für Instrumentalisten



### **KURSIHALTE**

Instrumentallehrkräfte sind immer auch gesangs-  
pädagogisch im Einsatz: als Leitende von Chören  
und Singgruppen, Begleitende von Sängern oder  
als Verantwortliche vokaler Projekte, wie z.B. die  
Inszenierung eines Musicals. Dies stellt die Lehr-  
kräfte vor spezielle künstlerische und methodische  
Herausforderungen. In dieser Fortbildung lernen die  
Teilnehmenden Grundlagen der Stimmbildung und  
die Besonderheiten der Vokalpädagogik.

#### **Themen:**

- Förderung der Sicherheit im Umgang mit der eigenen Singstimme
- Grundlagen der Stimmbildung und ihrer Vermittlung
- Darstellung der Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen Instrumental- und Vokalpädagogik und deren gegenseitige Ergänzung
- neue Impulse für die methodische Arbeit



### **DOZENTIN**

Julia Schneider

## Die Fachbereichsleitung an Musikschulen

Fortbildung für angehende Führungskräfte

**MONTAG BIS DONNERSTAG**

**28.09.2020 14<sup>30</sup> Uhr bis**

**01.10.2020 11<sup>30</sup> Uhr**

### **KURSYNHALTE**

- Aufgaben der Fachbereichsleitung
- Aufgaben der öffentlichen Musikschulen
- die VdM-Musikschule im Gesamtfeld der Bildungseinrichtungen
- Leistungspaket der VdM-Musikschule
- Leitbild der VdM-Musikschule
- „Musikschule vom Rand in die Mitte“
- Aktuelle Herausforderungen: Ganztagschule, Bildungslandschaft, neue Strukturen; Inklusion, Umgang mit Heterogenität; demographische Entwicklung, „Musik 50-80+“; Musikschule und Migration; Digitalisierung, Hamburger Memorandum des VdM
- Fachbereich als Teamführung: Teambildung und Teamleitung, Zusammenarbeit im Fachbereich, Steigerung von Kompetenz und Leistungsbereitschaft, Knowhow-Transfer, Arbeitsatmosphäre, Umgang mit Leistungsdefiziten, differenzierter Einsatz des Kollegiums, Konferenztechnik
- Ensembleaufbau/Teamaufbau
- Veranstaltungsmanagement
- Leistungsförderung
- Grundlagen der Personalführung, Führungsstile, Kommunikation, Problemlösetechniken
- Gesprächstypen bei der Personalführung
- Marketing in der Musikschule
- Organisationsentwicklung/Qualitätsmanagement
- Elternarbeit und Elternmitwirkung
- Öffentlichkeitsarbeit in der Musikschule

### **DOZENTEN**

Prof. Wolfhagen Sobirey (Leitung),  
Friedrun Vollmer (Leitung), Prof. Christian Gerloff,  
Hermann M. Schnabel



### **ZIELGRUPPE**

Fachbereichsleitung und Lehrkräfte an VdM-Musikschulen, die Fachbereichsleitungen anstreben



### **TEILNEHMERBEITRAG**

490,- €  
zzgl. Unterbringung/  
Verpflegung nach Sätzen der  
Bundesakademie (Vollpension  
im Einzelzimmer 141,- €, im  
Zweibettzimmer 111,- €)



### **ANMELDESCHLUSS**

31. August 2020



### **VERANSTALTUNGSORT**

Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung  
Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22  
78647 Trossingen



### **VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG**

Verband deutscher  
Musikschulen e.V.

FREITAG

09.10.2020

10<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> Uhr



### ZIELGRUPPE

Führungskräfte an Musikschulen (Schulleitungen und stv. Schulleitungen, Bezirksleitungen, Abteilungs- und Fachleitungen)



### TEILNEHMERBEITRAG

35,- € für Führungskräfte an VdM-Musikschulen in Baden-Württemberg  
50,- € für externe Teilnehmer



### ANMELDESCHLUSS

21. September 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Geschäftsstelle des Landesverbandes der Musikschulen Baden-Württemberg e.V.  
Herdweg 14  
70174 Stuttgart



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Landesverband der Musikschulen Baden-Württemberg e.V.

## Schutz von Kindern und Jugendlichen

Musikschulen: sichere Orte für Kinder und Jugendliche



### KURSHALTUNG

Diese Fortbildung zum Kinderschutz stellt sowohl den gesetzlichen Auftrag als auch die gegenseitige kollegiale Achtsamkeit sowie die Prävention und Intervention in den Fokus.

In aller Kürze und gebotener Notwendigkeit befasst sich das Seminar mit folgenden Themen:

- Inhalt des Bundeskinderschutzgesetzes
- Wie kann ich erkennen, dass das Wohl eines Kindes/Jugendlichen gefährdet ist und welche Handlungsschritte ergeben sich daraus?
- Was brauchen wir in unseren Musikschulen, damit sich Lehrkräfte im Kontext Kinderschutz sicher fühlen können?
- Wie binde ich mein Kollegium in die Erstellung eines Schutzkonzeptes von Anfang an ein?
- Schutzkonzepte verschiedener Musikschulen als Beispiele
- Zeit für Fragen und Anregungen

Der Kurs soll informieren und Weichen für ein zu erarbeitendes Schutzkonzept in Ihrer Musikschule stellen.



### DOZENTEN

Jutta Braungart, Friedrich-Koh Dolge

## Musik digital – Praxis in Schule & Unterricht

Bundeszentraler Berufsbegleitender Lehrgang  
in 7 Phasen

### KURSHALTUNG

Die digitalen Dinge – Smartphones, Tablets, Apps etc. – beeinflussen in vielfältiger Weise Teilbereiche unserer Gesellschaft und prägen unsere Kommunikation im Alltag. Sie verändern aber auch unsere Umgangsweisen von und mit Musik und eröffnen neue Möglichkeiten für Lernszenarien und Lernkulturen – in und außerhalb von Musikschulen und Schulen. In diesem berufsbegleitenden Lehrgang geht es neben der unmittelbaren digitalen Praxis – dem Kennenlernen, Erproben und Anwenden – in besonderer Weise um vermittelnde und methodische Aspekte sowie um konzeptionelle Impulse, um das eigene musikpädagogische Tun zukunftsfähig zu gestalten. Hierbei liegt der Fokus stets auch auf den künstlerischen Dimensionen im Umgang mit und im Einsatz von digitalen Geräten.

#### Themen:

- Konzeptionen & Methoden im Kontext digitaler Medien
- Lernszenarien für die praktische Arbeit, z.B. Blended Learning
- digitale Musik- und Soundproduktion
- Audiotechnik und -produktion
- Mixing & Mastering
- Erweiterung des klanggestalterischen Vokabulars
- Musikvermittlung: künstlerisch, praktisch, technologisch
- Vermittlungsprojekte in verschiedenen Settings

#### Lehrgangsphasen

1. Phase (Mo bis Fr): 19.-23. Oktober 2020
2. Phase (Mo bis Fr): 4.-8. Januar 2021
3. Phase (Mo bis Fr): 22.-26. März 2021
4. Phase (Mo bis Fr): 5.-9. Juli 2021
5. Phase (Mo bis Fr): 27. September bis 1. Oktober 2021
6. Phase (Mo bis Fr): 3.-7. Januar 2022
7. Phase (Mo bis Fr): 28. März bis 1. April 2022

### DOZENTEN

René Schuh (Leitung), Prof. Dr. Philipp Ahner, Mechthild Großmann, Manfred Grunenberg, Tobias Klein, Tobias Reiner, Tobias Rotsch, Prof. Sonja Lena Schmid, Prof. Olaf Taranczewski, Dr. Martina Taubenberger, Dagmar Vinzenz, Thomas Wenk-Bärmann, Prof. Dr. Christina Zenk

## LEHRGANG IN 7 PHASEN

**Oktober 2020 bis  
April 2022**



### ZIELGRUPPE

Leitungskräfte und Lehrkräfte  
an Musikschulen



### TEILNEHMERBEITRAG

pro Phase 230,- €  
zzgl. Vollpension im Einzelzimmer 188,- €, im Zweibettzimmer 148,- €



### ANMELDESCHLUSS

15. September 2020



### VERANSTALTUNGORT

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22  
78647 Trossingen



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung  
Trossingen

DIENSTAG UND MITTWOCH

**27.10.2020 15<sup>00</sup> Uhr und**

**28.10.2020 11<sup>30</sup> Uhr**



### ZIELGRUPPE

Musikschulleitungen



### TEILNEHMERBEITRAG

100,- €

zzgl. Unterbringung/Verpflegung nach Sätzen der Akademie der Kulturellen Bildung (Vollpension im Einzelzimmer 62,50 €, im Zweibettzimmer 57,50 €)



### ANMELDESCHLUSS

28. August 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW  
Küppelstein 34  
42857 Remscheid



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Verband deutscher Musikschulen e.V.

## Institutionelles Schutzkonzept in der Musikschule

Hintergründe, Praxishilfen, Orientierung und Auseinandersetzung auf dem Weg zum eigenen Schutzkonzept



### KURSinHALTE

In Musikschulen haben wir eine besondere Verantwortung für die uns anvertrauten Kinder und Jugendlichen, die wir viele Jahre intensiv begleiten. Im Zentrum der musikpädagogischen Arbeit stehen die Stärkung der Persönlichkeit und die Förderung der musikalischen Grundlagen und der individuellen Ausdruckskraft von Kindern und Jugendlichen. Dabei stehen das Wohl und die Begleitung der ganzheitlichen Entwicklung des Kindes im Mittelpunkt der Tätigkeit der Lehrenden. Dies stellt alle Beteiligten in ihren langjährigen Beziehungen zu den Schülern tagtäglich vor große Herausforderungen, die aber auch Chancen bieten, die gemeinschaftlich gemeistert werden können.

Ein institutionelles Schutzkonzept bietet einen verbindlichen Rahmen, in dem eine Einrichtung sich dieser Fragestellung in der praktischen Arbeit stellt. Hierzu gehören neben einem Präventionskonzept klare Verhaltensregeln, Leitbild, Handlungsleitfäden, Prüfung der persönlichen Eignung, Dokumentation und Krisenmanagement, vor allem klare und transparente Strukturen. Diese können in der Praxis erfolgreich implementiert werden, wenn alle Mitarbeitenden auf allen Ebenen in die Entwicklung des Schutzkonzeptes einbezogen sind. Hierdurch wächst eine eindeutige Haltung der Achtsamkeit gegenüber dem Wohl des Kindes und der Jugendlichen in der Einrichtung und ihrer Mitwirkenden, die dafür sorgt, dass die Musikschule ein sicherer Ort für Kinder und Jugendliche ist.



### DOZENTIN

Sibylle Keupen

## Das Musikschul-Sekretariat

19. Berufsbegleitende Fortbildung

### **i** KURSORINHALTE

Der Weg zur Musik durch die Musikschule beginnt für Kinder, Jugendliche und Erwachsene zumeist mit einem Telefonat mit der Musikschule oder dem persönlichen Besuch im Musikschul-Sekretariat. Es ist Schaltstelle für eine reibungslose Umsetzung der Verwaltungsaufgaben der Musikschule im Rahmen einer sorgfältig abgestimmten Konzeption und Struktur. Das Musikschul-Sekretariat gehört zum individuellen Erscheinungsbild jeder Musikschule und ist eine wichtige Komponente zur Erfüllung der Qualitätsmerkmale dieser öffentlichen Bildungseinrichtung. Die berufsbegleitende Fortbildung bietet den Mitarbeitern eine Weiterentwicklung und Verbesserung ihrer Fachkompetenzen.

#### **Themen:**

- Organisation & Arbeitstechniken
- Kommunikation & Korrespondenz
- Öffentlichkeitsarbeit
- personale Kompetenzen
- Verwaltung – Haushalt – Recht

Die berufsbegleitende Fortbildung gliedert sich in drei Akademiphasen, die in aufbauender Weise inhaltlich miteinander verzahnt sind. Die Teilnahme an nur einer Phase ist daher nicht möglich. Die Teilnehmer der Fortbildung erhalten ein Zertifikat der Bundesakademie und des Verbandes deutscher Musikschulen.

#### **Lehrgangsphasen**

1. Phase (Mo bis Do): 2. bis 5. November 2020
2. Phase (Mo bis Do): 25. bis 28. Januar 2021
3. Phase (Mo bis Do): 26. bis 29. April 2021

### **DOZENTEN**

Christina Hollmann (Leitung), Frank Bauchrowitz, Christine von Burkersroda, Michael Dröse, Ulrike Pelikan

### LEHRGANG IN 3 PHASEN

**November 2020 bis  
April 2021**



#### **ZIELGRUPPE**

Mitarbeiter in der Musikschulverwaltung



#### **TEILNEHMERBEITRAG**

pro Phase 220,- €  
zzgl. Vollpension im Einzelzimmer 141,- €, im Zweibettzimmer 111,- €



#### **ANMELDESCHLUSS**

28. September 2020



#### **VERANSTALTUNGSORT**

Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung  
Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22  
78647 Trossingen



#### **VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG**

Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung  
Trossingen

DONNERSTAG UND FREITAG

05.11.2020 10<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> Uhr und

06.11.2020 09<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Uhr

## Erfolgreich verhandeln als Führungskraft

Techniken, Methoden und Strategien effektiv einsetzen



### ZIELGRUPPE

Führungskräfte an Musikschulen (Schulleitungen und stv. Schulleitungen, Bezirksleitungen, Abteilungs- und Fachleitungen)



### TEILNEHMERBEITRAG

280,- € für Führungskräfte an VdM-Musikschulen in Baden-Württemberg  
310,- € für externe Teilnehmer



### ANMELDESCHLUSS

21. September 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Geschäftsstelle des Landesverbandes der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.  
Herdweg 14  
70174 Stuttgart



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.



### KURSinHALTE

Verhandlungen sind heute in praktisch allen Unternehmensbereichen eine wichtige Kernaufgabe für Manager und Führungskräfte. Sie verhandeln mit ihren Vorgesetzten über Priorisierungen, mit Kollegen über Ressourcen, mit Mitarbeitern über Ziele, mit Kunden und Dienstleistern über Konditionen. In diesem Seminar lernen die Teilnehmer, die Bestandteile und Ebenen einer Verhandlung bewusst zu erkennen und zu verstehen. Daraus werden wirksame Instrumente abgeleitet, die sie bei ihren Verhandlungen erfolgreich einsetzen können. Die Teilnehmer

- lernen in diesem Seminar verschiedene Ebenen und Dimensionen einer Verhandlung zu unterscheiden und bewegen sich bewusst auf diesen Ebenen.
- nutzen Instrumente und Verhaltensweisen aus einer fundierten Toolbox schon während der Arbeit an konkreten Praxisfällen im Seminar.
- bereiten sich fundiert auf eine Verhandlung vor und gewinnen Sicherheit im Einsatz von Checklisten und Hilfsmitteln.

#### Themen:

- Grundsätze des erfolgreichen Verhandeln
- erfolgreiche Verhandlungsstrategien
- fundierte Verhandlungsvorbereitung
- psychologische Gesprächsführung
- Verhandlungsfallen und Widerstände



### DOZENT

Nils Schienke

## Rechtsfragen an Musikschulen

Fortbildung für Führungskräfte

### KURSINHALTE

In dem Seminar werden aktuelle Themen zu Rechtsfragen an Musikschulen behandelt sowie Probleme aus der praktischen Arbeit der Teilnehmer in diesem Bereich besprochen

#### Themen:

- **Personalrecht**  
Beschäftigungsverhältnisse an Musikschulen, Kündigung, Abmahnung, TVöD, Ferienüberhang, Arbeitszeit, Leistungsprämie, Zeugnis, Gestellung von Lehrkräften in Kooperationen, Flexibilisierung der Arbeitszeit
- **Rechtsformen von Musikschulen**  
Kommunale und private Trägerschaft, neue Rechtsformen für Träger von Musikschulen
- **Unterrichtsgebühren**  
Auswärtigenzuschlag/Zuschuss, Unterrichtsgebühren während der Schulferienzeit
- **Bezuschussung von e.V.-Musikschulen aus dem kommunalen Haushalt**  
wettbewerbswidrig?
- **Datenschutz**

### DOZENT

RA Markus Hannen

MONTAG BIS MITTWOCH

**09.11.2020** 15<sup>00</sup> Uhr bis

**11.11.2020** 11<sup>30</sup> Uhr



### ZIELGRUPPE

Musikschulleitung,  
Verwaltungsleitung



### TEILNEHMERBEITRAG

190,- €  
zzgl. Unterbringung/Verpflegung nach Sätzen der Bundesakademie (Vollpension im Einzelzimmer 94,- €, im Zweibettzimmer 74,- €)



### ANMELDESCHLUSS

12. Oktober 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Bundesakademie für  
musikalische Jugendbildung  
Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22  
78647 Trossingen



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Verband deutscher  
Musikschulen e.V.

**MONTAG BIS DONNERSTAG**

**09.11.2020 14<sup>30</sup> Uhr bis**

**12.11.2020 11<sup>30</sup> Uhr**



### ZIELGRUPPE

Lehrkräfte an VdM-Musikschulen, die Leitungsaufgaben innerhalb einer Musikschule anstreben



### TEILNEHMERBEITRAG

450,- €  
zzgl. Unterbringung/Verpflegung nach Sätzen der Bundesakademie (Vollpension im Einzelzimmer 141,- €, im Zweibettzimmer 111,- €)



### ANMELDESCHLUSS

12. Oktober 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22  
78647 Trossingen



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Verband deutscher Musikschulen e.V.

## Orientierungsseminar: Anforderungen an Leitungskräfte in Musikschulen

Fortbildung für angehende Führungskräfte



### KURSHALTUNG

Die Fortbildung bietet einen Einblick in die Vielfalt der Tätigkeiten auf der Leitungsebene einer VdM-Musikschule. Durch Fallbeispiele und Praxisbezug können erste Erfahrungen in den verschiedenen Tätigkeitsfeldern gesammelt werden.

#### Themen:

- **Musikschule im Bildungssystem**  
Geschichtliche Entwicklung – Kulturhoheit der Länder – Gesetzliche Verankerung – Der VdM als Dachverband
- **Grundfragen und -strukturen einer VdM-Musikschule**  
Musikpädagogische Ziele und Aufgaben – Regionale Einbindung der Musikschule – Entwicklungen und Innovationen
- **Personalführung in der Musikschule**  
Führungsverständnis – Führungsrolle, Führungsstile – Anforderungsprofil von Führungskräften – Führungsthemenüberblick für Führungskräfte in Musikschulen (Mitarbeiterführung, Teamführung)
- **Organisation in der Musikschule**  
Organisationsziele – Organisationsstrukturen – Organisationsentwicklung
- **Musikschulverwaltung**  
Allgemeiner Kulturauftrag der Kommunen – Organisationsformen von Musikschulen – Bürgerliches Recht/Öffentliches Recht: Unterscheidungskriterien – Haushaltsrechtliche und Arbeitsrechtliche Grundbegriffe
- **Öffentlichkeitsarbeit**
- **Einführung in Qualitätsmanagement**
- **Digitalisierung an Musikschulen**



### DOZENTEN

Michael Kobold (Leitung), Michael Dröse, Manfred Grunenberg, Matthias Pannes, Hermann M. Schnabel, Prof. Wolfhagen Sobirey, Claudia Wanner

## Update 2020

Impulse und Austausch für Führungskräfte an Musikschulen

### KUR SINHALTE

Es werden Herausforderungen und Veränderungen, Entwicklungen und Trends in den Blick genommen, professionelles Know-how erlangt sowie praxisorientierte Unterstützung angeboten. Aktuelle und für Führungsebenen an Musikschulen relevante Themen und Impulse werden gesetzt.

#### Themen:

- Kennzahlen: Instrumente, Strukturen, Potentiale eines guten Berichtswesens und Controllings der Musikschule
- Säulen professioneller Musikschularbeit: Strukturplan – Lehrpläne – Bildungsplan – Positionspapier der kommunalen Spitzenverbände – KGSt-Gutachten – Leitbild/Grundsatzprogramm – Positionspapiere – Beratungspapiere
- Führen im digitalen Zeitalter
- Forum Recht: Beschäftigungsverhältnisse, Datenschutzgrundverordnung, Aufsichtspflicht/Haftungsrecht, Arbeitssicherheit und Arbeitsschutz
- Miteinander reden: Dienstgespräch – Kritikgespräch – Mitarbeiterfördergespräch
- Politmarketing

### DOZENTEN

Friedrich-Koh Dolge, Prof. Christian Gerloff, RA Markus Hannen, Dr. Guido Heinen, Heinrich Korthöber, Matthias Pannes, Prof. Ulrich Rademacher

FREITAG BIS SONNTAG

**13.11.2020** 15<sup>00</sup> Uhr bis

**15.11.2020** 11<sup>30</sup> Uhr



### ZIELGRUPPE

Führungskräfte an Musikschulen (Schulleitungen und stv. Schulleitungen, Bezirksleitungen, Abteilungs- und Fachleitungen)



### TEILNEHMERBEITRAG

240,- €

zzgl. Unterbringung/Verpflegung nach Sätzen der Musikakademie Rheinsberg



### ANMELDESCHLUSS

10. August 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Musikakademie Rheinsberg  
Kavalierhaus der Schlossanlage  
16831 Rheinsberg



### VERANSTALTER / KONTAKT / ANMELDUNG

Verband deutscher Musikschulen e.V.

## LEHRGANG IN 3 PHASEN

**November 2020 bis  
Juni 2021**



### ZIELGRUPPE

Verwaltungsleiter, Verwaltungsmitarbeiter, Musikschulleiter in Mitgliedschulen des VdM



### TEILNEHMERBEITRAG

650,- €  
zzgl. Unterbringung/Verpflegung nach Sätzen der Bundesakademie (pro Phase: Vollpension im Einzelzimmer 141,- €, im Zweibettzimmer 111,- €)



### ANMELDESCHLUSS

15. Oktober 2020



### VERANSTALTUNGSORT

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Trossingen  
Hugo-Herrmann-Straße 22  
78647 Trossingen



### VERANSTALTER

Verband deutscher Musikschulen e.V.,  
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen



### KONTAKT / ANMELDUNG

Verband deutscher Musikschulen e.V.

## Verwaltungsleitung an Musikschulen

1. Berufsbegleitende Fortbildung



### KURSHALTE

Die Verwaltungsleitung an Musikschulen wird im täglichen Arbeitsablauf mit einer Vielzahl an Themen konfrontiert. Die praktische Handlung der Themen benötigt eine solide Basis an Fachwissen in den Bereichen Verwaltung, Recht, Organisation, Kommunikation und Finanzen.

#### Themen:

- Kulturpolitik
- Aufgaben, Auftrag, Strukturen, Rechtsformen
- Kommunalrecht, Öffentliches Recht, BGB
- Organisationsaufbau, Musikschul-Strukturen, Funktionen
- Netzwerkpartner, Kooperationen
- Funktionsaufbau, Organigramm, Stellenpolitik
- Arbeitsrecht, TVÖD, LOB
- Abläufe und Prozesse
- interne/externe Kommunikation
- Haushalt, Finanzen, EDV
- Controlling, Kennzahlen, Berichtsbogen, QM

#### Lehrgangphasen

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| 1. Phase (Mo bis Do) | 16. bis 19. November 2020 |
| 2. Phase (Mo bis Do) | 8. bis 11. März 2021      |
| 3. Phase (Mo bis Do) | 7. bis 10. Juni 2021      |



### DOZENTEN

Michael Dröse, Matthias Pannes, Michael Ritter u.a.  
Karlheinz Heiß (Koordination)

## Vorschau 2021

### **58. Berufsbegleitender Lehrgang „Führung und Leitung einer Musikschule“**

1. Phase (Mo bis Fr): 1. - 5. Februar 2021  
Bundesversammlung (Do): 22. April 2021  
Musikschulkongress (Fr bis So): 23. - 25. April 2021  
2. Phase (Mo bis Fr): 7. - 11. Juni 2021  
3. Phase (Mo bis Fr): 6. - 10. September 2021  
4. Phase (Mo bis Fr): 22. - 26. November 2021

### **Update 2021 – Impulse und Austausch für Führungskräfte an Musikschulen**

28. Februar bis 2. März 2021  
BAK Trossingen

### **Zielgerichtet und erfolgreich kommunizieren – Die Führungskraft als Kommunikator**

12. bis 14. April 2021  
BAK Trossingen

### **Fachbereichsleitung an Musikschulen**

27. bis 30. September 2021  
BAK Trossingen

### **Rechtsfragen an Musikschulen**

25. bis 27. Oktober 2021  
BAK Trossingen

### **Orientierungsseminar: Anforderungen an Leitungskräfte in Musikschulen**

25. bis 28. Oktober 2021  
BAK Trossingen

Änderungen vorbehalten

## Anmeldung und Informationen bei den Veranstaltern



**VdM**  
Verband deutscher  
Musikschulen

### **Verband deutscher Musikschulen e.V. Bundesgeschäftsstelle**

Anja Krupa  
Plittersdorfer Str. 93 ■ 53173 Bonn  
Telefon: 0228/95 706-18 ■ Fax: 0228/95 706-33  
fortbildung@musikschulen.de  
www.musikschulen.de  
**Online-Anmeldung unter:**  
**fuehrungsforum.musikschulen.de**



Landesverband  
der Musikschulen  
Baden-Württembergs

### **Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.**

Bettina Switlick  
Herdweg 14 ■ 70174 Stuttgart  
Telefon: 0711/21 851-12 ■ Fax: 0711/21 851-20  
switlick@musikschulen-bw.de  
www.musikschulen-bw.de



### **Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V. (VBSM)**

Brigitte Riskowski  
Pöltnerstraße 25 ■ 82362 Weilheim  
Telefon: 0881/130805-54 ■ Fax: 0881/8924  
brigitte.riskowski@musikschulen-bayern.de  
www.musikschulen-bayern.de



**VdM**  
Verband deutscher  
Musikschulen  
Landesverband  
Hessen e.V.

### **Landesverband der Musikschulen Hessen e.V.**

Petra Bietz  
Rheinstr. 111 ■ 68158 Wiesbaden  
Telefon: 0611/341868-60 ■ Fax: 0611/341868-66  
buero@musikschulen-hessen.de  
www.musikschulenhessen.de

### **Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V.**

Niklas Perk  
Arnswaldtstr. 28 ■ 30159 Hannover  
Telefon: 0511/270640-54 ■ Fax: 0511/15901  
perk@musikschulen-niedersachsen.de  
www.musikschulen-niedersachsen.de

### **Verband deutscher Musikschulen, Landesverband Sachsen e.V.**

Markus Brückner  
Gerichtsweg 28 ■ 04103 Leipzig  
Telefon: 0341/98 363-96 ■ Fax: 0341/98 363-97  
kontakt@lvdm-sachsen.de  
www.lvdm-sachsen.de

### **Landesverband der Musikschulen in Schleswig-Holstein e.V.**

im Nordkolleg Rendsburg  
Matthias Edeler  
Am Gerhardshain 44 ■ 24768 Rendsburg  
Telefon: 04331/148 649  
bildung@musikschulen-sh.de  
www.musikschulen-sh.de

### **Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen**

Christina Hollmann  
Hugo-Herrmann-Str. 22 ■ 78647 Trossingen  
Telefon: 07425/94 93-0 ■ Fax: 07425/94 93-21  
sekretariat@bundesakademie-trossingen.de  
www.bundesakademie-trossingen.de



# Fortbildungsübersicht

FORTBILDUNG	DATUM	ORT	VERAN- STALTER	ANMELDE- SCHLUSS	SEITE
57. Berufsbegleitender Lehrgang „Führung und Leitung einer Musikschule“	Februar - November 2020	Trossingen/ Koblenz		01.12.2019	6
Campaigning – Verkehrsaktivistische Impulse für die Musikschularbeit	16.01.2020	Rendsburg		02.01.2020	7
VG Musikedition und GEMA	17.01.2020	Weilheim		19.12.2019	8
Dauerthemen und aktuelle Themen bei der Umsatzsteuer: Worauf Musik- schulen achten müssen	07.02.2020	Stuttgart		20.01.2020	9
Unterrichten ohne Erschöpfung	16.02.2020	Passau		24.01.2020	10
Physio für Musikerinnen und Musiker	07.03.2020	Nidderau		07.02.2020	11
Wie gelingt die Kooperation von Kita und öffentlicher Musikschule?	07.03.2020	Nidderau		07.02.2020	12
Warum Gorillas tolle Musiker wären	07.03.2020	Dietzen- bach		07.02.2020	13
Qualitätsmanagement an Musikschulen	19.03.2020 & 27.08.2020	Rendsburg		05.03.2020	14
Kollege oder Chef? Fachbereichsleitung im „Sandwich“	19.-20.03.2020	Stuttgart		11.02.2020	15
Grundkenntnisse Kulturmanagement	21.03.2020	Rüssels- heim		21.02.2020	16
Wer braucht hier eigentlich Hilfe? Musikunterricht für die Generation „Zappelphilipp“	28.03.2020	Großen- Buseck		28.02.2020	17
Feedback professionell geben und nehmen	28.03.2020	Fürth		06.03.2020	18
Institutionelles Schutzkonzept in der Musikschule	20.-21.04.2020	Trossingen		23.03.2020	19
Konfliktgespräche lösungsorientiert führen	20.04.2020	Hannover		03.04.2020	20
Schülervorspiele - Wie werden sie zu einem bewegenden Erlebnis?	25.04.2020	Hilpoltstein		03.04.2020	21
Update – Musikschul-Sekretariat	27.-30.04.2020	Trossingen		02.03.2020	22
Update 2020 – Impulse und Austausch	28.-30.04.2020	Trossingen		30.03.2020	23
Update für die Musikschulleitung	29.-30.04.2020	Würzburg- Heuchelhof		03.04.2020	24

Musik & Unterricht im digitalen Raum: Apps, PC & Co an (Musik-)Schulen	Mai/Nov. 2020	Trossingen		15.04.2020	25
Wie funktioniert eigentlich meine öffentliche Musikschule?	16.05.2020	Darmstadt		16.04.2020	26
Rechtsfragen in der Kinder- und Jugendarbeit	06.06.2020	Rendsburg		23.05.2020	27
Facebook, Instagram und YouTube erfolgreich im Musikschulkontext anwenden	20.06.2020	Hannover		05.06.2020	28
Audio Basix – Was tun wenn's pfeift?	20.06.2020	Marktobersdorf		22.05.2020	29
Keine Angst vor Marketing!	25.-26.06.2020	Lauchheim		25.05.2020	30
Rechtsfragen und Gesundheitsmanagement	18.-20.09.2020	Leipzig		21.08.2020	31
Der singende Musiker oder der musizierende Sänger?	26.09.2020	Friedberg		26.08.2020	32
Die Fachbereichsleitung an Musikschulen	28.09.-01.10.2020	Trossingen		31.08.2020	33
Schutz von Kindern und Jugendlichen	09.10.2020	Stuttgart		21.09.2020	34
Musik digital – Praxis in Schule & Unterricht	Oktober 2020 – April 2022	Trossingen		15.09.2020	35
Institutionelles Schutzkonzept in der Musikschule	27.-28.10.2020	Remscheid		28.08.2020	36
Das Musikschul-Sekretariat	November 2020 – April 2021	Trossingen		28.09.2020	37
Erfolgreich verhandeln als Führungskraft	05.-06.11.2020	Stuttgart		21.09.2020	38
Rechtsfragen an Musikschulen	09.-11.11.2020	Trossingen		12.10.2020	39
Orientierungsseminar: Anforderungen an Führungskräfte in Musikschulen	09.-12.11.2020	Trossingen		12.10.2020	40
Update 2020 – Impulse und Austausch	13.-15.11.2020	Rheinsberg		10.08.2020	41
Verwaltungsleitung an Musikschulen	November 2020– Juni 2021	Trossingen		15.10.2020	42

-  Verband deutscher Musikschulen e.V.
-  Landesverband der Musikschulen Hessen e.V.
-  Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e.V.
-  Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V.
-  Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
-  Landesverband der Musikschulen in Schleswig-Holstein e.V.
-  Landesverband niedersächsischer Musikschulen e.V.



## Impressum

Verband deutscher Musikschulen e.V.  
Plittersdorfer Str. 93  
53173 Bonn  
Tel.: 0228/95 706-0  
Fax: 0228/95 706-33  
vdm@musikschulen.de  
www.musikschulen.de

**Redaktion:**  
Anja Krupa, VdM

**Layout und Satz:**  
Kerstin Heiderich und Britta Schäfer, VdM

**Druck:**  
P&P Printmanagement, Trabelsdorf

**Bildnachweise:**  
Bernhard Güttler (Seite 1)  
VdM (Seite 48)

## **Weitere Informationen**

**Verband deutscher Musikschulen e.V.**

Plittersdorfer Straße 93  
53173 Bonn  
Telefon: 0228/95 706-18  
Telefax: 0228/95 706-33  
fortbildung@musikschulen.de

[fuehrungsforum.musikschulen.de](http://fuehrungsforum.musikschulen.de)

