

Fortsetzung Dozent*innen

Theo Krings

Schulleitung der Jugendmusikschule Heinsberg e.V.,
AG Berichtsbogen des VdM

Kerstin Oster

Dipl.-Wirtschaftsingenieurin und Controllerin, Robert Bosch
GmbH, Stuttgart

Matthias Pannes

Bundesgeschäftsführer des Verbandes deutscher Musikschulen
(VdM), Bonn

Prof. Ulrich Rademacher

Bundesvorsitzender des VdM

Michael Ritter

Verwaltungsleitung an der Musikschule für den Kreis Gütersloh,
AG Berichtsbogen des VdM

Hermann-Michael Schnabel

Schulleitung der Musikschule Unterhaching, Fachausschuss
Qualitätsmanagement des VdM

René Schuh (Leitung)

Direktor der Bundesakademie

RA Wolf Steinweg

Fachanwalt für Arbeitsrecht, Bonn

Sybille Gräfin Strachwitz

Vorsitzende der Bundes-Eltern-Vertretung des VdM

Robert Wagner

Vorsitzender des Fachausschusses Inklusion,
Leiter der Musikschule Fürth

Claudia Wanner

Pressesprecherin des VdM

Termine

Beginn	11. Februar 2019
Prüfungsphase	25.–29. November 2019
Anmeldeschluss	15. Dezember 2018

Bitte senden Sie Ihre Anmeldung an:
Verband deutscher Musikschulen
Plittersdorfer Straße 93, 53173 Bonn,
Telefon: +49 (2 28) 9 57 06-18 Frau Krupa; Telefax: -33
E-Mail: fortbildung@musikschulen.de | www.musikschulen.de

Tagungsort

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Telefon: +49 (74 25) 94 93-0
E-Mail: sekretariat@bundesakademie-trossingen.de
www.bundesakademie-trossingen.de

Aufenthalt

Vollpension | Einzel- oder Zweibettzimmer mit Dusche und WC

Kosten pro Phase

Vollpension im Zweibettzimmer	148,00 €
Vollpension im Einzelzimmer	188,00 €

Lehrgangskosten

Teilnahmegebühr	1.900,00 €
-----------------	------------

(Kostenanpassung vorbehalten)

Sonderkonditionen für Bahnreisende

www.bundesakademie-trossingen.de/service/db-veranstaltungsticket

Allgemeine Geschäftsbedingungen und Datenschutz

Für die Teilnahme an unseren Veranstaltungen gelten unsere AGB (Rücktritt, Haftung usw.) sowie unsere Datenschutzerklärung, die auf unserer Website (www.bundesakademie-trossingen.de) eingesehen werden können und die wir bei Bedarf gerne zusenden.

Fördermöglichkeiten

www.bundesakademie-trossingen.de/service/foerdermoeglichkeiten



Mit Ihrem persönlichen Akademie-Account können Sie sich vereinfacht anmelden, Fahrgemeinschaften bilden, Unterlagen Ihrer gebuchten Veranstaltungen an einem Ort finden und aktuelle Infos bevorzugt erhalten.
myBAK

Die Bundesakademie ist zertifiziert nach ISO 9001



Führung und Leitung einer Musikschule

Bundeszentraler Berufsbegleitender Lehrgang

Partner:

Universität der Künste Berlin

11. Februar bis
29. November 2019

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Methoden

Lehrvortrag mit Diskussionen, Selbststudium anhand von Lehrbriefen, Bearbeitung von Fallbeispielen, Rollenspiele, Gruppenarbeit, Einsatz von Metaplan-Technik und Video

Termine

1. Akademiephase	11.-15. Februar 2019
Bundesversammlung (Berlin)	16. Mai 2019
Musikschulkongress (Berlin)	17.-19. Mai 2019
2. Akademiephase	24.-28. Juni 2019
3. Akademiephase	9.-13. September 2019
4. Akademie- und Prüfungsphase	25.-29. November 2019

Die Akademiephasen beginnen in der Regel am Anreisetag mit dem Nachmittagskaffee und enden am Abreisetag mit dem Mittagessen um 11.30 Uhr.

Die Bundesversammlung in Berlin ist Bestandteil der Fortbildung. Die damit verbundenen Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind nicht in der Lehrgangsgebühr enthalten. Weitere Informationen zur Tagungsteilnahme und Organisation werden mit der Zulassung versandt.

In der Prüfungsphase

Prüfung – Festakt
Übergabe der Urkunden und Zeugnisse

Zielgruppe

Musikschulleiter*innen, stellv. Musikschulleiter*innen, Bezirksleiter*innen, Zweigstellenleiter*innen, Fachbereichsleiter*innen in Mitgliedsschulen des VdM, die ihre für den Funktionsbereich Musikschulleitung erforderlichen Managementkompetenzen durch Weiterbildung verbessern oder grundsätzlich erwerben wollen. Die Zugehörigkeit zu einer dieser Gruppen ist Zulassungskriterium. Weitere Zulassungen bis zur Kapazitätsgrenze (32 TN) erfolgen nur in Ausnahmefällen, über die die Bundesgeschäftsstelle entscheidet.

Themen und Inhalte

Aufgaben und Bildungsfunktionen der Musikschulen Bereiche und Formen der Musikschularbeit

Aufgabenfelder der Musikschulen

- Bildung und Kultur als Aufgabenfelder von Musikschulen

Entwicklung des Musikschulwesens

- Geschichte der Musikschulen

Perspektiven der Musikschule

- Die Musikschule in der Kommunalen Bildungslandschaft

Aufbau der Musikschulen

- Strukturplan und Musikschulstruktur

Didaktische Grundlagen

- Lehrplanwerk
- Leistungsüberprüfung

Pädagogische Professionalität

- Pädagogische Qualität
- Qualität von Unterricht – Feedbackkultur

Der Verband deutscher Musikschulen

- Struktur und Leistungsangebote des VdM
- Netzwerk Musikschule: Elternbeiräte, Fördervereine, Bürgerstiftungen/Zustiftung

Kooperation

- Kooperation mit anderen Bildungseinrichtungen (Grundlagen und aktuelle Formen)
- Internationale Kooperation: Europäische Musikschul-Union
- Interne Kooperation: Elternarbeit

Projekte

- Projektentwicklung/Projektmanagement
- Präsentationstechniken

Qualitätsmanagement

- Stärken-/Schwächenanalyse auf der Grundlage des Berichtsbogens
- Berichtsbogen – Zweck und Anwendung
- Qualitätsmanagement an VdM-Musikschulen
- Personalentwicklung als Führungsaufgabe
- Fort- und Weiterbildung/Führungsforum
- Evaluation in Unterricht und Fortbildung

Kommunikation in der Musikschule

Personal-Management

- Führungsrollen und Selbstmanagement
- Kommunikation und Prozesssteuerung
- Mitarbeiter*innenführung und -entwicklung
- Grundfragen der Kommunikation/Rhetorik
- Personalführung
- Veränderungsmanagement

Musikschul-Marketing

- Grundfragen des Marketings
- Corporate Identity
- Public Relations – Öffentlichkeitsarbeit

Die Musikschule als Betrieb

Rechtsfragen

- Rechtsgrundlagen für Musikschulen: Bürgerliches Recht/Öffentliches Recht/Vertragsrecht u.a.
- Arbeitsrechtliche Grundlagen
- Arbeitsrechtliche Aspekte des TVöD
- Rechtsformen von Musikschulen
- Personalvertretungsrecht
- TVöD

Haushalt und Finanzen

- Einführung in das öffentliche/kommunale Finanzwesen
- Einführung in das betriebliche Rechnungswesen

Verwaltung

- Organisation eines Musikschul-Büros
- EDV-Verwaltung an Musikschulen

Dozent*innen

Friedrich-Koh Dolge (Leitung)
Direktor der Stuttgarter Musikschule,
stellvertretender Bundesvorsitzender des VdM

Prof. Dr. Ulrich Mahler (Leitung)
Leiter des Studienganges Pädagogische Ausbildung
(Fakultät Musik) an der Universität der Künste Berlin

Dr. Winfried Richter
Ehrenvorsitzender des VdM

Michael Dröse
Leiter des Stabsstellenfachbereichs Kreisentwicklung beim Landkreis Würzburg, 2. Vorsitzender des VBSM

Prof. Christian Gerloff
Führungskräfte-Trainer

RA Markus Hannen
Fachanwalt für Arbeitsrecht, Bonn