

Einladung zum 20. Jahrestreffen des Bundesweiten Arbeitskreis Musiktherapie an Musikschulen (BAMMS)

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir laden Sie/ Euch hiermit sehr herzlich zum diesjährigen BAMMS-Treffen ein

am 09. November 2024, von 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr
in die Zweigstelle der Musikschule Schmalkalden, Künkelsgasse 32, 98574 Schmalkalden.

Programm:

10:00 - 12:30 Uhr: **Vortrag** von Ruth Stakemann und Prof. Dr. Anne Katrin Jordan zum Thema:
Polyvagalthorie und Anwendung in der musiktherapeutischen Arbeit
Fragen/Diskussion

12:30 - 14:00 Uhr: Mittagessen

14:00 - 16:30 Uhr: **Kollegialer Austausch:** BAMMS - spezifische Themen, Raum für Anliegen und Fragen der Teilnehmenden zum Arbeitsfeld/Setting von Musiktherapie an Musikschulen

16:30 - 17:00 Uhr: Abschlussrunde

Die Bedeutung der Polyvagalthorie (PVT) für Musiktherapie

In den 90er Jahren entwickelte Stephen Porges mit der PVT eine erweiterte Sicht auf das Autonome Nervensystem, nach dem Gefühle von Sicherheit und Bedrohung eine große Rolle für unsere psychische und physische Gesundheit spielen und dabei, wie wir soziale Verbundenheit herstellen und gestalten können.

Besonders bei vielen Traumatherapeut:innen wie z. B. Bessel van der Kolk spielt das Erklärungsmodell der PVT eine große Rolle bei ihrer Arbeit. Aber auch für die Musiktherapie ist die PVT durch ihre zentrale Bedeutung der neuronalen Regulation des Mittelohrs und durch die Bedeutung von Klängen als Signale für Sicherheit oder Gefahr interessant.

Die Referentinnen stellen Erklärungs- und Therapieansätze der PVT und die Relevanz der PVT für die Musiktherapie dar, um gemeinsam Bedeutung und Ansätze im pädagogischen und musiktherapeutischen Bereich zu diskutieren. Auch auf die Bedeutung von und den Umgang mit Kritik an der PVT soll kurz eingegangen werden.

Verbundenheit in Sicherheit – eines der wichtigsten Grundbedürfnisse des Menschen.

Die Referentinnen:

Anne-Katrin Jordan, Prof. Dr. phil., *1982, Professur für Musiktherapie und Musikpädagogik am Department Künstlerische Therapien der Medical School Hamburg; Praktische Tätigkeiten: Musiktherapeutin mit Kindern und Jugendlichen und auf einer Palliativstation, Forschungsschwerpunkte: Musiktherapie in pädagogischen Settings.

Ruth Stakemann, *1960, Dipl.-Musiktherapeutin und Entwicklungsfördernde Neonatalbegleiterin®. Zwischen 1986 und 2005 Arbeit in einer Psychosomatischen Rehabilitationsklinik, danach bis 2022 selbständig in eigener Praxis. Seit 2009 Musiktherapeutin in der Neonatologie im Eltern-Kind-Zentrum Prof. Hess am Klinikum Bremen Mitte, zwischen 2017 und 2024 im Kinderkrankenhaus Auf der Bult, Hannover, in der Neonatologie. Verschiedene Vortragstätigkeiten, u. a. am Ausbildungszentrum Laktation und Stillen und beim Internationalen Studiengang Hebammen B. Sc. in Bremen.

Wenn Sie/Ihr inhaltliche Fragen oder Anliegen für unser Nachmittagsprogramm haben/habt, wenden Sie sich/wendet Euch bitte an unsere BAMMS- Ansprechperson Cordula Reiner-Wormit:

Cordula.Reiner-Wormit@msw-waghaeusel.de

Wie bereits in den vergangenen Jahren ermöglicht der Verband deutscher Musikschulen (VdM) das Treffen des Arbeitskreises durch Übernahme der Kosten für die Referentinnen. Es fallen daher keine Teilnahmegebühren an.

Die Veranstaltung wird von der DMtG mit 8 Punkten zertifiziert.

Bitte melden Sie sich/meldet Euch mit dem beigefügten Formular oder via Mail bis spätestens **1. November 2024** bei Cordula Queck (Musiktherapeutin an der Musikschule Schmalkalden und BAMMS- Ansprechperson für Thüringen) an:

cordula.queck@musikschule-schmalkalden.de

Und noch ein Extra:

Am Vorabend wird ein Jazz-Abend mit Carsten Daerr und Kollegen angeboten, 08.11.24 um 19 Uhr. Wer gerne daran teilnehmen möchte, kann dies in der Anmeldung vermerken.

Wir freuen uns auf bereichernde Neu-Begegnungen, auf herzliche Wiedersehen, auf spannende Diskussionen und den kreativen Austausch mit Ihnen und Euch und verbleiben mit herzlichen Grüßen,

Ihre/Eure Bundesansprechpersonen BAMMS:

Anette Brug-Korres, Julia Hoffmann und Cordula Reiner-Wormit

sowie Ihre diesjährige Gastgeberin:

Cordula Queck

Anlage: Anmeldeformular (Seite 3)

Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zum 20. Bundesweiten Arbeitskreis Musiktherapie an Musikschulen **am Samstag, 09.11.2024 von 10-17 Uhr** an.

Name: _____

Adresse: _____

Tel.: _____

E-Mail: _____

Musikschule: _____

E-Mail Musikschule: _____

Beruf & Tätigkeit: _____

Ort, den:

Unterschrift:

- Ich benötige eine Übernachtungsmöglichkeit. Bitte senden Sie mir eine Empfehlung für nahegelegene Hotel bzw. private Unterkunftsmöglichkeiten zu.
(Bei Bedarf bitte ankreuzen)
- Ich möchte gerne an dem Jazz-Abend am 8.11.24 um 19 Uhr teilnehmen.
(Bei Bedarf bitte ankreuzen)

Bitte Anmeldung per Mail oder Post senden an:

Cordula Queck

cordula.queck@musikschule-schmalkalden.de

Cordula Queck
Musiktherapie
Musikschule Schmalkalden
Krumme Hohle 15
98574 Schmalkalden