

“Pro - Kontra - Bass“
Eine Initiative des
Verbandes deutscher Musikschulen (VdM)
zur Kontrabassförderung an Musikschulen



Literaturempfehlungen für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ 2003
„Duo: Kontrabass und Klavier“

erstellt vom Fachbeirat der Initiative „Pro Kontra-Bass“: u.a. Prof. Barbara Sanderling, Prof. Wolfgang Stert, Nele Weissmann, Song Choi, Uwe Einzmann, Stephan Bauer, Esther Zimmermann, Ingo Burghausen, Thomas Germain und Michael Pöhlmann.

Abkürzungen:

Spalte „Schwierigkeitsgrad“: L= leicht, M=mittel, Schw= schwer

Spalte „Anmerkungen“: S=Solostimmung, O=Orchesterstimmung, D=Daumenlage

Spalte „Epoche“: a = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock), b = Musik bis ca. 1750 (Barock), c = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik), d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus), e = Musik des 20./21. Jahrhunderts (Komponisten geboren nach 1880 einschl. Schönberg),

Stand September 2002

Komponist	Titel	Verlag	Schwierigkeitsgrad	Anmerkungen	Stil/ Epoche
Alexandrow, Anatoli	• Herbst	Ed. Peters	L	Original Vc	
Ameller, André	• Elegioque • Wym sol • Ypers	Ed. Henry Lemoine	L M M	O	e
Bach, J.S.	• Gambensonaten Nr. 1 u. Nr. 2 • Menuett C-Dur • Sonata BWV 1028	Intern. Music Company Carl Feschen Hofmeister	Schw. Schw.	 S	b b b
Beethoven, Ludwig, van	• Sonate g-moll • Sonate F-Dur op. 17	Hans-Gerig, Köln Hofmeister	M/Schw. M./Schw	D/S S. Bearb	c c
Boedeu, Frederich	• Petite Suite	York Edition	L/M		
Borris, Siegfried	• Sonate op. 117 • Dialoge	Sirrus Bosse	M/Schw M/Schw		e e
Bottesini, Giovanni	• „Der alte Robin Grey“ • Tarantella a-moll (g-moll)	Doblinger	Schw.	S S/O (als Duo fraglich)	d d
Bozza, Eugene	• Prelude u. Allegro • Allegro u. Finale	Leduc (?)	M/Schw.		d
Breuer, Paul	• Sonatine in E	Hans Gerig/Köln	M		e
Buchwald, Roland	• „Informationen“ (4 Stücke KB und Klavier)	aus: „Spielbuch“ von Heinz Herrmann Leipzig 1980	M/Schw		e
Caroll, Ida	• 5 Simple Pieces • 3 Pieces for Double-Bass	Stainer und Bell Forsyth	L L/M		e e
Clerisse, Robot	• Voce Nobile	Leduc	L/M		

VdM Initiative Pro-Kontra-Bass: Literaturempfehlungen für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ Kategorie Duo Kontrabass-Klavier“

Komponist	Titel	Verlag	Schwierigkeitsgrad	Anmerkungen	Stil/ Epoche
Cohn, James	• Sonata Romantica 1953	Liben		O	e
Cordeiro, Joao Rodriques	• Fantasia	Renascimento Musical Ed. Portugal/CB001	M		
Corelli, Arcangelo	• Sonata in c-minor	Intern. Music Company	M/Schw.	D	b
Dare, Marie	• Menuett	Yorkedition	L/M		
Dillmann, Klaus	• Sonate e-moll • Introdution und Allegro	Hofmeister Hofmeister	Schw M/Schw	O O	E e
Downie, Gordon	• Mircro-Ludes for Doublebass and piano	Ed. Musica Budapest	1.u. 2. Satz L 3. Satz Flag. 4. Satz M		E
Dragonetti, Domenico	• Adagio und Rondo in C • The famos solo in e	York Edition York Edition	Schw. Schw.	O O	C
Eccles, Henry	• Sonate (vier Sätze)	Spielbuch für Kb Hrsg. Heinz . Herrmann DVf M/Lpz 32075	M/Schw	S mit Cem.-Stimme (auch bei Hofmeister)	B
Elliot, Vernon	• Odd Man Out	York Edition	M		
Farkas, Ferenc	• Sonatine über ein ungarisches Volkslied • Quattro pezzi	Ed. Musica Budapest	M. M	S	D
Fesch, Willem de	• Sonaten in d u. F	Hofmeister Lpz.	L/M	Transkriptionen S/O	B
Frescobaldi, Girolamo	• Canzoni 1-7	Doblinger Pro Musica/ London	M/Schw.		A
Fuchs, Robert	• 3 Stücke für Kb und Klavier op. 96 • Sonate op. 27	Robitschek Robitschek	L/M M/Schw	O	D
Gajdos, Miroslav	• Little piece Nr.3	Aus: Spiel mit einem Lächeln MIDI Music Studio	L/M	S	E
Gardonyi, Zoltan	• Sonate „Il serioso ed il giocoso“ (1957)	Ed. Wallhall	M/Schw.	S	
Gates, Everett	• Night Song	Boosey & Hawkes	L/M		
Genzmer, Harald	• Sonatine	Schw. Hall	M		E
Gergely, Jean	• 3 Episoden in Form einer Sonate	Ed. Musica Budapest	L		E
Giovannino, „del Violone“	• 2 Sonaten a-moll/F-Dur	York Edition	L	O mit Cem balostimme	A
Gliere, Reinhold	• Prelude op. 32/1 • Intermezzo op. 9/1“	Robert Forberg	Schw	S (als Duo fraglich)	D
Gominquene, Christian	• Adagio	Ed. Leduc Paris	L (bis 6.Lage)	O	
Granados, Endice	• Madrigal in a	Intern. Music Company	M	S/O Bearb.	D

VdM Initiative Pro-Kontra-Bass: Literaturempfehlungen für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ Kategorie Duo Kontrabass-Klavier“

Komponist	Titel	Verlag	Schwierigkeitsgrad	Anmerkungen	Stil/ Epoche
Gregora, Franz	• Polka	Ed. Recital/Music	L	O Bearb. von Dumka	D
Haag, Hanno	• Im Tierpark	erhältlich über Autor: Tel: 06326/ 98 22 82			E
Halahau, Guy	• Gagatelles (1961)	York Edition , Chappell	L/M		e
Händel, G.F.	• Sonaten a-moll, g-moll	Schmitt/Heilbronn (Infos über Nele Weißmann und Barbara Sanderling)	Sch	S/O Bearbeitung	B
	• Sonate in C-Dur	Intern. Music Company	M/Schw.		B
Hertling, Bernhard	• „Strauss kontra Bass“ (Fledermaus - Parodie)	Ries und Erler Berlin	schwer	S	E
Hindemith, Paul	• Sonate	Ed. Schott 1949	Schw.		d/e
Hrashy, Rainer	• 8 leichte Stücke	Ed. Peters Coll. Litloff	L/M		E
Huber, Nikolaus	• Ohne Hölderlin	Breitkopf&Härtel	Schw		e
Hummel, Gertold	• Sonatine op. 69 b	Simrock	L	O	e
Inagaki, Tuluro	• Rocking Chair	über Stefan Bauer, Passau			e
Jacob, Gordon	• Aliette sonato	York Edition	M		e
Kazacsay, Tibor	• Divertimento	Edition Musica Budapest	M/Schw	S	e
Kelemen, Mirko	• Concertino	Peters 1958	M/Schw	O	e
Kelly, Bryon	• Easy Pieces	York Edition	L		
Klein, Richard Rudolf	• Scherzino	Tonger 2358			e
Knauer, Jürgen	• Duo-Sonate für Kb und Klavier	DVfM/Lpz. (Spielbuch für Kb)	Schw	O	e
Kodaly, Zoltan	• Epigramme (7)	Ed. Musica Budapest	M	D-Lage	d
Koussewitzky, Sergej	• Chanson triste 2 • Andante op. 1/1 • Humoreske op. 4 • Valse miniature op. ½ • Kb-Konzert (im Original für Kb und eigenständiger Klavierstimme)	Forberg (auch Intern. Music Company)	Schw.	S als Duo fraglich	d
Krol, Bernhard	• „Piano contra“ Bass	Bote & Bock	M		
Kuhla, Karel	• Fantasie für Kb und Klavier (Wien 1902)	Bass-Club	Schw	S	d
	• Nocturno (Duos)	Kromerie	M	S	
Labro, Charles	• Concertino op. 32	Philippo und Combrey Paris	Schw		
Lancen, Sergej	• Croquis • Sonate	York Edition Billandot	Schw Schw		e e
Leitermeyer, Fritz	• 12 Essays op. 33	Doblinger/Wien	Schw		e
Lischka, Rainer	• Konzertante KM-Musik	Ed. Peters	Schw		e
Lischka, Rainer	• Vier kurzweilige Stücke	Hofmeister 2126	L		e
Maconchy, Elisabeth	• Music for Db. and Piano (1970)	York Edition	Schw		e

VdM Initiative Pro-Kontra-Bass: Literaturempfehlungen für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ Kategorie Duo Kontrabass-Klavier“

Komponist	Titel	Verlag	Schwierigkeitsgrad	Anmerkungen	Stil/ Epoche
Marangonis G.M.	• Elegie op. 20 (e-moll)	Mignami Florenz Bonsiovanni)	Schw		d
Marcello, Bernedetto	• 6 Sonaten (e/c/G/D/./.../) • Sonate e-moll	Hofmeister Intern. Music Company Peters Hofmeister	M/Schw.	Orig. für Vc und Klavier	b
Marin, Marais	• Five old French Dances	Music Publication Florida	M	O	e
Matz, Arnold	• Preludium und Allegro (1969)	Ed. Peters Nr. 2366	M		e
Maurat, Edmont	• Six Etudes caracteristiques, op. 6	Ed. Max Eschig	M		d
Misek, Adolf	• 2 Sonaten op 5 und op. 6 • Legende op. 3	York Edition (1909/1910) Schmidt/Leil	Schw		d
Montag, Lajos	• Sammelhefte I-IV • Extreme	Ed Musica Budapest Ed. musica Budapest	L/M/S Schw	D-Lage Werke ungar. Komponist.	e/d
Montag, Vilmos	• Intermezzo • Sonate e-moll	Doblinger Hofmeister		S	D
Muyaguoa, Tatatoni	• Na Ra Yama	(Information und Bezug über Prof. Klaus Trumpf)	Schw		E
Nielsen, Carl	• Fantasy Pieces • Romanze und Humoreske op. 2	Belwin Mills Melvitte, N.Y.	M/Sch	O	D
Osborne, Tony	• Really easy Bassbook (div. Stücke)	Faber Music	L		E
Pergolesi, Giovanni	• Sonate F- Dur	DVfM Schott Breitkopf und Härtel Hofmeister	M/Schw	Original für Vc und Klavier	B
Pitfield, Thomas	• Sonatina	York Edition	M		
Proto, Frank	• Sonata 1963	Liben Musik	Schw	O/S jazzig	e
Rachmaninov, Sergej	• Vocalise op. 34/14 (Bearb.: St. Sankey)	Intern. Music Company	M		d
Ratjer, Ludovit	• Sontina	Slovensky Hudobny Fond			Ě
Reinhold, Otto	• „Kontrabass-Studien“ mit Klavier	Hofmeister 7224	L/M		d/e
Rossini, Giacomo	• Un larme pour Basse	Ed. Zonibou Padua 1980	L		d
Röttger, Heinz	• Concertino	Bärenreiter	M/Schw		d/e
Saint-Saens, Charles-Camille	• Allegro • Appassionato op. 43 • Elephant	Intern. Music Company Durant	M/sch L		d
Sammlung: Yorke Solos for Doublebass Vol. 1	z.B.: Stücke G.Laska, G. Nicks, S. Lancen	L			
Scarlatti, Alessandro	• 3 Sonaten		L		a
Schäfer, Stefan	• Small world	Low Note	L		e

VdM Initiative Pro-Kontra-Bass: Literaturempfehlungen für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ Kategorie Duo Kontrabass-Klavier“

Komponist	Titel	Verlag	Schwierigkeitsgrad	Anmerkungen	Stil/ Epoche
Schieck, Konrad	• Sonatine für Kb und Klavier	Hofmeister	Schw	S	d/e
Schlemüller, Hugo	• Marsch	Zimmermann	L		
Schubert, Franz	• Sonata (Arpergione)	Internatina, New York	sch	Bearb. Stuart, Sankrey	d
Schumann, Robert	• Fantasiestücke op. 73	Peters		Bearb.	d
Schwabe, Oswald	• Romanze	C.F. Schmidt			d
Serventi, Victor	• Largo et Scherzando	Leduc Paris	Schw	O	e
Simandl, Franz	• Tarantella	Cefes	Schw		
Skorzeny, Fritz	• Sonate 1 und 2	Doblinger	sch		d/e
Smarda, Antonin	• Triminiatury	Vortrag über Gajdos	sch		
Spacil, Eduard	• Fabeln für Kb und Klavier (Majky)	Ed. Panton Prag 88	L/M	S/O	
Sperger, Johann Matthias	Sonaten: • E-Dur • D-Dur • h-moll • C-Dur	Doblinger Hofmeister DVfM (Spielbuch H. Hermann)	M/Schw	S/O	c
Sperger, Johann Matthias	Sonaten • D-Dur (T 40) • h-Moll (T 36) • D-Dur (T 38) • D-Dur (T 39)	Hofmeister FH 7511 FH 2450 FH 2739 FH 2689	M/Schw Schw Schw Schw	auch bei Doblinger und Vdfm S/O S S	c
Sperger, Johann Matthias	• Romanze cis-moll (T 26)	Hans Gerig 50-00251-100	Schw		c
Sperger, Johann Matthias	• Adagio A-Dur (T 27)	DVfM 8109	Schw		c
Sprengel, Norbert	• Sonate 1 und 2	Doblinger	Sch		d/e
Stewart, Rodney	• Suite for Double-Bass I und II	Ricordi	L		
Telemann, Georg Philipp	• Sonate G-Dur/ a-Moll (Sankey)	Intern. Music Company		Bearb. O	b
Trumpf, Klaus	• Leichte Spielstücke für Anfänger I und II	DVfM DV 32088 (I) DV 32089 (II)	L/M	Duo-Charakter ist strittig	e
Tschaikowsky, Peter	• Barcarolle op. 37/6 • Altfranz. Lieder	Intern. Music Company Ed. Peters	M L	Bearb. O Original Vc	d d
Walter, John	• „The Elephant Gavotte“ • A Deep Song	York Edition York Edition	L/M L/M		e
Weissenborn, E	• Lied ohne Worte op. 226	C.F. Schmidt	M/Schw	S	e
Zrno, Felix	• Capriccio	Panteon Prag 1974	M		e

VdM Initiative Pro-Kontra-Bass: Literaturempfehlungen für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ Kategorie Duo Kontrabass-Klavier“

**Literaturempfehlungen für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ 2003
„Duo Kontrabass“**

erstellt vom Fachbeirat der Initiative „Pro Kontra-Bass“: u.a. Prof. Barbara Sanderling, Prof. Wolfgang Stert, Nele Weissmann, Song Choi, Uwe Einzmann, Stephan Bauer Esther Zimmermann, Ingo Burghausen, Thomas Germain und Michael Pöhlmann.

Sonderliste zur Orientierung für die Altersgruppen I und II

Abkürzungen:

Spalte „Schwierigkeitsgrad“: L= leicht, M= mittel, Schw= schwer

Spalte „Anmerkungen“: S=Solostimmung, O=Orchesterstimmung, D=Daumenlage

Spalte „Epoche“: a = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock), b = Musik bis ca. 1750 (Barock), c = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik), d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus), e = Musik des 20./21. Jahrhunderts (Komponisten geboren nach 1880 einschl. Schönberg),

Stand September 2002

Komponist	Titel	Verlag	Schwierigkeitsgrad	Anmerkungen	Stil/ Epoche
Boaden, Frederick	Petite Suite	York Edition 47358	L/M		e
Ehrentraut, Ulrich	• 12 leichte Stücke für Kb und Klav. • 3 Tänze für Kb und Klav.	Bezug über Autor: Gartenstr. 13, 14482 Potsdam Tel.:0331/705472	L L/M		e
Teppo-Hauto-aho	•Hippo Song aus: C. Emery „Bass is best“	York Edition	L		e
Emery, Carolin u. Barrat, Carol	• Yorke Minibass Book 2 (Sammlung)	Yorke Edition	L		e
Frescobaldi, Giralamo	• Canzoni Nr. 1-7	Doblinger Pro Musica London	L		a
Gretschaninoff , Alexander.	• In aller Frühe (Zyklus)	Schott 32764	L		d
Hartley, Keith	• Doublebass Solos	Oxford Music	L	Sammlung	div.
Kolansinski, Jan	• Der fröhliche Bauer • Moment musical	PWM 6518	L		
Kelly, Bryan	• Four easy pieces for double bass	York Edition 0091	L		e
Borris, Siegfried	• Sonate op. 117 • Dialoge	Sirrus Bosse	M/Schw M/Schw		e e
Lancen, Sergej	• Berceuse for baby hippopotamus	York Edition 0054	L/M		e

VdM Initiative Pro-Kontra-Bass: Literaturempfehlungen für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ Kategorie Duo Kontrabass-Klavier“

Komponist	Titel	Verlag	Schwierigkeitsgrad	Anmerkungen	Stil/ Epoche
Lischka, Rainer	• 6 kleine Stücke			Infos über Michael Pöhlmann, Tel:0761/2020777	e
Norton, Christopher	• Microjazz	Boosey&Hawkes			
Osborne, Tony,	• The Really Easy Bassbook • The Really Easy Electric Bassbook • Junior Jazz Book	Faber Music Faber Music Recital Music	L/M L/M L/M		e
Rose, Michael	• Sketchbooks für Doublebass	London ABRSM, London	L	gute Klavierstimmen, ½-1.Lage	
Saint, Saens, Charles-Camille	• Royal March aus : Popular Classic Fun	Novello, Nr. 12069403	L	Bearb.	d
Schäfer, Stefan	• Small World for Young Bassist	Low Note KS 2001	L		e
Trumpf, Klaus	• Sammlungen leichter Spielstücke	über den Autor div. Verlage	L/M	Auswahl entsprechende Klavierstimme auswählen	div.
Vandrich, Eberhard	• Lieder und Stücke	Erhältlich über Autor: Tel. 039222/ 3667	L	½-1. Lage	e