

Samstag, 13:30–14:00

Ohrenbärin Moppeline – ein musikalisches Märchen von Wolfgang König und Veronika te Reh

Sie sind auf der Suche nach einem Singspiel für Vor- und Grundschulklassen, das sich mit viel Freude, wenig Aufwand und ohne Unterstützung durch weitere Personen aufführen lässt? Dann verpassen Sie nicht die Präsentation des neuen Stücks „Ohrenbärin Moppeline“ von Wolfgang König und Veronika te Reh, das auf einem baltischen Märchen beruht. Bekannte Lieder wie „Kommt ein Vogel geflogen“ und „Kuckuck, Kuckuck“ stehen neben pfiffigen Neukompositionen, begleitet durch eine einfache Klavierstimme oder mit klangvollen Playbacks. Das Stück kann flexibel an individuelle Bedürfnisse angepasst werden. Die beiden Autoren stellen das Stück selbst vor und geben wertvolle aufführungspraktische und pädagogische Hinweise für eine gelungene Darbietung.

Samstag, 14:00–14:30

Peter Schindlers Musicals für Kinder- und Jugendchor: Überblick – Impulse – Praxistipps Teil II: „Der blaue Planet“ (und andere)

Der Komponist Peter Schindler stellt seine Musicals für den musikalischen Alltag vor. In seinen vielseitigen Stoffen, wie etwa im Musical „Der blaue Planet“, sucht er die kindgerechte Auseinandersetzung mit der Sinnhaftigkeit unseres Lebens und den Sehnsüchten nach einer besseren Welt. Peter Schindlers Musicals stellen Fragen, für die individuelle künstlerische Antworten gefunden werden sollen, denn in jedem von uns löst das Erlebnis Musiktheater andere Empfindungen und Gedanken aus. Im Zusammenwirken verschiedener künstlerischer Bereiche wie Musik, Tanz, Sprechkunst und Bildender Kunst lehrt Musiktheater Schülerinnen und Schülern die Bedeutung der Einheit von künstlerischer, organisatorischer und handwerklicher Arbeit. So wird spartenübergreifendes und ganzheitliches Denken geschult.