

## **Was das Notenhuhn und der Taktspecht mit Klavierspielen zu tun haben**

Die neue Bärenreiter-Klavierschule für Kinder im Grundschulalter

„Wenn das Notenhuhn ein Ei legt ...“ lautet der Titel der druckfrischen Klavierschule. Mit einer guten Prise Humor verfolgt sie einen ganzheitlichen und primär klassischen Ansatz. Neue Erkenntnisse für das musikalische Lernen werden mit bewährten Prinzipien der traditionellen Klaviermethodik verknüpft. Nach ersten Spielerfahrungen auf schwarzen Tasten wird die Notenschrift vom Notenhuhn Schritt für Schritt spielerisch eingeführt. Ein besonderer Akzent der Schule liegt auf der Etablierung eines sinnlichen Gefühls für Puls und Metrik. Dabei kommen, begleitet vom Taktspecht, eine Rhythmussprache, Body Percussion und Rhythmusgedichte zum Einsatz. Aber auch die Lehrerbegleitungen und die vielen originellen Textunterlegungen schaffen die Basis für ein ganzheitlich erlebbares rhythmisches Spiel.

Autor Eike Wernhard und Bärenreiter-Lektorin Petra Woodfull-Harris stellen die neue Klavierschule vor.

**Prof. Eike Wernhard** kann auf eine lange künstlerische und pädagogische Erfahrung zurückblicken, zuletzt als Professor für Klavier an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt. Er ist auch als Musikschriftsteller hervorgetreten, hat Beiträge zu Nachschlagewerken und eine Monographie über Clara Haskil geschrieben.