

Kulturelle Freiwilligendienste in der Musikschule

Referenten: Kerstin Hübner / Volker Gerland / Prof. Ulrich Rademacher

P 2, Freitag, 20. Mai 2011

Referentin: Kerstin Hübner, huebner@bkj.de



Stimmen aus Musikschulen

Wie in anderen Jahren hatten wir auch in diesem Jahr wieder mit Fabian O. einen sehr kreativen und dynamischen jungen Menschen. Es macht unheimlich Spaß so talentierte und aufstrebende Menschen zu begleiten und in ihren Ideen zu unterstützen – das hält auch uns jung! Wir haben nun das 9. mal in Folge einen Freiwilligen. Kreismusikschule Vechta ohne FSJler geht nicht mehr!

Rainer Wördemann, Leiter der Kreismusikschule Vechta

Wir hatten mit Amelie P. eine sehr aufgeschlossene, kompetente, hilfsbereite, äußerst engagierte, nette Teilnehmerin im FSJ Kultur, die uns bei allen unseren Projekten vorbildlich unterstützt hat. Sie hat sich hervorragend eingebracht, wir sind ihr dankbar für die Zeit, die sie hier bei uns war.

Toll ist auch, dass sie ihren beruflichen Weg in dieser Zeit gefunden hat, und – was uns besonders freut – wir einen kleinen Anteil dazu beigetragen haben.

Ulrich Beck, Leiter der Musikschule Hannover

FSJler sind uns eine sehr große Hilfe bei der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit. Es gibt gut übertragbare Aufgaben (Programme, Plakate etc. für Veranstaltungen erstellen und diese dokumentieren u. Ä.) und sie können mit eigenen Ideen zur Weiterentwicklung der Öffentlichkeitsarbeit beitragen. Die Freiwilligen brauchen zwar eine intensive Betreuung, allerdings sind sie immer gewillt dazu zu lernen und arbeiten dann auch genau nach den Vorstellungen, die man versucht ihnen zu vermitteln. Ihr Mehrwert liegt erstens in den kleinen Aufgaben, die immer wieder zu erledigen sind und die sie – ohne sich zu beschweren – verlässlich erledigen. Zweitens bewirkt ihre noch unerfahrene Sicht auf die Dinge manchmal die Entwicklung von völlig neuen Ideen.

In Zusammenarbeit mit den Jugendlichen ist mir besonders positiv aufgefallen: die Motivation und Begeisterungsfähigkeit; die Eigeninitiative ...

Johanna Gülpen, Dr. Hochs Konservatorium und Musikschule Frankfurt

Praxiseinblick

„Das bieten wir einer/einem Freiwilligen im FSJ Kultur:

Bei uns erhältst du Einblick in unsere kontinuierliche, musikpädagogische Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen und kannst dir dabei mit Sicherheit den ein oder anderen „pädagogischen Trick“ unserer Lehrer anschauen (oder vielleicht auch selber einbringen...). Während zahlreicher Veranstaltungen wirst du Teil des Musikschulteams und kannst so deine Teamfähigkeit und dein organisatorisches Geschick weiter ausbauen. Unser abwechslungsreiches Musikschulleben ist das ideale Umfeld auch deine eigenen Projektideen im Musikbereich umzusetzen und erste Erfahrungen im Projektmanagement zu sammeln.“

Aufgabenbereiche in Musikschulen im FSJ Kultur / Bundesfreiwilligendienst „Kultur und Bildung“:

- Kundenkontakt, Betreuung Empfangsbereich
- Allgemeine Verwaltung und Telefondienst
- Organisation: Veranstaltungsplanung, -betreuung und -dokumentation (z. B. Konzerte, Tagungen, Probenwochenende)
- Projektentwicklung und -planung sowie -unterstützung (z. B. Jugend musiziert, Seniorenarbeit, Kooperationen oder Tag der offenen Tür)
- Mitarbeit bei Kooperationen (z. B. im Ganztags schulbereich)
- Veranstaltungstechnik, Unterstützung bei Aufbauten und Ausstattungen
- Künstler- und Ensemblebetreuung, Notenorganisation
- Unterstützung im Unterricht, musikpädagogischer Bereich, Betreuung von Kindern und Jugendlichen
- Öffentlichkeitsarbeit, Pflege der Homepage, Broschüreneerstellung
- Arbeit im Tonstudio, Weiterentwicklung des digitalen Notenarchivs/Bild- und Tonarchiv, Assistenz der Schulleitung, Korrepetition

Referentin: Kerstin Hübner, huebner@bkj.de



Freiwilliges Engagement in Deutschland

	Öffentliche Aktivität	Freiwilliges Engagement
Allgemein	71%	36% (23 Mio)
Kunst und Kultur	18%	5,2% (3,3 Mio)
Musik		2,9% (1,8 Mio)

(Wichtige) Freiwilligendienstformen in Deutschland

Freiwilligendienst	Dauer	Ziel-gruppe	Inhalte	Struktur	Recht / Förderung
Freiwilliges Soziales Jahr inkl. FSJ Kultur / Freiwilliges Ökologisches Jahr	- Vollzeitdienst, - 6-18/24 Monate	- 15/16 – 27 Jahre	- Bildungsdienst, fachliche und pädagogische Begleitung, 25 Seminar-Tage	- Freiwillige/r, - Einsatzstelle, - Träger	- Gesetzlich geregelt - öffentliche Förderung / Zuschuss
Freiwilligendienst aller Generationen (hervorgegangen aus dem Generationsübergreifenden Freiwilligendienst)	- Teilzeitdienst (8-16 Stunden), - 3-24 Monate	- Altersoffen	- Bildungs- dienst, mind. 60 Stunden Fortbildung	- Freiwillige/r, - Einsatzstelle, - Träger (Einsatzstelle und Träger können zusammenfallen)	- Modellprogramm mit bestimmten Regelungen - öffentliche Förderung
Internationale Freiwilligendienste (kulturweit, weltwärts, IJFD, Europäischer Freiwilligendienst E)	- Vollzeitdienste (in Teilen mind. 30 Stunden), - 6-18 Monate	- Junge Menschen bis 27 bzw. 30 Jahre	- Bildungsdienst, fachliche und pädagogische Begleitung, 25 Seminar-Tage	- (Deutsche/r) Freiwillige/r, - Einsatzstelle im Ausland - Träger in Deutschland	- z. T. gesetzlich oder per Richtlinien geregelt - öffentliche Förderung / Zuschuss
Bundesfreiwilligendienst (ab 01.07.2011)	- Vollzeitdienst für Jugendliche, - Teilzeitdienst (mind. 20 Stunden) für Freiwillige ab 27 Jahren, - 6-18/24 Monate	- Altersoffen	- Bildungsdienst, fachliche und pädagogische Begleitung, 25 Seminar-Tage inkl. Politische Bildung	- Freiwillige/r, - Bund, - unter Beteiligung einer Einsatzstelle, - Einbindung eines Trägers möglich	- Gesetzlich geregelter staatlicher Dienst - öffentliche Förderung / Zuschuss

Die BKJ und der ihr angeschlossene Trägerverbund bieten für die Musikschulen relevante Profile an, nämlich das FSJ Kultur und den Bundesfreiwilligendienst Kultur und Bildung“.



Diese Freiwilligendienste in Kultur und Bildung sind strukturell und konzeptionell verankert: jugendpolitisch, bildungspolitisch, kulturpolitisch, sozialpolitisch und engagement- und demokratiepolitisch.



Freiwilligendienste in Kultur und Bildung: Profil und Anforderungen

Als **Bildungsdienste und Engagementjahre** beachten die Freiwilligendienste in Kultur und Bildung folgende Anforderungen:

- / „Kompetenzentwicklung“ schreit es in der öffentlichen und politischen Bildungsdebatte,
- / „Nachwuchsförderung und Engagement“ benötigt das Feld der Kulturarbeit,
- / „Qualifizierung und lebenslanges Lernen“ will der Ausbildungs- und Arbeitsmarkt,
- / „Wertevermittlung“ fordern Kirchen und Parteien,
- / „Politische und soziale Bildung“ raunt es durch die Runde der Verbände,
- / „Berufsorientierung und Verbesserung beruflicher Chancen“ erhoffen die Eltern,
- / „Zeit für Muse und Experiment“ wünschen die Freiwilligen,
- / „Persönlichkeits- und Kulturelle Bildung“ ergänzen die Träger und Einsatzstellen des FSJ Kultur.

Freiwilligendienste basieren auf dem Dreieck zwischen Freiwilliger/m, Einsatzstelle und Träger. Hier übernehmen alle drei – transparent und dialogisch – spezifische Rollen und Aufgaben.

Das bieten die Träger

- / Vermittlung motivierter und passender junger Menschen (bundesweites Bewerbungsverfahren)
- / fachlich-pädagogische Beratung und Begleitung
- / Unterstützung der Öffentlichkeits- und Lobbyarbeit sowie bei Verwaltungsfragen
- / gesetzliche Absicherung und rechtliche Klärung
- / Organisation der Seminar- und Bildungstage der Freiwilligen, Weiterbildung und Vernetzung der Einsatzstellen
- / gemeinsame Weiterentwicklung des Konzeptes und der Einsatzmöglichkeiten

Wenn Sie sich an diesem Bildungs- und Orientierungsangebot beteiligen möchten, dann verzeichnen Sie als **Gewinn für Ihre Musikschule**:

- / Unterstützung in der täglichen Praxis (Vollzeit im FSJ Kultur, mind. 20 Stunden im Bundesfreiwilligendienst)
- / Impulse und Bereicherung Ihrer Angebote
- / gesellschaftlicher Beitrag, indem Sie jungen Menschen eine Chance geben und kulturelles Engagement fördern
- / Kontakte und Partner, neue Kooperationen und Netzwerke
- / Freiwillige als Brücke zu jungen Zielgruppen
- / Aufhänger für wirkungsvolle PR

Freiwilligendienste Kultur und Bildung sind eine Chance, stellen natürlich aber auch große Herausforderungen dar.

Das erwarten Freiwillige und Träger

- / Tätigkeitsfeld im kulturellen Bereich mit eigenverantwortlichen Gestaltungsmöglichkeiten/-anteilen
- / Teamarbeit und Aufgaben, in denen Freiwillige Kompetenzen für den Lebens- und Berufsweg erwerben können
- / fachliche und pädagogische Ansprechpartner/-innen für die Freiwilligen
- / Freistellung der Freiwilligen für 26 Urlaubs- und 25 Bildungstage
- / Einsatzstellenbeitrag (in den Bundesländern differierend: 300 bis 700 Euro)
- / ggf. Lohn- und Personalbewirtschaftung, Anmeldung bei Berufsgenossenschaft und Haftpflichtversicherung
- / Beteiligung an Evaluation, Qualitätssicherung und Zertifizierung

Haben Sie Lust auf junge Menschen – oder sogar auf die Entwicklung generationsoffener Profile? Dann wenden Sie sich an die BKJ als bundeszentralem Träger oder den für Ihr Bundesland zuständigen Träger!

Nähere Informationen unter www.fsjkultur.de