

Fachberater/innen für den VdM

(Stand 1. Juni 2010)



Grundstufe	Anne Beyer, Niederstetten Karoline Braun, Haselünne-Lohe Susanne Brommer-Röthke, Ettlingen
Streicher	Regine Schultz-Greiner, Berlin (Viola/Streicherkl.) Birgit Stahl, Dortmund (Violine) Nele Weißmann, Traunstein (Kontrabass) Fritz Zumkley, Berlin (Violoncello)
Blechblasinstrumente	Karl-Ernst Bartmann, Hamburg (Trompete) Wilhelm Bruns, Meckenheim (Horn) Michael Schmidt, Luhden (Trompete)
Holzbläser	Frank Klüger, Zwickau (Klarinette) Jörg Möhler, Schwerin (Fagott) Luise Rummel, Leipzig (Blockflöte) Gabriele Sebald, Königswinter (Querflöte) Christel Wolff, Ilmenau (Blockflöte)
Tasteninstrumente	Prof. Sibylle Cada, Frankfurt (Klavier) Dieter Dörrenbächer, Ammerbuch (Akkordeon) Sigrid Naumann, Fulda (Klavier) Karl-Heinz Obernier, Gelsenkirchen (Orgel) Frank Rohe, Kleinwallstadt (Keyboard) Frank Tellings, Helden/NL (Keyboard, Klavier) Frauke Uerlichs, Neuss (Klavier)
Gitarre	Guy Bitan, Gelsenkirchen Prof. Alfred Eickholt, Velbert Andreas Jäger, Stuttgart
Schlaginstrumente	Axel Fries, Oldenburg Prof. Cornelia Monske, Hamburg Herbert Schiffer, Essen (Schlagzeug Pop) Andrea Schneider-Hagel, Garbsen
Singen	Lionel Fawcett, Mannheim Prof. Thomas Holland-Moritz, Remscheid Peter Meincke, Korntal-Münchingen
Ensemblespiel/Orchester	Norbert Koop, Bochum Werner Merkle, Herrenberg
Musik und Bewegung/Tanz	Prof. Brigitte Steinmann (Hannover)
Musiktheater	Bertram Schattel (Kirchheim/Teck)
Rock/Pop/Jazz	André Levermann (Duisburg) Dr. Peter Ortmann (Remscheid) Andreas Rosin (Neubrandenburg)
Musiktheorie	Ines Kunze (Weimar)
Arbeit mit Behinderten	Marei Rascher (Bochum)
Fortbildungen	Rolf Fritsch (Trossingen)