

### Bach, Joh. Seb.: Fuga g-Moll BWV 578 für Saxophonquartett, hrsg. von Uwe Heger

Besetzung: Saxophon  
Verlag: Otto Heinrich Noetzel Verlag, Wilhelmshaven  
Reihe: Sax-Collection  
Bestellnummer: N 3930  
ISMN-Nr.: M-2045-3930-7  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Barock  
Schwierigkeitsgrad: 0  
Zielgruppe: Saxophonquartett (klassisch)

*Reine Transkription des Originals mit kleinen Eingriffen. Leider keine Artikulationshilfen. (in Teilen empfehlenswert)  
(Christoph Griese)*

### Boer, Peter de / Simon Lutz: The Swinging Beginning Play along CD Grad 1

Besetzung: Saxophon (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 981124  
ISBN-Nr.: 90-431-0023-4  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Pop, Latin, Rock, Jazz  
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2  
Zielgruppe: Saxophon Schüler Jazz/Rock/Pop

*Sehr schöne Original- Kompositionen zum Mitspielen – teilweise auch als Duette mit ansprechender Play Along CD –  
sowie Improvisationsmöglichkeit. (sehr empfehlenswert)  
(Christof Griese)*

### Diverse: – Sax – for you, hrsg. von Jörg Weber

Besetzung: Alt-/Bariton-Saxophon in ES oder Sopran-/Tenor-Saxophon in B (Bearbeitung)  
Verlag: Bosworth  
Bestellnummer: BoE 7026  
ISBN-Nr.: 3-920127-87-0  
Erscheinungsjahr: 2001  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Pop  
Schwierigkeitsgrad: M 1 - O  
Zielgruppe: Saxophonisten, Pop

*Bekannte Popsongs mit CD-Aufnahmen und Halbplayback – Sehr unterschiedlicher Schwierigkeitsgrad. Nicht für  
Selbststudium geeignet (wie der Verlag vorschlägt ...). (in Teilen empfehlenswert)  
(Christof Griese)*

### Dungen, Jos van den: Pop & Folk for Saxophone

Besetzung: Saxophon in Es oder B (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 1002300  
ISBN-Nr.: 90-431-1067-1  
Erscheinungsjahr: 2001  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Folklore

Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1  
Zielgruppe: Saxophonisten, Folklore

*Sehr schöne Stücke verschiedener Stilistik im Bereich Folklore. Mit abwechslungsreicher Play Along CD.  
(Christof Griese)*

### **Fiedler, Wolfgang: Solo advanced – 10 anspruchsvolle Stücke für die moderne Solo-Piano-Improvisation mit ausführlichen Anleitungen**

Besetzung: Klavier  
Verlag: AMA Verlag  
ISBN-Nr.: 3-927190-56-x  
Kategorie: Spielliteratur mit Anleitungen (Theorie)  
Schwierigkeitsgrad: U 2 / O  
Zielgruppe: fortgeschrittene Klavierschüler/innen mit Jazz-Praxis

*Verbindung von Praxis (Spielliteratur) und Theorie ist gelungen (Harmonielehre, Anleitungen zum freien Spiel). Jedoch sind alle Improvisationen ausgeschrieben. Die Stücke sind teilweise von hohem Schwierigkeitsgrad.  
(Dr. Peter Ortmann)*

### **Gerlitz, Carsten: Blues & Boogie for Kids**

Besetzung: Klavier  
Verlag: peermusic Hamburg  
Bestellnummer: 11138  
ISBN-Nr.: M-50011-618-9  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: U 2 / M 1

Als Einstieg in eine andere als klassische Spielweise am Klavier gut geeignet. Für fortgeschrittene Anfänger (ab 1-2 Jahre / Klavierunterricht). Die Lehrkraft sollte Kenntnisse in diesem Stilbereich aufweisen.

*(Dr. Peter Ortmann)*

### **Gorp, Fons van: Easy Swing Pop (mit CD) Grade 1-2 (Band 4)**

Besetzung: Altsaxophon in Es (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 971075  
ISBN-Nr.: 90-431-0013-7  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Rock/Pop  
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1  
Zielgruppe: Altsaxophon-Schüler Jazz/Rock/Pop

*Nette Stilkopien von bekannten Songs mit guter Begleit-CD. Nicht sehr originell.  
(Christof Griese)*

### **Gorp, Fons van: More Swing Pop (mit CD) Grade 3**

Besetzung: Klarinette B, Sopran-Saxophon, Tenor-Saxophon (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Reihe: Play with A Real Band!  
Bestellnummer: 971065  
ISBN-Nr.: 90-431-0244-x  
Erscheinungsjahr: 2001  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Folklore  
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1  
Zielgruppe: Saxophonisten, Folklore

*Nette Stilkopien von bekannten Songs mit guter Begleit-CD. Nicht sehr originell.  
(Christof Griese)*

### Hoffmann, Ralf: Boogie Woogie & Blues for Keyboard

Besetzung: Keyboard  
Verlag: Heinrichshofen's Verlag, Wilhelmshaven  
Bestellnummer: N 2521  
ISBN-Nr.: M-2044-2521-1  
Kategorie: Spielliteratur  
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2  
Zielgruppe: Fortgeschrittene mit bereits ein wenig Jazz/Blues-Praxis (nicht für Anfänger)

*Als Spielliteratur interessant. Auch diese Ausgabe ist Teil eines großen Marktes, der die Auswahl wahrlich nicht erleichtert. Klassisch ausgebildete Lehrkräfte werden – Entschuldigung – mit der stilgerechten Anmerkung evtl. Schwierigkeiten haben. Rhythmus, Timing, „Zählen“, gehen/ kommen vor Fingerfertigkeit/Notentreue. (in Teilen empfehlenswert)  
(Dr. Peter Ortmann)*

### Kastelein, Jaap: Anleitung zur Improvisation inklusive CD

Besetzung: für Instrumente in B (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 971054  
ISBN-Nr.: 90-431-0009-9  
Kategorie: Schule  
Schwierigkeitsgrad: U 2  
Zielgruppe: Schüler, die Improvisation lernen wollen – ausgehend von Pop

*Billig produzierte Begleit-CD. Sehr banale Musikbeispiele. Für Schlagerfreunde geeignet. (in Teilen empfehlenswert)  
(Christof Griese)*

### Lochs, Bert: Close Harmony

Besetzung: 4 Trompeten  
Verlag: Heinrichshofen, Wilhelmshaven  
Bestellnummer: N 2474  
ISMN-Nr.: M-2044-2474-0  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Jazz-Quartett (4 gleiche Stimmen)  
Zielgruppe: fortgeschrittene Musikschüler, Trompetenensemble, tp-Satz/ Big Band

*Bert Lochs Jazz-Quartett-Sammlung enthält Stücke unterschiedlicher Stilistik, wobei die 4 Trompetenstimmen nicht nur konventionell, d.h. wie im Big-Band-Satz meist homophon geführt sind, sondern auch Bass- und Begleitfunktionen zu erfüllen haben. Die Stücke eignen sich daher gleichermaßen für das Ausarbeiten einer einheitlichen Phrasierung, als Intonationsübung sowie zum solistischen Gestalten der Melodien und sicherem Umgang mit eher trompetistisch ungewöhnlichen Funktionen.*

*Eignung besonders für Big-Band-tp-Sätze u. tp.-Ensembles. Nicht immer sind im Gruppenunterricht an Musikschulen Trompeter mit entsprechendem Leistungsstand vorhanden. Für den Einzelunterricht wäre eine Begleitversion mit den fehlenden Stimmen wünschenswert.*

*(Stefan Gocht / Christoph Griese)*

### Merkies, Michiel: The Blues – Volume I

Besetzung: Klavier, Keyboard oder Synthesizer  
Verlag: De Haske  
Bestellnummer: 970735  
ISBN-Nr.: 90-73252-67-9  
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2

*Gebündelte praktische Einführung in die Spielweise des Blues. In 5 Sprachen! Pluspunkte: Akkordsymbole und Tonleiter-Hinweise. Die Lehrkraft sollte über Erfahrungen mit der Jazz-Spielweise verfügen.*

*(Dr. Peter Ortmann)*

## **Merkies, Michiel: The Blues – Volume II**

Besetzung: Klavier, Keyboard oder Synthesizer  
Verlag: De Haske  
Bestellnummer: 970956  
ISBN-Nr.: 90-431-0004-8

*Fortsetzung von Volume I. Höhere Anforderungen; für fortgeschrittene Klavierschüler/innen. Der nächste Schritt könnte der freie/eigene Umgang mit der Blues-Spielweise sein.*

*(Dr. Peter Ortmann)*

## **Merkies, Michiel: The Sound of Pop Rock Blues (Grade 1-2), mit CD**

Besetzung: Altsaxophone  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 971031  
ISBN-Nr.: 90-73252-91-1  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Jazz/Rock/Pop  
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2  
Zielgruppe: Bläser (Jazz/Rock/Pop)

*Gute Stilkopien von bekannten Songs mit ansprechender Begleit-CD, sehr poppig.*

*(Christof Griese)*

## **Merkies, Michiel: The Sound of Pop Rock Blues (mit CD) Heft Nr. 2**

Besetzung: Trompete, Klarinette, Saxophon in B (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 971030  
ISBN-Nr.: 90-73252-92-x  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Jazz/Rock/Pop  
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2  
Zielgruppe: Bläser (Jazz/Rock/Pop)

*Gute Stilkopien von bekannten Songs mit ansprechender Begleit-CD, sehr poppig.*

*(Christof Griese)*

## **Merkies, Michiel: The Sound of Pop Rock Blues**

Besetzung: Saxophon (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 971027  
ISBN-Nr.: 90-73252-78-4  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Rock/Pop  
Schwierigkeitsgrad: U 1 - U 2  
Zielgruppe: Altsaxophonisten Jazz/Rock/Pop

*Gute Stilkopien von bekannten Songs mit ansprechender Begleit-CD, sehr poppig. (sehr empfehlenswert)*

*(Christof Griese)*

## **Schenk, Markus / Kurt Brunthaler: Boogie for Winds (mit CD) Grade 2-3**

Besetzung: Trompete B, Kornett B, Flügelhorn B, Klarinette B (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: DHI 0365.98  
ISBN-Nr.: 90-431-0198-2  
Kategorie: Spielliteratur  
Epoche: Boogie-Woogie  
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1  
Zielgruppe: Bläser Jazz/Rock/Pop

*Recht banale, klischeehafte Kompositionen. Mit sehr unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad und nicht sehr ansprechender CD. (in Teilen empfehlenswert)*

*(Christof Griese)*

### **Tripp, Hartmut: Primary Jazz Kit / Zu Akkorden Improvisieren**

Besetzung: Klarinette (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 1002532  
ISBN-Nr.: 90-431-1176-7  
Erscheinungsjahr: 2001  
Kategorie: Improvisations- „Material“  
Epoche: 20. Jh. / Jazz  
Schwierigkeitsgrad: M 1 / M 2  
Zielgruppe: jazzimpro-motivierte Bläser

*Aus den Play-along-Angeboten Heft mit CD – zeichnet sich dieser Band zwar durch etwas schulmäßige, jedoch in ihrer Einfachheit gelungene Chorus-Vorgaben aus. Mit einem geeigneten Lehrer zusammen kann diese CD-Noten-Kombination auch durch die schwierigkeitsgradabgestuften Einstiegsmöglichkeiten (von leichteren Blues bis Funk-Anspruch) samt Extraübung motivieren und lässt eine große Amplitude der Improvisations-Qualitäts-Steigerung zu. Die Verwendung verschiedener Improvisations-Instrumente regt vielfältig an.*

*Nach einer vorausgehenden Improvisations-Anleitung ab etwa U 2 kann der Schüler (die Schülerin) mit dem vorliegenden Angebot aus CD und 39 Heft-Seiten zu guter Improvisation kommen.*

*(Maximilian Schnurrer)*

### **Schmidauer, Johannes: Jazz Picnic**

Besetzung: Klavier  
Verlag: Bosworth Edition  
Bestellnummer: BoE 4375  
ISMN-Nr.: M-2016-3354-1

*Sieht leicht aus, ist es aber nicht. Schwierigkeitsgrad liegt auf der Ebene der Bach-Fugen bis Bach-Suiten. Die klassische Notation schützt nicht vor der „jazzigen“ Ausführung. Ohne die wird's kein Picknick im Freien.*

*(Dr. Peter Ortmann)*

### **Triepels, Paul: The Boogie – Volume I**

Besetzung: Klavier, Keyboard oder Synthesizer  
Verlag: De Haske  
Bestellnummer: 981169  
ISBN-Nr.: 90-431-0159-1

*Für Anfänger geeignet (Vorstufe zu „The Blues“ Vol. I von M. Merkies). „Der Boogie-Woogie steht und fällt mit dem Spiel der linken Hand“. Dem ist nichts hinzuzufügen. Die Lehrkraft sollte diese Spielweise vor dem Schüler beherrschen.*

*(Dr. Peter Ortmann)*

### **Tripp, Hartmut: Primary Jazz Kit - Zu Akkorden Improvisieren**

Besetzung: Altsaxophon (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 1002534  
ISBN-Nr.: 90-431-1175-9  
Erscheinungsjahr: 2001  
Kategorie: Spielliteratur, Schule  
Epoche: Jazz/Rock/Pop  
Schwierigkeitsgrad: M 1 - M 2  
Zielgruppe: Altsaxophonisten Jazz/Rock/Pop

*Gut erklärte stilistische Etüden für die Improvisation. Die Kompositionen sind nicht sehr anregend, Originale wären besser.*  
*(Christof Griese)*

### Veldkamp, Erik: Saxophone (rock) Grade 2,5

Besetzung: Saxophon (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Reihe: play'em right!  
Bestellnummer: 981248  
ISBN-Nr.: 90-431-0142-7  
Kategorie: Etüden  
Epoche: Rock  
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1  
Zielgruppe: Saxophon Schüler Jazz/Rock/Pop

*Im Stil von Lennie Niehaus' Etüden werden hier rhythmische Motive/ Phrasen erarbeitet. Stilistik: Rock. (sehr empfehlenswert)*

*(Christof Griese)*

### Veldkamp, Erik: play'em right! – latin 1

Besetzung: Trompete (Originalkomposition)  
Verlag: de haske  
Bestellnummer: 981215  
ISBN-Nr.: 90-431-0118-4  
Kategorie: Etüden  
Epoche: Latin  
Schwierigkeitsgrad: U 2 - M 1  
Zielgruppe: Saxophon Schüler Jazz/Rock/Pop

*Im Stil von Lennie Niehaus' Etüden werden hier rhythmische Motive/ Phrasen erarbeitet. Stilistik: Latin. (sehr empfehlenswert)*

*(Christof Griese)*